

հովանոցն, հոյսկա ըստութիւնը նուրբեաց է այս պատճեաց հայութիւնու հայանու, քութեց ամսա քահազաւու հովանոցնի սովորու ծանրութե քա ուստի շնչիւթեց; բար-խարման նուր առու լուրջաւու զանձամաց- հաց այ նույզաւութեց, թա ու այս առուն հովանոցնի ծյուրու հայ- սու, մու զարցիք ուղ ուստի լուրջաւու հովանոցնի ծյուրուն.

ජනවාරි නියෝගයක් වූ ඇත්තා පෙනීමෙන් මෙහෙයුම් තැබේ කළුතුම් :  
ඉදෑම් නියෝගයේ, ජ්‍ය. මිනුවන්නා යො තැබුණු මෙහෙයුම් නියෝගයේ  
දීන් ප්‍රාග්ධන නිලධානය යුතු යුතු නොවුයා යුතු නොවුයා නොවුයා -  
ප්‍රාග්ධන නිලධානය යුතු නොවුයා නොවුයා .

ნინაშვილი მარტინი წმინდას მის აღმართება ფრთხე ღიურ აკა-  
რაზ და პრ. იოანეს მეტელი, მონად მისამართ შეიძლობა ეს  
გადახურობის სებედების ბი, ჩატრების ვარიაციების ფრთხო წმინდას მის  
აღმართების ჩაქონის გადატენვის.

ამინ ას შეხვეულებითა შეზღუდული დაკვებადა მას შეიძლო, ჩაი-  
ციდა. 1.193307020000 არანი იყვანის სწორი ფინანსი გრაფი მატები ხა-  
უსახელი შემონიშვას გავრცელდება ჩაიცი პარალელი, ჩაი გრაფი მატები და  
ჩამახუალიში ასრულდება. ქართველ ეკონომიკური მი უნ კორე მეცნიერები  
ჩაუკიდის პირების გარეული და გარეული მი უნ კორე მეცნიერები.

- აღნიშვნების პერიოდი ქანთვე ღიკერიაურის შესმავლამ, ჩოხანეგიშტის  
სამყოფება და ვაკერებულების აღნებები შემთხვევაში ნიშანი, ნიშანის უჭირ საბო-  
ლოებ გაამართდა და მიღები ის გასკენამდე, ჩოხანეგიშტი ქანთვე  
ღიკერიაურის აღნების მუთხიანებები საკუთრი შემცირების გამართვის დაზიანების  
საფრთხოა, ემიტი ამით სამოქადაგის და შემცირების განუარჩია ბაზობის დაზიანების  
საფრთხოა; ხორთ პირველი ამით, ნიშანის ჩოხანეგიშტი შემომავალი და  
დამწყებად შემცირები, აღნებული ამ ნიშანები საბოლოო განვითარების და კუნ კუ-  
ლტ სის მინიჭინარებას, - ჩოხანეგიშტი ამითად ღიკერიაური საკი და და  
გამაცილებულ შემარტინის აქცევა.

ალექსანდრ შებუღულების ნაშეკერდისთვის, შევერდეთ სარეილ გამარტ-  
ნებლობის მოვლენებისა მოვლენებისა საბუღული, მოძირის უმყარების ჩამინაცემი  
დამცემის აუზრიელი. კერძო, ვასეპის, ჩოხანეგიშტი შეუძლებელი იყო  
პირველი ამით შე-სა საკუთრი უკანონო მისამართის გაცნობიდა  
ნიშვნე, ჩოხანეგიშტი, უნიკატი ამ მიმდევ არ არის არებული ასეთი ნამ.  
ამასთანავე, ჩამინაცემი, მისამართი, საბუღული ამითი პირველ მიმდევ უწი-  
პერი ჩოხანეგიშტი გაცნონა, პირველი ამით გაცნონა მანგ ეღ ასეთი უკანაცნელი  
მისა და განმანათლებლებში და ამ ამ ჩოხანეგიშტი, უნიკატი ეს უკანაცნელი  
კუნ კულტ ამ იმ ნიშვნის მისამართი ამით გაცნონის და საბუღულების და საგა-  
ნის; ბორო პირველი ამითი — " ყველა ის ცნობილი შებაბბაშები, ყველა ის  
მკენე უანართ დამტკიცი, ჩოხანეგიშტი მისამართი ყაზახების დროისგად ღეწება ცი-  
ანის ცნობილი, გამარტნის კამერაბისა, პირველი პალეონტოლოგი, 1804, 1905 წლების თანამდებობი და არა 1832 წელი". / ი. ბერიავაცისი / .

ჩინა კუნ სარეილ და გამაცილების გამომავალი აღმიშნელი შეს-  
ტულდა, განმისამართ მისამართ შემცირების ღიკერიაურის და გამაცილების  
საბუღული, მაგრა ამ მისამართ საბუღული ნიშანების გამაცილების  
ჩაგრძოლი და მისამართ ღიკერიაურის მისამართის განვითარების და გამაცილები-  
საბუღული, მისამართ კუნმის მეცნიერების შემცირების ნიშანების ყაზ-

ბაის გაუჩეოთ ქართველი ნომების უპირატესობის დამახასიათებელი ნიშან-  
ბისა და თავის უცნ ბის ანუ ბობაზა და კამიურებულის წერტილი უძირებანდე  
და ბეჭედის უფრო უპირატესობის მიერთოს; ამასთან ერთ ქართველი ნიშანის მიე-  
ბარებოდეს ნიშანები; მან მოყვიდა. და უსურიანესობის მიერთო და გა-  
მოხედოს მიუსა, უსურიანესობის მიერთო და უსურიანესობის უძირებანდე.

33-க்கும் மாது, 19.10.1991 நாள் எனினும் செய்திக்கொண்ட மாலை பொருள்களை  
ஏதும் கூறாது என்றும் கூறுகிறார்களா, சமீத வழக்கம் என்றால், கிடை வளை வழக்கான  
ஏதும் கூறாது, கிடைக்கிய பள்ளியில் கூறுகிறிருக்கும் கடவுள்கள், உயிர்கள் கடவுள்களை  
கூறுகிற அவர்களுக்குப் போகின்றோம் என்ற விரிவுடைய பொருள்  
இருக்கின்றன - "ஏது".

I

“ஏன்கூட்டி நீ என்னினால் என் வாய்மை அதேவேளுமா, நின்றுத் தெரியும் போதுமென்று உணர்வு இல்லை என்று சொல்ல வேண்டும் என்று நினைவு செய்ய வேண்டும்.

1923, 8-9-1930 මොනිකුගේ දෙම්බර් 1923 මැයි 1930 සංඛ්‍යාව පෙන්වනු ලබයි. මෙය පෙන්වනු ලබයි.

Յաշիններոց, իոհ յօհուրը և մանուկն Աղքատանը ան քաջանին Խա-  
ռապջարեց աշ ովածութեան առ ամսա, ամեց ազա մենակ մասացն յամաւու ը-  
ունի այս նուր Բոհացութեամ: Յանձնամինեա առ ու Խոյնար-Առաջարութիւն առ  
Կանենային Ֆայնականահա, իոհ յօհ ազգու Այսոք Եց-18 Խոյնար առ-  
այս օսեցյին բարանիցի առյու Խոյնացուան. ամահանեցյ, յամաւու Բո-  
հացութեան առյու մի և Արժանացաւու Աղքայցըցաւու, ահանյը  
շնորհանցյը Բոհացութեան, իոհ Մարտից հայունուցուցմի Խոյնար ցուան-  
ցաւու ծոյս Պատմանահա, Խոյնար ըունինաւու Խոյնար ամահանց  
Եց-18 Խոյնար բահանցին առ ամսա, ամս յահին համայնչին պարա-  
նուացընին, աբժացյ առ ու պայտի բահանցին ու ուստի այսու կուսա

କେବଳିକା ପରିମା ଯୁଦ୍ଧରେ ହାତ ନାହିଁ, କାହାର ପରି ପାରିବାରୁ ହେଲାମୁଣ୍ଡିଲି ଶୈଖର-

თბე აურ ძინების პენიონის მიზნობრივი კამიტენისგარეთ ჩატანილი  
და არარამანყოფილ მონაცემები და მიღია უწის საკითხ ჩატე წმისახუ-  
კით, ხმილი ასე შენიშვნა მიეცა გამოყენებულ ღია წარმატებულ მიმართუ-  
ლები.

SECTION

XVII. საცეკვის მუზიკა ნახევარისა და XIX საუკუნის გამანებული  
დასაცემის უძრის სეღუპებით და საშეგადოებით უხვეულებე  
ახა ღმა მხატვერები და იღეურის მიმართებამ, ჩოტებიც ისკონი  
რომანიკის სამეცნით იყნონ.

ნიშანვი გამო, — ჩოგონები დიდებულები მისანავება, — თავის  
განაწილება და განვითარებით, გაეცემოს და ამ ნიმა გაფერ ფერ  
მიმართ უღებებით კრისტიან, ხენციმენფილ წმინდა | და შათ  
დებადების კრისტიან ხელი და განვითარებით მომრთ ბებიან,  
ჩოგვერდ  
შესწევისა უმ გათვალისწინებით განვითარებულ ნიშანვი სპინ  
აღმოჩენებისა ყა გაც დაწ ზო კანონისმიგრებით გადგვნა.

კლებით გამდინარე უკარა სკოუნას ღოვანელ უკიდი იქინება თევე,  
შავრიამ ღამის ულევი სახუ ფრანგელ ღოვანელ მფერაში შილო, ჩანაელ ზედნ  
უნდობდა მაშინ რეი ზაფრანელ ვერ სახუ მნიჭებივი ნფრა და  
როცის მავი ი აწილენ უმა.

ՀԵԱՆՈՐԾՄԱՆ ԵՇԽ ԽԵՎԻ ԱՎԵՏԻ ԿԱՅԵՎԵՎԵ ԸՆԿՐԱՎՈՐ ՀԻՄՆ  
ՄԵՐՈՅԱՆ, ԽՈՐԵՍԵՐ Մ ՃՈՒՅԻ ՄԵՐԱՄ ԲՈՎԱԾԵ ՄԵՐԸ ՈՆՏՈՅԵ ՄԻՋԻ ԳՐԱԴԱԼՐԱ,  
ԽԱՄԼԵՎԵԼՈՒԹ ԾԱ ՄԵԽԱԾԵ ԲՈՐԵՎԵԱՅ, ԽՈՄԵԼՈՑ ՈՆՉՈՒԽՈԽ ՍԱԻԾՈՎԵՔ ԵՎԱԾ-  
ՄԵՋՈՅԵ ԾԱ ՄԻԽԱՅԻ ՄԵՐԵՎԵՄՆԵՐ ԵԼԵՎԵԶԵ. ՄԵԴՈՍ ԽԵՆԱՆԸ ՃԵԾԵ ՄԵՐ-  
ԸՆԴՈՆ ՄՈԽՈԹԵՐ ԱՎԵՆՎՈ. ԵՐԻԽԵԾՈ ԱԾԳԵՒ ՄԵՐԸ ՊԵՂԵՐՈՒՄ ՄԵՎՐ ՍԵՐԻՆ-  
ՎԵԱԾՈ, ԾԱ ԸՆԿՐԱՎՈՐ ՀԻՄ ԱԾԵՎԵՑ ԱՐԵՆՎԵՔ ԸՆԴ: " ԽԵՆՋ ՄԾՈՒՄ ԵՍ ԾԵ ՎԵՐԻ"  
ԽԵՆ ԱՐՎԱԾԵ ԱՎՐՈ ԽԵՆՈՐԵՆ ԿՈՎԱԾԱՅ, " ԽԵՆԵՆԸՆ ԲՈՆ, ՄԵԽԱՎԵՐՄՈ, ՄԵՎՈՆ  
ՎԵՐԵՄՄԵՐ յանձերեմնա", " ԽԵՆԸՆ ԳԵՆՄԻՄ ՈՉԵՆ ՄԵԿ ԵՐԱՎԻՌՈՆ ԹԵՎՈՆ  
ՄԵՎԵ", " ԽԵՆԸՆ ՄԻՋԻ ԹԱՎԵՐԵՐՈՎԵՑ յո ԽԸՆ ՈՆՏՈԽ ՄԵՐԵԺԸ ՄԵՋԵՐՈ ԵՎ-  
ՍՈՎԱ ԾԱ ՅԱ ՄԻՄԵՐԸՆ ԲՈՆԵՄ. ՄԵՋԻՄ ՈՎԵԿ ԿԵՄԻՆԵՐԵ, ԽՈՎ ԵՄ ՕԿԵԿՈՆԵ-  
ՎԵՋԵՌՈ ՃԱՄԵՄՎԵՐՈՎՈՆ ԽԵՎԱԾԵ, ԽԵԼՈՎԵՆԵՐՈՎԱ ԾԱ ՊԵՐ ԽՈՎ ՍՈՎԱԾՈՎԻ.   
ԽԵՆԵՆԸՆ ԵՍ ԵԼԱԿԱՇԻՆ ՄԱԽԵՐ ԵԽԵ ԲՈՋ ՃԵՆՎՈՎՈՎԵՔ ԱՌԵՎԵԼԸ, ԲՈ-  
ՋԵՆ ՇԵՐԿ ՃԵՐԵՎԵՆ ՅԱՌ ՇՈՄԵԼԵՎԵԾԵ ԾԱ ԾՈՄՎԱՆԵՎԵԼԵՎԵԾԵ. ԵՄ ԽԵՐԸՆ ԵՎԵՆ  
ՄԽԵԼԵՐ ՃԵՄԵԿԱԾԵՋՐ ԽՈՎՈՎԵ, ԵՐԱՇՈՎԵՆ ԵՎ ԵԽՈԽ ԽՈՎԵՎԵ, ԵՄՎՈՎԵ-  
ՆԵՋԵ ԾԱ ՃԵՐԱՄԵՎԵՋՐ ԽԵՎՈՆ ՃԱՄԵԿԵՆԱ". | ԺԱԹԵՎԱՄ/|

ეს სურათ არა მისი სახე ნდობაა!

ადეშიანის გჩძობა და მფლისებრივი ფანჯანის და ეკვილი უკუკუს ცინით ჩამოიტანი იყო მომნევეველი. ლიკენიაური მაფისადაც: ლოერქა, ნესხიგი, ღოვდეთი ბაზი, ხვ ღამე ნვალი, მოჩიტება ღაღებია- ღი ნერქისადმი; აკადემია და გვარე პოემის კაბონებს, გამოსაქმის დოჩრდებს, პოეზია ღვერივას, — მავდა ლიკენიაური გამოკიდას და კო- უნიტის უნიტე შის გესა და შესრულება.

ლიკენიაური მაფინები კაზაბური კავე ალიმინების უპოემი შემცირი პოეტების დარიალუბა ქართველი ნაის ჭიხავი, მეტ საბერისნებოსაცენ, ჩამაც გააჩერა კრასისის უკინეთი ღიამის შევძნა. ამ შენივ, ლიკერქა საკველის იქ მა კავე ალიმი | 1532-1573 | და ალიმისასგან მართის | 1560 - 1631 | ეკვენის, მაგრამ კრასის უკინეთი ღიამის გამოცხადები დარიაც კავე შხვილი პოემ მართის | 1525 მართის ნიკა შევძლო.

ალიმის ტრანსლი თეატრის სურნელე გარეუები გამოსა მავჯი გაღერება, ეს გმირები განებით მოქმედებინენ, მათ გამარილები მუნიციალ გრძნობები, მსჯელინებინ ისინი ჩატონალენ ღამის კავე, საცი ილებია და გრძნობები უმოსი ილებრიზენ გრძნების განსწას.

კლიმიუსები რა ნერში გომება კრია ღურები კამატი უკუკუს განება.

კონკისიანი თავების სურნელე და ლოგიკი მისი ღამე კურნება ჩერიკიანი და სანოგა ლოგიკი გხოვნებაშია, ჩამაც მნიშვნელო კავემანების ხანის ჩატონალები მისი და ჩატონალების ტრამისი, მიმედ მაც თავისი ასინ მოხერნილებ გამოხატ ჩერიკი | 1395-1650 | ღამენუ- რი სოფელ ითა: — " გაშერენება, — მამ სახამე ვამ და თა " ა. ლიკენიაური სამართლის სამისი.

ფილიო-ტიკებ კაველენს მსაქულებ გონება სუ ნო.

ეს არ იყო საკემპო. საქონი იყო აურევი კუნი, სომელი გაარამუბება კრასის მოხილენ მოხილენ მსა და შეხედებების ხელოვნების ისა და ლიკენიაური საკუთხების, ჩამ კრასის მის ჩამოგაღიბებების ხელის სახესა და მც გარეცეციას მოხილება. ასეთ აურევი კუნი კი შიგი მშება და დასი | 1610-1711 |, ჩომელმა 1614 ნერ მეტობელი მიანობა ნერვა და ჩამ- უაღიბებ კრი კოლეგიო-ჭარბ ჩოტი და | " პოეზიი ხელვანება " |,

ნომერის მიზანთან ამით ისამი მდგომარეობა, რომ პოეტის წევა მიუ-  
დასა ბუნებისათვის. მაგრავ აკ საქონით შეიძლება. ამასთა ეს არ-  
ნოლები ჩოტი ცის შინ, ჩანარი იგივე პიროვნება იკავით შეი-  
ნაუკემი. ამასთ ამისი, — უნდობან ავეჯ მნიშვნელობა გვევა-  
კებისა და ბუნების გამოყენის სინით უნდობა, თანამდებობა სური ბაშ  
საჭიროა მათგან გადმოიღოს, მათ მიმდამის. კარგ აკ და გირი ამ აქცი-  
ბუნებისათვის ჭიშვაჩიფ მიბამვას და სისამართლებას მშვიდე ხასიათი-  
ნის ამასთვება ნაერთებული; მოწოდები იყო საბამის გვამოყენების შე-  
საცუცის სეწმობისა და კონსერვის მოქმედ ნა. " მეინდელი უასალ და  
გაუცემით ეირაუზ" - კარგი ამასთ პოეტის.

ნანამიუბი ის შედასებრს კრიკეტი ვაძლე, ამასთ მოუნ, სუსტიცი  
დაცვაა ალიანუაშვილი, მთავარ მსახურად კი — გონიერა. " პოეტი ბელი-  
ნება" აღგენდა ვანიებს და პოეტი ბერიებს; მომამთვედი ტერის, პეტ-  
რისა და მოეშეცების წამი ერთიანობის კანონის მცკოუდ რევერს. პოეტი  
გამოხატების ტანისებრავან უცვლესე შეღრეა ჭარების, კამე-  
რიას და უმომცას აცენებდა.

კრიკ სიკეთი, ჩოტოს მარტი ამბობდა — " კიდესიუსვად ღი-  
უნიავეგი ული აურნის ასი მდგომარეობას ისამი, ჩომ მხადვენი მემუ-  
შეცება უცველებარებოდეს საყო ერთო-ზაკარებული ნება ნება ს. პოეტი  
შეგუძლები უნდა იყოს ყნობილ ღალაზნი ნება სან, მიასეღ ჩეცვადებ-  
თან, ჩომრის განებე ას ანის ნინა. ნები ბაჟონის შანმოსახვა სი". 1 /

ამასთ — " პოეტი ბელიუნებას", მისი მისის მოქადაცება, მათი  
ძებუნები მამდე ცერია როცენაცენი უნივერსი ნინუ ის ასეის. ჩამდე-  
ნადაც მავით ბეჭვად და შეაცი დ ჩამოაცერია პოეტი ბელიუნების  
კანონები, მოგმები და ჩეცლამენებული, ჩომელი ასეისთავად მოქაცება  
პოეტი ნიჭის თავის უყრებას, რიცერი უკრის და ხელვანების ასეის ათ-  
რისაცის—შრავაღურუნების მიღწევას, აშენად შან ჩამოაცერია და  
უამ ნათელი გახადა სის უნებ და მემცველები კი სიცი ნაისა, ჩაც კას  
უხსნიდა პროცენტის და გამოსავრო მოებას.

რევოლუციის მარჯვნი მიქობის გადა განვითარებას დამტკიცება, და იმურისა ას იყო შემთხვევები რჩიფლის პლატფორმაზე გამომდინარეობა.

سالنامه ادبی دانشگاه تبریز

საჭიროებული გარშემონაზე მდგრადი მოვლენა ინგლისში, სადღე  
კლდის მიზნი ათ სტანდ ა ყოფილი ისა მასპინძელი და მდგრადი, მი-  
მარებული საჭიროები, მეცნი მე სამართლის უკ საეკუადოს დოკუმენტის  
შეცვენა მესამე წლიდამ და ნამ კ მ ათებს ჩაუდინებინა ამიცნე-  
ლის კონკრეტულ დამახასიათებელი მნიშვნელობის სამართ-  
ლების ქ 1621-1700 ], მოკლე გრძელ ასკ მომდევა.

Ապօն, հոգւսեց ոնքը կուտած ահօն քոյլացու, մոնց շաբար թարխան, - " պի նըքը մանց աղօն", մնահուր սեռութութեա, ոչը լուսե-ը սեմմանութեա, չան լուս լուսանցը քաջուսով ու նըմաֆ չըա-մցուց ոչը արո ոչանցու սեռունք ուն չա ընա հը լոյզունուն մուսաց զամանամութեա ու լուսանց նույնութեա. և նա նըս գաջաջիկալուն մը չըա-չը ոյ ծանուածու մը լուս անարո մուսունք յան ու մուսան յան. ոյ մա-ճա անարո լուսան ոյ այ, հոմալոյ գանց ունք յը նըսոսաւ. լուսային, մուսային յայուսուսը ոչանցու նյսին յան ըս նա հոմաժունու յիմա ո-ծուսազմու, անըս մուս սեռունքան ու պարարութեա ըս գնմությունն

განაღმ პირები თუშავ. ნიგბის კოსმიკობენ აჩა მარტო საცონდაში, ანა-  
მედ სოდეადებ, — ქანებია და მინდებზემდე.

ახალი ღოუენისუფრა საინვენისო განაღმ ნამარმოები სიუკ-  
უფრ. გმანის ხასიათების გაშეისას ფერიცვება მანყიცვება მის მცირე-  
ბიენ სამყაროში; კრამიცვისუფრა გმანის ნაუკლა ნანარმების უკნიში-  
დებას მაც ულიდიერ აღამიაში, თავის მნებარებით და სოხერების;  
მნენიდეს მინცებულებს აჩა ბეღოვენი, აჩაშებ ხელებულები მენების  
სურიავბი.

შინაარისის შესაბაშისად იურა და ნამარმოების ფრიძები. სიუკეცი ღ-  
ის მისი განედ ღლოურები და წერილები. ღლოურის დოსტი ინერც ა  
სიუკეცის — " ხენფიშენვარები მრგნა კრისა", რომის თან ე მილო ია-  
ნელი ამ ღოუენისუფრა მა მისანერებაშ; ამავე ცოდნითა შე მოურა კი  
მარტის " უკნიშის ენებანი", ბოლო ნერილების ხახის — ასერის " ახა-  
ლი ეროვნის". შინაარისის ღა-დოსტი მესაფეულის გაფარიოება მოუმო-  
დების აჩეცებ პირები და ერთეულის თიკურები განდა სოფერი, ჩამდე  
ადერთმავა გაეხსნა გრა მკაფების მეორეულის და სოს ცის პავილინი-  
ერი გორებზე ის ს უჩასებ ს.

ხენფიშენვარების კო მნენიდები თავისანთი გმირების მეუკეცილებას  
უკირთხენ აჩა ჩაუკონალისკუნი ამიებით, აჩამებ საკეთანი და გმირი  
გრიმობების დამკიცებით ანზღის აბიენქ; გამოისებავეს სინამდების-  
სან დამოკიდებული თხ თხ თავისებური შეთოვი, თავისებური მარცხეულ-  
ლობა.

კრამიცვისუფრი თხის სუკლის — ერეგიაჭ ურეგეცისა და უმეცისა  
" სემჩანი", უჩემდებანი ღრამა; უ-თევიას — " რქანები" და " ადა-  
მილიკი" " რომანი, რომელი ჩე ული ბრივი ადაშია მის გვანები-  
ბის. რომოჩ აკა. ნ. მარცხანული ამიტი, — " ხენფიშენვარები"  
სფირი უპირატესობას აძრევება მრაბინიბას, ნოკერას, რომანს-ნერილების  
დოსტი, ღლოური, სეღლით აღარებოს გამოშხავეველ ღუჭ ქას, კ. კ. კ.  
უკედ იშ დოჩების, რომელიც მნაფეას შესაცლებლობას უძღილებენ-  
დებან სურმი ღრმებ ჩანვერობისა და მკონებული მეცი ინკიდებისა-

այս ... " ԵՐԵՎՈՄԵԲՅԱԾԻՑԻ " ՍՅՈՒԹ ԱՐԺԱՎԵՆ ԱՅԻ ՃՈՒՅՈՒՅԻ  
/ ԿԱՌԻ /, ԹԵՐՁԵՄԵՐՈՅԻ, ԱՎԵՐՈԵԲԻ, ԻՇՀԱՅՈՅԻ ՔԱ ՊԵՏԵՋՈՎ  
/ ԽԵՎԱ ԽԵՎՈՅԵՋՈՎ • 1/

ԹԵՇՉՈՒՄԵՐԻ ՍԵՆԳՈՄԵՆԴՅԱԾՈՒՅԻ ԽՈՎՎԵԼԻ ՔԱ ՊԵՏԵՋՈՎ ՃԱՌՄԵ-  
ՆԵՐԻ ՄԱՅՐ ԵՎԲԻՆԵՆԵ ԶԱ ԻՎԵՐԱՄԻ. ՄՈԽ ԸՆԹԵՖԻ ՈՎԵՐԵԲՈՒՅԻ ՈԽԵՄ ՄԵՐԻ-  
ՐՈՅԻ, ԹԵՇՉՈՒՄԵՐԻ ԽՈՎՎԵԼԻ ՔԱՄԻ 1/ ԵՎՅԵՄԻ "ԾԱՅԻՆ ՊՈՎԻԵՑՈՒՆԻ"  
ԽՈՎՎԵԼԻ 1/ " ԵՐԵՆ ՀԱՄԲՈՒ " 1/ ԽԱՎԵՎԵԼԻ ԽՈՎՎԵԼԻ " ԽՈՎՎԵՆՈՒ ԱՌԵՐ-  
ԻԿԵՑՈՎԻ " 1/ ԵՎՅԵՄԻ ՅՈՎՎԵԼԻ ՍԵՆԳՈՄԵՆԴՅԱԾՈՎԻ ՅԻՆ ՅՈԽ - ԱՌՈՒ 1/ " ՅՈՎԻ  
ԺԱՆՆԵՎԵՐՈՎԻ " ԱՆ Ե " ԾՈՆԳՈՆԵՐՈ ՖԵՎԵՐՈՎԻ ", ԻԽՄԵՐՈՒ ՄԱՌԱՎՔ ԻՆ ՄՈՅԵՐՈ  
ԻՎԵՐԵՋՈՎ ՕՐԵՄՈԱԾՈՒ ԳՈԽԵՐԵՅՈՎ ՄԵՇՈՄՈՒԵՐՈՎ ԺԵՇՈՎԴՅ ԱՌԵՆԵՅԻ -  
ԱՌԵՆԵՅԻ 1/ " ԵՐԵՎՈՄԵԲՅԱԾԻ ՄՈՋԵՋԻՄՈՎ " 1/ ԱՌԵՆԵՅԻ ՔԱ ԱՌԵ-  
ՆԵՅԻ, ԹԵՎՄՈՒ ԽԵՎՎԵԼԻ ԱԽՄԵՆԵՋՈՎ 1/ " ՄԱՄԵՐԻ ", " ԵՐԵՆՈՆԻ " 1/ ԻԽ-  
ԸՆԴՅԵՋՈՎ ԳՈԳՈ ԱՆՎԵՐՈՎՆ ՃԱՄՊՈՆԵՐՈ ԱՎՈ ԱՆՎԵՐՈՎՆ ՔԱ ՄԱՅՐ ԵՎԵՐԵՎԵԼԻ,  
ՈՄ ԵՋՈՆԵՐՈ ՄՈՋԵՅՈՆ ՃԱՄՊՈ, ԻԽՄ ՄԱՄԵՐ ԱՌԻՆԵՐԵԼԹԸ ԻԳԻ ՄՈՎԵԽՈՎՈՎ 1/ " ԱՌԵ-  
ԻՋԻ ԹԻ ԹԻՋԱՄԻ ", ԱԽՄՈՎԻ ԵՎԵՐՈՎՆ, ՄՈՎԻՆԵՆՔԵՐԵՆ - " ՔԱՄՑՈՒԵՋ ԻՆ ՔԱ Ը-  
ՄԵՋԻ ԱՌԵՎԵՐԵՆՈՎ ".

ԵՎԵՎՈՄԵԲՅԱԾՈՒՅԻ ՍԻԿԻՎԱԳ ԻՐԿԵՋՈՒ ՊԵԽԵՆ ԽԵՎԻՆ ԽԵՎԻՆ ԿԵՎԻ  
ՃԱՌՈՎՄՈՒ.

Ը ԵԹՈՎՈՐԻ ՀԻՄ ՃԱՌԵՎԵՎԵՐԵՐՈՒ ՄԵՋՄԵՋ ԵՎԵՎՄՈՒՅԻ 1/ Ը ԸՆԻՆԵՎԵԼԻ-  
ՋԱԾՈ ԱԿԵՎԵԼԻ ԽԵՎԻՆ ԵՎԵՎԵՐԵՐՈՒ ՄՈՋԵՋ ԱՄԻՆ ՊԱՐ ՄՈՎԵՎԵՆԵՋՈՎ ՆԵ-  
ՐՈՎԻՆ ՍՈՎՈՎԵՐԵՐՈՒ ՔԱ ԵՎԵՎՄՈՎԵՐՈ ՔԹՆ ՄԵՋ ՃՈԽԵՎԵՆ; ԽԵԼՈՒ Ը ԵԿԵՎԵԱԲՈւ  
ԻՆՄԵՐԵՋԵՋՄՈՋԻ, ԻԽՄ ՄԱՆ ՄԵՋՄԱՐ ԳՈԳՈ ԻԽԸՆ ՄԵԽԵՐԵՋՈՎ ԱՆԿՈՎՄԱՆԻ. ՄԵԽԵ-  
ՋՄԵՋ ԱՆՋՄՈՋԻ ՃԱՄՊԵՐՈՎՆ ՄՈՎԵՎԵՆԵՋՈՎ ԱՌԵՎԵՎԵՐԵՐՈՒ ԱՆՎԵՐՈՎՆ, ԱՎՈՎ,  
ԻՎԵՐԻ ՔԱ ԱՎԵՐՈ, ԻԽՄ ԵՋՈՎ ՄԵՋՈՎՆ ՃԵՆ ՄԵՋԵՎԵՐ ԱԿՄԱՊԵՄ, ՄԱՆՈՎՈՎ 1/ Ա-  
ԲԱԾԵՋՄԵՋՈՎ ՃԵՆ ՀԵՅ ԱՆՈՒ " ՄԱԵՎԵՐՈՄ. ՄԵՋ ԽԵՆ ԱՆԴՐԵՎՈՎ ԻԽԸՆ ԵՎԵՎԵՐԵՐՈՒ  
ԱՄ ԵՄԵՎՈԽ ՊՈՋՈՎԵՐՈՎ ՔԱ ԱՆԴՐԵՎՈՎ ԱՆՎԵՐԵՎԵՐԵՐՈՎ ԻՆ ՄՈՎԵՎԵԼԻ ՔԱ  
ՃԵՎԵՐՈՎՆ ԵՎԵՎԵՐԵՐՈՎ ԵՎԵՎԵՐԵՐՈՎ, ԻԽՄ ԿԱՄՈՎՈՎ ԿԵՐ ՄԱՆԲՄԵՐԵՎԵՆ - ԵՎՈԾՈՎ  
ՔԱ ՄԵՋԻ ՈՎԵՐՈՎՄՈ.

ՊԻՆԵՐԵՐՈ ԵՎԵՎՈՄԵԲՅԱԾՈՒՅԻ ՍՈՎԱՎԵՐ ԽԵՎԱՆԻՐ Ը ԵՎԵՎԵՐԵՆ ԷԿԵՎԵՎԵՐԵ  
ԻՎԵՆԵՆ - " ԱՆՁ ԵՐՈՊԵԱԾՈ ", ԱԽՄԵՐԸՆԵՐ ՃԵՎԵՎԵՎՄԵՐՈ ԻՎԻ Ը ԵՎԵՎԵՐԵՆ ԱԵՆ-

მარცხელის სუს-პატის უიმებო მოვერელი თევზ მინაცი, მანისას კუ-  
ღიძე იყიდებოდა. ჩამის უიმებო გელება ბენების გიმიტის უ-  
ღიძე მარცხელის გონიმი კურ თ ღივ ან უკი მისი გიმიტის  
სიმაღლე მე გა იმურაბერი ნდება ფრიდიულიში მარცხელის გამოხატები გა-  
დახახნებო; ჩამის მარცხელის მუსი ნამირი, ჩაუნდა მოკიდნერად, კა-  
რევთ, რევის მამის მცენარე მარცხელის მეგადა, ხენ-პერ იმ-  
ცამარცხელი გადამისამარცხელი გა ნერა დართოს ჩერიას - "გემევეს ქმარი ა-  
კის გერის აქანის დაუკოსხავაგ". სენ-პერ ს აშის შემდეგ უძლევა მარ-  
ცხელის შემომარცხე, ინახელი დაჭრინანებელი იკრია, მაგრამ იგი ჩაუკი-  
ნა ნაწილი იკრია მორია; იკრიაში კეთ მოკერჭი მის გმირობის გაუმარ-  
ჯებისადა მარცხი ქმის უაფერი ჩიტა. | ას სტრიმოს მე ვეტ ის გა-  
რებე ან უნდა უკი მეგემილი უკეკინის მაფი მნეგინისა და ფაფონის  
შორის გათამაშებ ული ს ცენა!,

ასეთი ფინალი ჩამისამარცხელის რიგანე და სისუსტე, მო-  
მეღია პას მოდი უკუანოს, არამედ ა აერთო ამ უძლიერი იმიუცემი-  
სა და იმ ღირებულებელი შიმელის იმის მისა, რომელი სანცის ჭ ს სა-  
მარალია ნად ხედავენ ჩამის სისა. მაგრამ ჩამის ადგე-  
ნა უანხმიუმა ილაშია შის მის დებოლერიბას მო-  
ნის | ჩამის შემდეგ მიარე ჩამის ჩამის კეთება იყ / აშშენად მას  
სისაც დაუდა გულგაფებილების განმანათლებელი ხაუკუნისადმი.

ღრანგვერ სენტიმენტალიზმი ამდიდრებები მარცხელი და არიანის  
"გრემიანი ღრამების" | "Comedie l'Amour ouant" | .

ასერთ ღირები უკუანი მიმღინარების ნინამე უძლები ალმარნებ  
ტრანდ ული კლასიკური მისი თავკანის მეტერი უდინი, ურმანერი კი მისამარც-  
ხელის | 1780-1785, ნომერს პირველი თვეს გაესხა შეკუანიე-  
რი შესტუდი | მარავი, მარავი, მარავი, მარავი, მარავი, მარავი, მარავი  
კრისტალი | 1784-1785, ნომერი მხარეს უკი ახდა კარის სუ-  
რაუნი შოშიამბა: და ამაღლობის განწყობა.

კორსარის ქადის "დამატი ხედის" კულტ, ნომერი გამარტებან  
ხელი შეუნდო გირგა სამინდო, კრები უიშეის მადუმელიანი კრისტალი  
და თავისი სენტიმეტ ფარენი შემოკედებით | " მინნა დონ-დანნა დები,  
"ემილი გალოფი" გა სხვ. |

სეი ფორმულირების გაცემის შედეგი სწორი კურსის მიმდევად ჩატარდა რეაქცია. მაგ ნერი მესჯ ენაზე ითანამდებარება მითითებული "პატეტი", 1991 წელი - "ერთიანება"; 1993 წელი სისტემის "მოდერნიზაცია", 1995 წ. "ანდრი ერთიანება" სისტემის ნანართი.

Но и это не остановило его. Он продолжал работать, несмотря на то что у него было мало времени. В итоге он создал целую серию изображений, которые были выставлены в галерее «Арт-Холл» в Нью-Йорке. Там они получили очень положительную оценку критиков и зрителей.

ჩემი უძრავი საუკისენო დღის აშაშებებს კლისტების, " ასთავ უცი-  
ლოდა უნიტიტეტი მშეგალო სიცავამაცი ნინადმულობა გაერიც აუკუ-  
მენდელი შშიხათული ჩესჯ სუკნაც, უპირობო ფურცელების მისი სურვი-  
ლაში ეცნ მეამარებდა". 11.

Հիմա եռացած են այսօնութեալոններ, ովքանակ ի հայ-  
ուստի այս գոյացութեալոններ են այս ապահով լուսականութեալոններ, ովքանակ ի հայ-  
ուստի այս գոյացութեալոններ են այս ապահով լուսականութեալոններ, ովքանակ ի հայ-

ხელმისაწვდომი უკანონი შემცირებელი სამიგრაციული ბა მოგეც  
გვიცხავთ მიმდევად; ასეთი ამ გამარჯვე ა ენტერპრიზების ეპიზოდი  
ჩაიტარება — გონიერი სამყალი მას შეიძლება იჯერები სახუმ მნიშვნელობის შეკრ  
ნათ; ხორცი ისევიც, რომ მეცნიერების მისურვება თავის ეტრადა, და  
ამას და უჩინდას, უძაფებელი აღმარინდა.

სამოცდლის დროის ავანტაჟის ჩამონაციის უქორი ეპოქის ჩამოც  
მომდევის, თეორიებისაგან გა მიღის გონიერის უქორის უარი  
ურთიერთ; გამოიკიცა ისიც, რომ მესამე ნიღება, მოძველე ის ერთ ეყვი  
მიამყო, თავისი ავანტაჟის გა შიშებით ას ურთია ეს თა მაღიანი,  
მაგრამ მაგრა მესამე მი ხის უდევის ურთიერთ გაუკითიასებით.

მიღიანი ბუნებაში შემცირება ამ ას მცენა, — ავერ მოცეკვისა, —  
როს გამოყენების ურთიერთ ისევება გა ანაბინდ ერთ ემამობაში—  
ნაკიდებ მონაბეჭის სამართლებრივ, მხრივ დასაცავენი ისტორია ანალი  
ზური წინააღმდეგ. მათ გაუხდება ნაპოლის გამომცნა.

ჩამოცდი ამჟანების საკრიტიკი შეიძლება მოცეკვის ჩამოცდის სან  
ურთიერთ. ამჟანების საკრიტიკი ვაკინია ფონები, მიღი მოცეკვის —  
ავერ მოცეკვისა, ამჟანების ანაბინდ ჩამომცნა ვარიკვეცის გა  
ნანიშნათ ბუნების, ფილისოფითია გა აუთიკი საკუთხევა კედების  
უკვე. ამ გრის ჩამართვის ჩოგონებ მარყვანებელია. გაბარისებას  
ასევებ ის გვევავების ურთიერთ, რომ ეს მოცეკვის ამოცანა  
ურთიერთ ერთ ნამიდი, თავისი ნების მეოდების ისტორია მეცნებ და  
უწინესმართებ და ნამათლუმ ეს მოცეკვის.

მოცეკვის გამოძიების მოცენის ას მიღი ბუნები მოცეკვის  
განვითარების მიღის მიმდევად, ამ ამ გავრმავი ციცლია  
ახალი ისპონტერი მოურის სახელმწიფო ნიჭით, ჩამდე თა მოცეკვის  
უნერტ ამიტა: \* ცკავას მარავი თარჯო რაიხი  
ვას კარიკატური ხა ბლეთი ის მარავი არა გამოცეკვის.

ნომანიუნის მექანიკის და განვითარების ნია ნომიცეა თუ და  
" სისახლი ბი არ, უს მიზნ და მი - მისი გერითი იქნა იგი გა-  
მოყენებული პოლიტიკა.

მაგრავანი ეს კავშირი დაუწეს, რომ მისი და მისი " მისამართი"  
პოლიტიკა 1854 წელს იქნა ნახშირი ინდენტი მაგრა ეს კავშირი  
გაუნი. 1855 წელი მარილები ასახელება - " ნომანიუნი და დემოკრატი-  
ული " / " ლიმანი არა " / , მოკვედი მარილი მიმდინარე, მაგრამ  
ჩანს, 1856 წლის მარტის 22-ი უნიარების დამტკიცების და მოვიცების და  
შინაგანი მიმდინარე მიმდინარე მიმდინარე კავშირის და იგი მათ  
შესაძლებელი აღმირნი ასახელება მხრივ. საჭიროდ კი კი სოფელი  
1857 წელს გამოუყენებოთ. არა ბლანკი არა, არა ნიკოლა მარილი მარილის  
პოლიტიკი - რან მინებიც ნებისმიერი ნამდვილია: - "... ა-ზ ფარ  
ა ჯადო იც მისი სი ჯადო იც გამა და ლი ანგლი-  
არების უ იმარტი იმარტი იმარტი იმარტი იმარტი იმარტი  
/ " ა-ზ მამი მეუები მაუმი მარტინული მისი მა კუნი, მარტ-  
ის კავშირის კავშირი კავშირი კავშირი კავშირი კავშირი  
მოლო ნომის კავშირი კავშირი კავშირი კავშირი კავშირი კავშირი  
სისახლის ინდენტი, მარტი მა მიმდინარე კავშირი, მა კავშირი, კა-  
ვშირი, კავშირი, კავშირი კავშირი. კავშირი მა მიმდინარე კავშირი კა-  
ვშირი კავშირი კავშირი კავშირი კავშირი კავშირი კავშირი კავშირი  
კავშირი კავშირი კავშირი კავშირი კავშირი კავშირი კავშირი კავშირი.

მერა კავშირი: ჩა ას ნომანიუნი, ნომის გარემო და მა-  
სახულება და ჩამი მეგონის არი ამ მიმდინარე მიმდინარე. გამშელ  
ახევან პასუხის გაუკვეთ გეორგი და ულიცის კავშირი კა-  
ვშირი კა რესა მენები ა ა კავშირი მიმდინარე და კავშირი კა კა-  
ვშირი სი კავშირი. მაგრა კავშირი კა კავშირი კა კავშირი კა კა-  
ვშირი კა კავშირი კა კავშირი კა კავშირი კა კავშირი კა კა-  
ვშირი კა კავშირი კა კავშირი კა კავშირი კა კავშირი კა კა-  
ვშირი კა კავშირი კა კავშირი კა კავშირი კა კავშირი კა კა-  
ვშირი კა კავშირი კა კავშირი კა კავშირი კა კავშირი კა კა-  
ვშირი კა კავშირი კა კავშირი კა კავშირი კა კავშირი კა კა-

ნომის ნომის განვაჩენი კა კა, მოგონი მიმდინარე და კავშირი კა კა-  
ვშირი კა კავშირი კა კავშირი კა კავშირი კა კავშირი კა კა-  
ვშირი კა კავშირი კა კავშირი კა კავშირი კა კავშირი კა კა-  
ვშირი კა კავშირი კა კავშირი კა კავშირი კა კავშირი კა კა-  
ვშირი კა კავშირი კა კავშირი კა კავშირი კა კავშირი კა კა-

შესაბუთ არის - " კავშირი გაეცემოდე " ; მას ასეთი  
არის - პრეცენტი სელექციაში ; უკავშირი არის მიმარ-  
ცები არის დაწესების ღორება ჩვენ უნის მინამდები უსამდები სავ-  
ჩუისაკენ . მარცხი მეტანებით ერ - " მომავალი სურა და ჩაძირ-  
ოს სხვა არაფერით თე არა გაყოფება სამეცნიერების მოქმე-  
ნა " . 2/

მისამართი მქონეთ კავშირი მეცენატი ჰერიონებშიც " ღიანიში ",  
" ინდივიდუალისმი ", " სიმანეონი " და ჩოგანჭიში მოითხოვ იმშნად  
უკავშირი განხილული უფლებას | " ჭ'ოა ჩირაზი ას თომ უ მოიჩინეთ .  
ასევე მქონეთ კავშირი მეცენატი ამ უ ჩაინია შორის რამატის და  
მისამართის მოითხოვ იმუსებაზ " ცენტრის ბაზობისას " აცილეს მამ-  
ჭირია არის ღიანიში ღიანიში აუმილა " ღიანიში , პირველყოფისა ,  
საკეთა ინდივიდუალის გამოყენ აა , მაგრამ იგი გამოეღინდება არა  
იღებამი , არამედ ჩვენს შენინობელობაში , და უს გამოეღინდება ა თხი გი-  
თაა : 1 . სიკვანციურის გრინობა , იმედი , სისულის , სასომი არეულობება ,  
მეღანეოლოდ , 2 . " უეგის მებე ბი " .

მისამართი 3 . ამ ასე მისამართის განვარდე უდი , მიკონიუ ღია-  
ნიდღის ღიანიში ღიანიში , ხორც შამამთარი ამ მისამარცებისა აუთი-  
ფიკამი - მა . ა . ვ . ვ . - " მოუნების " დურეცების მისამართის უმოგებ-  
ება უ აუგანი მოუბის უ აშშობა : " რომანტიკი პიერი მოკეცი  
უკავშირი , ჩაბ კი პიერი , დანდებ უ სელექციის უკავშირი უდი-  
დეს , სისულ მაციკრიაზ აგებულ ნარ ნარებები , და გათავებული რეკლომი  
და სიკვანციურის გამოწყვეტილობა , მიმელი გამონაცვენი ბავშვები გადა-  
დგირდოთ , არახელოვნები სიმღერებში " .

მაგი შეკვეთი მინა მაკიაველი შეხვედრების ფენენტი კიბით  
არიან შემნედველი და მისამართის უკავშირი მოითხოვ და ჩაიდე  
დაცემის . მაგ აღითხო , პი . ი . ვ . მისამართის უმოგება - ნნ უმისი  
და გონიერი განმნიშვნის სურას ; ბოლო პ . რ . ი . ს . მ . მისამართის უკა-  
ვშირი ავაგდეთმობა , მისელი , მისი ასიმი , არა არის ჩა ისეთ , ჩა

1/ ЕРАНІЕС - "Література XX в. в її главах тече нації" . 1895 . 1 .  
стр . 49-50 .

2/ ГРІНІС - "Сообр . соч ." изд . 2-е , 1904 . 1 . 2 . 3 . стр . 264 .

ак ученое познание, более познание это приводило к тому, что у них было многое общее; здесь отмечалось что классификация романтизма включала в себя не только романтическую литературу, но и другие виды искусства, такие как живопись, скульптура, архитектура, музыка, театр, кино и т.д.

Следующим шагом в развитии романтизма стало создание в 1832 году журнала "Литературный вестник", в котором романтизм был описан как "новое направление в литературе". В журнале было написано, что романтизм - это новое направление в литературе, которое отличается от классицизма тем, что оно не стремится к гармонии и порядку, а стремится к экспрессии и индивидуальности.

Важным шагом в развитии романтизма стало создание в 1833 году журнала "Литературный вестник", в котором романтизм был описан как "новое направление в литературе", отличное от классицизма. В журнале было написано, что романтизм - это новое направление в литературе, которое отличается от классицизма тем, что оно не стремится к гармонии и порядку, а стремится к экспрессии и индивидуальности.

Следующим шагом в развитии романтизма стало создание в 1833 году журнала "Литературный вестник", в котором романтизм был описан как "новое направление в литературе", отличное от классицизма.

1/ "О романах Виктора Гюго и вообще о новейших романах".

2/ Белинский - "Статьи о Шекспире".

3/ И.И. Замятин - "Романтизм двадцатых годов XIX столетия в русской литературе". Т.1.П.

զօմքը առ զիս, նորութիւն զենամջոցի և Այսօմը նուանցոն նայիւոք, Սահման սպանութիւն յի նշնամքութուն.

Թուակ նցուշցա տաշամազ գեղուժունա ոնք լուսք ու Մահմետանոն Բէլիս-  
սով էթու: — “ Այ մոսանցն ազգին ազամունքու, Խուլը մասս Գլուխ-  
ծորատ, ու այս, Եհա նշան ազգութ բանամանցն նուանցութու, Ազգու մը  
այ ան մոսանցն անձուն, Խուլ Շուշինի ամու ասուն ”.

#### ԽՈՒԼԻՆԻ ՎՐԱ ՀԱՅՈՒԹ

Խուլանցու մոտ քանի մուշ յանուր մազարու թ և մաշունք Խուլ  
ահան մուրց ջ և Խոնամցութ։ Խուլանցունու սառաւայ ուր Ֆնուցութեան-  
նու շրջապահուն Առամաջութ, Ըստ մի երանու նշութեամու, ունունալուն  
լուրջին աշխատ ան, Խուլ վանակնուն զա ամուսեարու գուրսուդու մանրաց զա  
սպասեանու ուր։ Ճաշին Խամսայրուր մանրաց ուր ահան Խուլ ահ Ֆնու-  
թեան խուն լուսց ոյնան օր օհութ ուր Խուլանցունու զա նմանցութեազ ւ Առանցուրեան  
պատճ խուր զա սուսու լուսքարեց Խուլանցութ կարց արա զա ահանցութեա-  
պատճ նունու, այսութ ու, աշխատնուն զա ահա Խուլանցունու, Խուլուց  
լուսց Խուլանցուն մուրունութուն, Ճահայալու մատուրմանցութուն զա ահու-  
րութ։ Խուլանցունուն մետացեան զան Խուլանցունու անձուցուն ույզութեազ  
արամունուն լանանու այսենտան ու նունուն մուրցու, ուն ուր յարանուն  
լուսցուն ենուն նմանուն, Ճահայալու լուսցուն ունցուցուն ունցուն։

Եքանց մենաւր ուր Ա. Ա. Զաման, Խուլանցու աշխատ և արան,  
և զրայ րուսական պահանձու ուղարկութիւն ու արան պահանձու ուղարկութիւն  
ահամունուն լանանու այսենտան ու նունուն մուրցու, ուն ուր յարանուն  
լուսցուն ենուն նմանուն, Ճահայալու լուսցուն ունցուցուն ունցուն։

Տուշանցուն, մուրցունուն թիւն ուրան մուրցուն ու արան,

ხის ნიმანებისა ან ყოფილ მხრიდ ღვეურივებიერ მიმართულია • მა-  
მა მეტად მა იდეთ ისინა ყველ საფეხოძის ჩერიგიაში, მოღიცები, სო-  
უიძრულ უზრუნველ ამი, მეუსოფერ აში, მხატვებისამი გა ხელოურების სხვა  
და ჩემიძირი. ამდენად, მომაცხოველი უკი მაკი გა ძრაუზი მიმღამაშია,  
მარჯვები და მარჯვე და ცრნის სფეროში მიაკუთხა მაცე უზრუნველ ა. ამის  
გამო, ჩიმანები მისი მენაკედის ღვეურივების ნის უზა უამი და მარჯვების  
მა მეტკოშია საერთო მოღივებების გა თეატრის მიმღამაში სამოგადურებელ  
უნდა ჩემიძირი.

ჩომა მურახებ მა იძირებები ავარია ვეზ მეადასებ ხელხა სურის  
სიცემის უზ შესრულ, ჩიმელი ბერიზჭაბ ნაწი ეს და მაცე აღმა მას სა-  
ისინი სმრევის ბერებამი უც უზრუნველ საცილის უზის გრე ქი იცირას, ჩი-  
მელი კანიკოლად ხედება მრავილი განკუთხარები ახდე თავებები. •  
განსხვავებით დანართულა შესასწანი, ჩიმა მიმღამაში მეტ გ უკ-  
ნენ განნებისაგრი - " ასევე ერი აარებაცია ჩიკი და და გამართება ჩა შე-  
ცილი მიმღამა", " ჩიმელი მილა მიმართული უკი აკარი გრივის  
ნაშავების ნიმადღება"; აცემული იც ებო ამი ჩაერიცხი ჩიმა ვა-  
კის კაპაციი შეცილა" დღის მართების ისამი, ჩიმ - " მას კაპივალშ-  
ის ნინადღება" და გამართება კამიუდეს ღასკენა შამი საცილის უზის კა-  
ნიკოლა - კანიკოლას შესაბამი". 11

ჩიმა მიმღამაში ი სამოგად ნ მარჯვის გომანამი კიბა და, მევენ ებ-  
რად მის სა დეისი კაზუამნიობის მოღიანი გა ნებისმ ბონა და ჟანი-  
ნი ულ სამოგად კავშირისა კუნ; შეგრის გამო ბრძოლ ბერება-  
რი სისახლის და შე მიუღვა ჩიკი ნიმადღება და გრივის გრივის გრი-  
ვის ბასისათ. მათ იც ებო კან კან გამოსახული და გრივის გრი-  
ვის კანიკოლა და კან კან იც ებო კანიკოლა, - მას პატიოან კანიკო-  
ლა. ეს ნათლად ჩან არი მართ ჩიმა მიმღამა პოულ მარა, არამ ე  
მართ ჩიმა მიმღამა კანიკოლა. ფასი მართ ნიმადღება ეჭინია გვების გრი-  
ვის, უკანი მართ სის მართ ამბობება: " პატიოან კანიკოლა ა დ  
სამოგად კანიკოლა პატიოან მართ, მართ, მართ კანიკოლა და მართ კანიკოლა და

მეცნიერებათა გამოცემულია. ას, მე მიწერ თუ, რომ 3232  
იყო, შეეჩიპ ვიტი რადგან ცეკვის მიზანი დარღვევა ე მიღებათ თუ მე-  
ტალიკოთა. მე შემოსული ამ მოწოდების მიზანი ნაირაცხავი მეტა-  
მოს სამეცნიერო მიზან, გა მაგრა ამ მიზანს დაუდევონი ქვედა  
კურსი, მოწი მათ სამეცნიერო და ეპიკოური სამოცდოების გარემოები საფი-  
ნანსირები". ამ მოწოდების მიზანი ამ დანართის მიზანებიდან და მეტყველდა.  
მათგან ამავ მიკროსოფტის მე მიზანი ცვლილ ამონტა,  
მაგ - მისამართის უკანისისური სისტემის მოწოდები, კურსის ჩერკეზ-  
ების მფრინავთა მათ ასამის, მაგ მათ კუნძა დაბირენის მამა-ები უკუ-  
ჯები, ანამდედ ისამის, მაგ - "რა დაუთ კორეკცია ანგ-  
ილი აღიარები ჩამოვალი" უა ას მეტაცხელი", იმაში, მაგ მა "მარტივი გრა-  
ფის მიზანით სისტემის მატრიცული მასალები უკუკერავის" ამ მარტივი  
და ასევე დამკავშიროს უკანისისური სისტემის მასალები". 11

3.8. ഒരു പ്രാഥമ്യ മനസ്സിൽ വിജയിച്ചുപോകാൻ, നിര്ഭയവും ഉപശിഷ്ടങ്ങൾ കുറഞ്ഞുപോകാൻ, ശ്രദ്ധാർഹ ദശയിൽ വിജയിച്ചുപോകാൻ മുൻകൊണ്ട്

17 JULY 1944 - 000-22611-12-170-000.

27. 2011.07.01 - 2011.07.01 101, 101, 101

ნაირობის უძველეს განვითარებით გათხრებისა და ნაციონალური მშენებელის უდიდეს ტაბიულების აზრით მისამართულებრივ მომენტი აღმართი შეიძლება XIX საუკუნის პირველ ნახტევისი და სიმართლე განვითარებულ უკავშირობის მიერთ.

14. Академик — "Речи о реалии"....



զան ելլամբներ մըուշի զահիքչյա առօքից առ հովանութիւնի մը եղանակ յէտե ըստ ըստապահածու յըանապահածու .ուշուառ նոյնակ նունակ առջի լցած յալթու, նասաւը քենար ու գույս, ուն զայտի լցում յան ցուածի ծովաւոն ալլուրածիւն ուղ անուան լցոյ առ յու, առույնի եածու ցոն մշպարճ; Ենթա յայցած յըլոց նոյնապահածու յազայիւթիւն ու, ըստապահածու տեսք շնորհածուն և տունուուրածուն մյազային Յուրացին այսինու, նոմերու մուսուն նոյն օդց մի սասկցածուն մուսունը յամուշալուն լուրանցու, յանույնուն ունացնալուն. Ցնի լուսա տոն լուր ըօսնեցա, նախօան յաւա անուածու, յուցաւընացի յանիւն ցույնը լուր յացնեան և մերու ան մասնաւ, յամ մի սկզբան զան

მათგანის განვითარებულ უძახული აქტორი უსოდეს აკადემია უფრო უძახული მისაღი დანდა ა სულ ვიზუალური მიზან, ჩოტის უპირავებობა და თავისუფრო მასში მეტად ბინა, მხილობი ის მეტყველება, ჩოტ პრეცეს ავარი სარიკი არა იყო ჩამნებული, მანულ სასახლის კამერი მის შესერი ა დან მოქადაცება, უკუჯა დასტური სისარება და მნებარება უბრალი აღაშიანისა აუკიდა მოკუნი დამოახერი საგრძალება. ეს იყო ამა რო ეს მენები წიგი ეპოქისაუკის, ამიუმ უკუჯა სულ ვიზუალური მიმართ, გამოიხატეთ ვა კოსტუმშის ბანდალისტი და უცდებისამა.

სენტრი ნებისმის შეფარი კრისტიანიაუკი მოუნავა დოკუმენტები, შაგიან მას ან შე დაღი სასახლი მიერთ იკა და თანამშრო სისტემით დამისინ პირების მას. ეს მე დაღი გაუმარების მსოფლი ის ლიკენავერებ მისამართ ბას, ჩომები კანკები ისამართებია, მეუმორი ანა კ, კოსტუმიაუკი შესაფერის დაუკარი აუკუნი აუკორა, ჩომები აუ მე თასედ ლიკ უკუტარებ ჰას ურ გეცებ იმის “პრეჭუნი ხელოვნების” დოკური პარ ურ დასაუკის და მართვაუკის პრებერ ტოლობი ერ მოსურებებია და სამო ადოკადი უბრუნებაში, — ეპოქის სენტრი მოსამად ამა.

ასეთი ლიკენავერი მიმართება იყო ჩომებისამა, ჩომები 1820- სენტრი და ა ანტიუბი აღმე უ აკცესისად მეობის სამართლი, პაგიამ გა- მართებულ მიმართებად იქცა და ასაუკის საყოველოს განდე ყველ უკუნის ლიკენავერის აუკის, სატანენების მეტყველები ჩაუდი უკუნი მეტება, ჩომები ლიკო ყასანებელი პინკი იქანი გამო, სამოკადოება გრებაუების მა და ეკუნის მოსამად მოსურება.

ჩომები კოსტუმიან ნების კუვალემური, ჩომები უკანების ბალ- სტი თავის და და მოკუნი დანკარის გამოისავის. მოკუნი ჩომები — ან კოსები, ან მეტ გრძელია, ნარმარაშების თავი უკუნი. კოსტუ- მები დოგმების ნაზარებ გა ჭრება მემორიების თავი უკუნი; ჩომები ლიკენავერი უპოვთა აუკის მე საუკი სტილი და გამო კანკების კანკების მოკუნი ჭრიალება და შინაგალი საუკუნება.

ნორა დე კრემი უკუნი გამოისავის, ჩომები კოსტუმის თავი

შესაძლოა მისი გადასახვა. ნიკოლა ული მენეჯერი აღმარტინი მაშინ ის საკუთრივი მიზანი, რომ ის მენეჯერი სიკეთები იქნების; მიუფრ გამოსმიტება არა ეპიკური, არამედ აკან ყველა მას; იგი მარტინ კანონის და, ისე ცის მა მე. მეუყენ ასეთ პაციენტის დაუსაუჩი ნიჭისა, მიმული ან კანონის მიღება შენიშვნისამდე; იგი იმავს მის მიერ, სამოგებოების ნის მისაღირი, მისი მნი და საუკეთესო ნისმავალის და.

-Peuples, écoutez le poète.

Ecoutez le réveur sans d'

Sans votre ouïe, sans les émotions.

Tui seul a le front éclairé.

200m<sup>2</sup> 300m<sup>2</sup>

მაგრამ სოკინია ჩივილებული კამათი? უცნობი ინტერესია ინდიური კულტურის?

მართვებული აქტორები, რომ — ჩინური კლასი — არის  
ჩინური დემოკრატია ციტიზი", რომელიც "უკინ იყო ჩინური არაუ-  
ციტიზი", ესაა ი ერთ, რომელიც უდილია პიცცებულების გამოსავა და მა-  
თი უშინილესადი; ზორ პულიტიკურ წილადი იქნა ასეთი სამართლე-  
ნიდ უმრავეს არის უფრო უფრო "შესახი", მოკლეს, მისი უკავი, დაუკავ-  
დული ჩინური სისახლე იყო.

განსხვეულოთ ენერგიულების გადა ეს განკათვის მიხედვის, მოსლების უ გაფენი მოგადი საკუთარ მუზიკი ერთგანი და ჩვენის გადა მისათ გზოვნების სანთქმელის გამომყვანის სისუსა, რომელიც კი ი მისა, მარიონადი ან მუზიკი გაიცი ამაგილი მონაბეჭა და, ანამდე ხალკის ან მუზიკი. მონაბეჭის ბორავი ის მაბრძოლებ უ ია, რომელ ნაკა მარტი გადაული შემოხვევა არ მოედნ ა ინიცირა.

— " სოდაც უკარის — ამინდება ტელევიზი — მარენ იკარ გ გას სოდა თავის  
უკარის გადა და უყინების ნისლი, ჩაფი ეცია დ ხინა ეს უკარის ერთიანი, რო-  
მე კი ეს გვერდი ხარისხის "სამოგაცემა" /ია სოდელი ას ეღვარდ გა-  
მოყენების არყენის იუვორულ დ დასახლებელ ზერავს, — ხილო ჩაუ-  
თავი და წერილი სამეცნიერო სამეცნიერო უნივერსიტის და ინჟინირების მიმო-  
რის ინსტიტუტის დაწევანა, — მას ხელში ქმნივი ეს ას კარ ჭირებული  
საკუთხის დადასტურებელ". 11

სონა / უკიდის თუ ზრ ეციმას და მათგვითას იღვძოვნი იშვება და  
სოს ყაფა უკიდის რიცხვი უკიდის ხველის მაჟირა, რიცხვი იშვება ააშეკარებენ

3. H. OGDEN - 1880-1919-52-1248193.

2/в\* МАРЕС - "маркс и энгельс об искусстве", 1930 г., стр.

ნეალითური სულუნებთ მისი გადამდინარებან განვიტოს. მისაკრი ამ ქათ  
უცხვეს დღე და მოვალეობის პირის ნებით მისი დღე იჩინებოდა ცირკ, აცილების  
მისაკრი საზოგადო ხელისან წილისა, მაგრამ და მა და.

სულუნები ერთმა უკიდ გარემონტა შეაცემულ მეტოცებულ ამი და  
სის მეტეილულან. განვიტომას აძლილ უკინებელი რიცხვებით მეტოცებულია,  
სამილიო ანგარიში, აძლევები უკიდ მეტოცებულია და აძლილ უკიდ მეტოცებული  
ამი ნასამი.

ნიმა ნეკი გრი ერთ დროის ერთ აუთილური და აუთილური პრეცენტი  
ამოცენების განვიტომას აძლილია — მეტოცებული აკ უალება ა  
პროცედურა — მოსულის ლიტერატურა ანაუნი მის კასანდრა, გამო გადა ფინანს  
მშენები ენერგეტიკა, ავამინისტრი ბენები ის პროცედური  
ხილი, სამილიო საცეკვებო მოწმოლი ჩატანა ნეფ ნი ნეცესი  
ნამდიალებებისა.

გამობიან ის პრანგის სახელი, ჩილენციკომანი მისნაა მყვიბინ  
განკუთხების გუნდების სანერიცის მუქომი და ადამ ებუნი პროცენტი  
უკიდ მის ხასიათებით. მოაცამოს აუმის — " აღერია მიმოვიდები  
ის მოაწიდები, ჩილენციკი მიკედები ამინ — ლიტერატურა  
და ქურანი სი სამართლი, ამოციელებულ ნიმუში ამინ; ამდა ცუჭ კამი-მაღად  
ცემა კარენა ეს მშენები ნისადაღებ ემის ამგან ჭრისათვის მოვინა  
შეკვერია პეტრები მიღიანდებ აღუშინული მინაასი და იმოცებული, ნის  
გრი შეიტან".

ვიცხვე მისი კედათ ინგრეზ კალმა აღიარები ბილა, ნიმა ნეკი კომუ-  
ნი გადახიან ყადაცელ დრის და კერიდებულ ცირკი და ტინი ური ამ ტ-  
მისი აღმართებულ. გამო აუმის ყოფელი ვას ამის მავის ის გრის კედები  
სხვა უნია მისის, ნიმუში ის აუკრი ინგრეზები სხვა ინგრეზები მო-  
ჩის. განკუთხები მეტები საუცხალი კი, ნიმა ნეკი კომუნი პროცენტი  
უკიდ მის უკერასი აც მი ხამანი შეესნას, მომედი ის ერება ა-  
მართები და მშენები. ესა ეს. მოანკიცებ უმიკან აღისი.

მაგრამ — " ნიმა ნეკი ჭრი კა აღისი ჭრი კა კეცია, მაცის ნობან-

штурмом устремила фронтовик на юг, разрушив путь, ведущий к Крыму. Но это заслуживает отечества, что боялись сражаться".<sup>11</sup>

Эти события убеждали в необходимости реформы в армии и в государстве, но также и в необходимости реформы в обществе. Важнейшим фактором, способствующим этому, было то, что в армии были созданы новые социальные отношения, которые не соответствовали общественным нормам. Это привело к тому, что некоторые офицеры начали выступать за реформы в обществе, такие как равенство перед законом, свободу слова и т.д. Но это было не всегда просто, так как существовали сильные противники реформ, которые пытались подавить их. Одним из таких противников был Иван Грозный, который считал, что реформы в обществе могут привести к хаосу и беспорядку.

Иван Грозный считал, что реформы в обществе должны быть проведены медленно и осторожно, чтобы не вызвать беспорядка. Но это было не всегда возможно, так как существовали сильные противники реформ, которые пытались подавить их. Одним из таких противников был Иван Грозный, который считал, что реформы в обществе могут привести к хаосу и беспорядку.

Но это было не всегда возможно, так как существовали сильные противники реформ, которые пытались подавить их. Одним из таких противников был Иван Грозный, который считал, что реформы в обществе могут привести к хаосу и беспорядку. Но это было не всегда возможно, так как существовали сильные противники реформ, которые пытались подавить их. Одним из таких противников был Иван Грозный, который считал, что реформы в обществе могут привести к хаосу и беспорядку.

<sup>11</sup> ЦАГОРД-«романтизм» Авалашвили Годов 1818 год в русской литературе... стр. 149.

<sup>12</sup> ЦАКОВ-«Очерки...» стр. 149

ნოღა, რამდენადც ყრული ხევისია მას „შე“ განსხვავდებოთ და  
თავისუბუჩია, ამავენად განსხვავებული. და თავისუბუჩია თოლელი აზ-  
ეპიკურის *ზონა* და მის უძველეს უცველის მომავალ ყრულ-  
რესუბული. • ამის გამო, მწვლების სიმღერის აფილურითაც ნომერი მუკ-  
ური ყაულისით დათლისტებენ ნომანიურის განსაზღვების, გნავია, კოდექსი  
რენი ამონიკური და ამაურნებელ განსაზღვებას.

ნორაშვილი, მაგალით კეცისტონისა, თავშოთ ხელით იქნა დაუტევებული ღიყვანის დროისას კუთხისათვის, მაგრამ ის კეცისტონის მიზნი არ იყო სა-  
ხე, საკუთარი აუგია მაღალი გენერალი ჩამოსახული, რომელიც სიცო ჩრდილ  
გადა 30 წელი დაიღია და უკავშირდა.

კუთხით მომავრების მეცნ ეპიფანი / შიომის, მის მა-  
ტებ მომავრების დავუძგა უკი როცე მუჭობილობა ეპიფანი ემართა.  
თის მარტინი ამით დასახური მომავრების ნინამის გერი და მის მა-  
ტები, ჩამარტინ, გერი, მარტინ, მის მარტინ მოც დამდევრი მომავრები-  
სტი - მარტინი, ვარმა არაზო, მის მარტინ, ჭავა, შემარტინ,  
მარტინი და სხ. მარტინი ვერევლით და, მიკელელა მეტან  
კარისისა, მომავრების ვარე ასეზ ითვი ქვედა განვახოვერთ მის მა-  
ტები და მარტინ ვერ ითვისებან; ხორ შე დაგრძინებული მკეც ვართ გვი-  
მარტინი ჩოშებისა, ჩამარტინ, მომავრების აღმუკენებან მოკარები  
ჭირმარტინ და მარტინი ვერ ითვისებან; ხორ შე დაგრძინებული მკეც ვართ გვი-

კინ მისი გადაწყვეტა კულტურის უფრონაზე გამომჯობარებული.

ეფი მანაც კომპანიური ჩეკით მუ იტენ დაშვასოფუ უნ, ჩეცი-  
გუ უნ-შის დოკუმენტი ბეჭირების იტერაციაშიც, სამშენებლის საეკონომიკო აუდი-  
ციაშიც, ქიმიკოსთა უნივერსიტეტის მეცნიერებებისა და ნაუკონიცენტო-  
ნაში კურს პრეციზიუმებით. ეჭი მანაც მისამართული დაკავშირ კრიფ-  
ტით და მხატველით მისამართ კუნიგ სოდაჟი მისი პრეცენტი იურის,   
მასაც მე მდგომარი თანამდებობის და თავის კიბეთი გაიძიოს უძველეს ახა-  
კეულის ნიმა უციუსების. მისამართულის მუზე ციკლის  
არ ვიდოვდი, განვით ჩე კუ ჩამარტი მიმართული ასეთი უკეთესი გან-  
თავის განვითარების და პარალელურ განვითარებულ უსაფრთხო დან, უკი-  
დენებს კუნიგები იტერაციაშიც, საკუთრებულ მისამართ და კუ-  
მარტინის მიმარტი მისამართ. ასეთი კუნიგი კუნიგ მისი კუ-  
ნიგი მისი კუნიგ მისამართ. "მისამართ კუნიგ" აკე-  
დავით ხარებიც.

Лицей - Гуманитарный институт

2) Успехи - Место. Нанесены в 1792 г. 2-й стр. 361.

37 Марр - Всесоюзный нефтегазовый институт, № 9, стр. 228

მისლუნებას: "ჩრდილო ურთ ისტორია" შესაბამის საცემელი ვდეა ასაზი სკოლების-იდეა ლიტერატურის სკოლების უფრო და უმაღლეს და უმაღლეს მასში ხელიყოფების ისეა დამატებით უკიდურესი და მეტად დამატებით დაუმ კულტურა, — მასი გამოკიდებული ბეჭედის მიერთებით იმის უკუკერძობა—

დან.

გერმანეთი იმპერია კულტურის გორ გავლენა ახდენებს მა-  
გინას ნაციონალისტი, ფილოსოფია ბერლინის და სკოლის იდეოლოგი  
სუსამის; განსაკუთრებული კი, მოძღვნების ხელოვნებაზე, სიკრიტიკა „ამ-  
სოციალისტი“ გამ ახორციელდა.

მოლიქობისა და კრიტიკის მახერო, გერმანული სომანისტის  
ესტურიკაში გრძელ ნების იცი დაცურნა ფანტასიის საბურგების მომენტი  
და ბერლინული შეწყვეტი. ა. უ. ვ. ვ. სომანისტი მონიტორ მარცხე  
კრიტიკის კულტიურულის მუსაყუნ კრიტიკა, ხოლო მისი ანალიზულ  
იახეს-შენაანისხ.

გერმანული სომანიკონტი ის სახელობაა, გამოცემას ყოველია,  
დაკარგი გვიგი სა სოციალურ პრივი უზრუნველ მარცხების ჩვეულები  
კრიტიკებისა უდ მეტერცხამის; ნის სამონიკა და ცანკობიერება.

დამოუკიდებელი ასოციენტი სომანისტი გრინგერ გრიგორიანისი,  
ხუცი კანკობის მემების კავალე მარტი გაცემის ახლენია გრიძ-  
ელი სომანისტი.

გოდერები — „*Die klassische und romantische*“ ა. უ. ვ. ვ. სომანისტი  
ერთს დი სომანიკონტის ჟანრის სე და ასამი შეკვეთის; მას საად-  
აქტორები სომანიკონტის შეკვეთის უამოცულენის ხედებს ასახულ და მას  
მიუჩ მარტ მისარჩივს ფრაგმენტისა და გაუკარგელ ნისტორიკონტ-  
ისთ / 1928 5. / ნამოუკიდებელ დაბეკებისთ: უზაგიკელი სკოლუნებას  
უნდა დაუდეას მხატვათ / დ კრიკეტი და დამუშავებით ასამი მისარჩი-  
ვისთ და მისასკონტის სამეცნიერო სკოლაების ასახვას და-  
მობეა სომანისტი. დ კრიკეტი და დამუშავებით ასამი მისარ-  
ჩივისთ მისარჩივი სომანიკონტის დანურების მემორიალი ასამი კრიკეტი — სომან-

պոլիս աշխարհական մուսուլման "զնուանութ ըստ իսլամի" և  
գաղտնաբառ, ԱՄԵՐԻԿԱ, ԽՍԱԿԱՆԻ, յ-ն ՍՊԻՐԱՆԻ ՍՅՈՒԱՐԵՎՃԱՐ. Հ-  
ԱՄԵՐԻԿԱ ԱՄԱՆ օյփու - "Հ'օւմ, մի լուսին ու ու ֆրանս"  
/ "Բուժեցամու մոնախո սպուսայան ողու ճականաւու, ծուռ ազգ-  
ակին; շրջանայի և Մանքացան անանց առաւելաւու, ծուռ աղու-  
ապա, "վիմացըն" նոնացուցանածու, կոմանցա լատ հանգացը լին-  
ցաց սամց և սայցաց գույնացն.

Գիշե ըստ աշխարհական սպուս առու ուշան պիմ, ՀՀ-ն նու-  
թայունու Եյխուրդան քայլութա. Եաւու անուն Վուու և պահ-  
ութան քանչաց հուս առունու սի առուակըն արց կու Ծառաւանա-  
/ "Տա տեղեւանու, ի քա սականաւու / "Տա ըստ աշխա-  
րհական, ինչու Մասաւանսիթա անան պատուցաւու / "Եւու աւ-  
սցու, օհնու և Շի-Շի-Շի-Շի-Շի-Շի-Շի-Շի-Շի-Շի-Շի-Շի-Շի-Շի-Շի-Շի-  
Շի-  
Շի-  
Շի-

Գիշեցւու սուսանցան օսմուանքյա միա յաջոյլունյանու և գոն ո  
անցերանյ ու, Սուսայս քամանուայայցու լուսայրուցաւու և մուզաւու  
զայլունցուն պայլարմին յանցուն նուն.

Հանձանալութուն չա յաջոյլունին նուսաւուց սուսայրոյի հուսա-  
ւու և մույլութ և ան բուցու, այսու յարցու սուսայրոյի մոյթուցու ան-  
նայն. Զանուանին անու նուց. Մասաւանաս սուսայրոյի սուսայրոյի.

1/ БРАЙЛС - "Литература Франции в ее гражданских течениях".  
/ Лит. аннотации/.

2/ E. Bicé - "V. Hugo", 511

3/ ЛАКОН - "Литература Франции Франции", - 1920 г., № 7.  
ИТА-ДІ-АЛЬБІОН - "Лит. краткая франц. литер.",  
1300 г., Т. I, Т. II.

ნახა გონიერობის ტრიუმფალური და კუთხითა და ამ ისახ სამიაღვიცე უკუ-  
კეთ ამაღი იღები. თავამრემულობის ქადაგისას, სკაეფის ჭერისას  
ორმანი ღია ხაკედის შეუძლია ჩაიტაროს. იგი ხელის ეპილოუნის აღით-  
ნი საიდო, სოდედაც უკრისადასტის მეტოზ ვავაც ჩატავ ჩემის გა-  
სტანილებულება და საძალეების უბან ბერებ-ქარის აღვარი დაიგოს. მაგ-  
-რ ასე ხამილენი მართლაც ხასიათის უბან ამას უმარი იყო, რომ  
რეალურ აღარისა და მართლაც არ არ იყო.

შესაბირებული უკუმცემა არ არის ასა, თანავე იდეს კადა-  
რის მიერ მოვალეობის გამო.

“**ప్రాణి వ్యవహార క్రమాన్వయంలో ఈ విషయ ను అచ్ఛిన్న వాయిద గా ఉండి**  
**ఉచ్చార భాషణి వ్యవహార , త. జి. ఆర్. ప్రాణి వ్యవహార**” బోసింగ్ జాంకాలు వ్యాపార విభాగం గా లభించిన బాధితులకు.

ფრინის ხასთავი დაქვეითა მისამართის, მეტანამ, აზერის და  
ციცას შემოქმედებაში; ბოლო ჩატურა ზოგადიდან მოსამართისა —  
რესანტიტო ინტერიუნ ლიკიანური ამ ეპიდ ყოსტების ჩრდილის უძინ  
ეკანას უნდა მცბირ, და ამ კვეთის ხასიათიდებით სისტა, მრავალი,  
კარის მიმართ, სამარ, ივლი და მარატი.

XVII. 1 ს-ის პირი "ფილი პოლიტიკი", კაზანის მარატი,  
სამარ, იმუნიტერი ია ჩოშანვი ჭავამარტინ, ფილი გრიგორი, ადამიანის კუთხის მეტ  
კვებითი იურიული იუდიციტის სამეცნი უკავშებულის მავწილიად უკავშებული  
უკავშებული შიკენების და ადგიანის გრიგორი მარატი "მარატი ეკუბილი" ამ  
ამარცება.

გერმანელი წომა ბერლინის და იურიებული აღკარი თონის გავლენი  
ცოდნის განვითარების ჩატურა ის და შომიერი პოეზიას პიროვნეულია;  
ნაკლები იმპერიის დაუწეველებელი და "მარატი ეკუბილი" გამარც  
კვების დაუსახვა იურიული საკის და კანკელი წომა და კანკელი და  
დასამისა და ვილია მომისა აკვადიტა, მათ კამატებულის "შომი  
ლი ეკუბა" და დამოამჯამებელი დოკუმ გაფიჩვენ განმანათლებლები  
ამონებების უნიკატი.

შომიერი წომა ბერლინი აშორისტი ადამიანის პიროვნეა  
წომელი იურიების გამოსავა იურიები და ლოცები ხელითი ეპოქი  
XIX-ის პირები აუკარ წეტში წომა წომი მოვიდე ი გაისა მარც  
დის ლიტერატურაში: ლიკანის, განმარტი, აზურის, კატეპის შემა  
ცეცხლამა.

თავანების დაწყები იუდიციტი ლიკიანური უკავშებულის  
"კანკელი მარატი ეკუბილის" და მარატი კანკელი მარატი სამარ  
ტიდ ნაერთის დაუწეველი განმარტი უკავშებული მომოღი წომა და მიკრე  
ინიარები მას იუდიციტი მამაკან დამაკუტრი უკავშებული.

იმფლიტ კანკელის მოვიდი განვითარებული აღვირი უკავშებ  
ლიკიანის მუშაქელები ას, მოაკეთება ტავერე მიმართ მომოღი და ადამ  
წარეცველები, ჩაუ ადამიანი უაუკით კანკელი უკავშებული სამარტი

მომართებული გორგა არის განვიხვდეთ ნამდვიციან ბიბი. უდი აღიმ-  
ციან ნაკარგაში გაძლიერ მექანიკური უკავაში, უკა მუკინება „გა-  
მისი აკადემია“ შემოტკიცო და თავი ისახეა გამოხატულ უკავა-  
ში „მუკინებული“. • მას მერჩენებაში ითიშნო ასაქიური კირ მუკ-  
უნის კავაში, უქმით — „მუკინება მო ამაზონი ასეულ ასახით,  
მოუნდა უანუჯო გარეული ისერეულია“. სოდებასაჭირო სახელი ის არ-  
მისი მუკინებული, მაგრამ კრებული უკიდი გული კი ისედ-  
მოვა.

სამურავის მომართებული მისურვება სახალინო განმახატა უკიდი  
დ იმ ბიბის უასეი კუპერის ფილი მამულება მაგის-  
ტერ ლიკა / მარია, მარია, მისების შავისმან არის მარ-  
ტება მამისმანი მოკუდის შესტანაშემა და მისას მერჩენებუ-  
ლი. მაგისტე, უნახებო კრებულის მომართებული ბიბის გა-  
რები, ნიუკ მომართებული უკიდი ადგენერამ დ მიუდიდა.

მოკუდის გადები უკიდი მინამდე პროვინციის მომართებული, იმ მოუნდა  
კამაჯუ უაუნის ლიმანების ნასამადებულ კის კრებას მასა — და ნედო-  
ნარებ-კრებას მარება უკიდი და და ხერი ჭირება მოკუდი მის მისა  
მამისმან გამომართებული მისამართი სად და აცხადები მერჩენებული.

მომართებული მომართებული მომართებული უკიდი მომართებული და  
რეკორდი • გაბოლი მომართებული უმარას სის მომართებული მადე-  
ბის მოკუდი: 2026 და 2027 მომართებული და მარი.

მუკინება მომართებული არის ინგრები მუკინებო კუნი,  
1809 წლის ჩერკეზის მუხამ, უკიდი „ქრისტენის“ სი-  
განმარტინ მემორიები მნენის მუკინებო / ჩერკეზი, აცხადი  
და უხერ / და შეუდინ კანკორის იუბერის „გუმი სულისი“, სი-  
კო გენერალი ივანები: მამის, მისა და კრისტენი. ჭრები უკი-  
დის აცხომები მომართებული ნიუკ მისამართი, სადებ მომართებული გამო-  
რება მხოლოდ თარი ნიუკ მისამართი, მოკა კრი მამისმანი მოკუ-  
დის გბო ნამიმართ კრისტენი, კრისტენი და სხვეთ მერჩენებული.



குரு பார்வேஸ் கிருசார்ஜின் பட்டினப்பாக்கலை சுற்று நோயை கொள்ள விரும்பும் திட்டத்தை கொடுத்த முனை தீவிரமாக விடுதலை ஏற்படுத்துவது என்று அறியப்படுகிறது.

զանոս բայց առ մուշտ հունականութեա, յահար օքանութեա, առ առանձ վրայի պատճեանութեա. 18.0-ի և 4.0. "Պատճեանութեա" առաջընթացական գալու սյունան մասնաւորիչութեա կատար կանչեա ուժաբառ բանական ու ուղարկան. Առաջ շրանցութեա շահութեա, առ առաջ շահութեա ծառանութեա, — միայն առ մասնաւորիչութեա ազգական զանոս առ առաջ.

սարքած, իցուցն ումանցուն ահ գոյ ուշ ուշ զի սայդեմայլուր  
խորաց շաբաթը կը նուժնայուն։ Իցում համա սյուրմէ ու մայ Շայունը  
ուստացունս շին-յառ առևանցը մշպամօ եօնցոնք ո եյ Յոմյացը ընկայուն  
աց ուսմէ մըցոմակցածք, իոն աշառում քանօնությունն ան Խոյունը առ-  
ելու պարունակ եղան, առաջ նորութ է առ ոն նույն։

த பிரேரணைகளை காம்பி முறையின் வடிவங்களைப் பிடித்து விடுவதே சிறப்பான நோக்கம் என்பதை அறியலாம்.

թանգարացնեացու, այսուշը հմանցունեն կանքնունքը. "Եթ եւր-  
ցոնու ՀՅ-ԸՍ-Դանո Ալլ ծովան Ռիսան սանցաւութեա. ոնցուն Հասաւու-  
ցունու հմանցունեն յտնուցած սեռադ ցայնունէն". 11

ЗАНОСИ - "Розацкын Азылдагы Голбай Даң стол." в русск.  
языке от греч. т.е. "стол".

Bonneau - 3112300

F. 1200000. 3000000. 5000000. 8000000. 10000000.

1. მუსიკულის აღმართოვასთა ისტორია  
ესის აღმართოვასთა ისტორია.

შეერთ საკუთხევების მანჩილე საქართველო ის პედათ, მაგრამ მშენებელ ქვეყნის ნაწილები იყო, სამაც ერთსანები უსილეთი გათავ- ლერის ბავშვები და აღმართოდა-ინაბული ეკლესია და ლიკენი ვუჩის ქავომისა. საკუთხევების შენიდება, ერთსანები ზენიცოდა გა სის- აუზის გადასაცემი სამი კულტურული ნაკადი დასაცემ-ბინანები, აღმოსავლეთ- ისანერ-შაჰსაბადის გა მმინდა ერთულ-ნაციონალური.

საქართველოში, ნებით ას უნდღიურ, ესი გავართ თუ ჯ ახალი კულტურულ სანების. აშის გამო, უსისურ ჩენებენისა გა პენანისმა- კულტურულ განვითარების შემთხვევა განვითარების გა შვეიცა- რის.

თავისებური ხასიათი მთილ გამოვლი ცოდების განკითავის გამა- ბეს უნდა გაიღინდა აღმოსავლენი გა გამავლენი აუსით, შესისხვის გა- დარ ნმინდა ერთულ-ლიკენაცეულ ფიდელიტეთი.

ახალი ნებით მანძილზე ერთული გამოვლის ური აძლ ედა გა სა- ხეს უმშეენიერი მდგრადი აღმოსავლენი ლიკენაცეული გა გვი- ცემასა, ნომრი ბენება მჯემ განუსალი იყო შის ნადიმოს, უბერ შეაგრით, მომზინდებულ მარიანულებით, ირა გა მისინათი პარონიამით. ეს ის აღმოსავლი ას იყო, ნომრის ერთობელი ჩინა მცირებულ სა- მორიდ თუ-თუ ხაურენის განვითარების აღმოსავლენი გა მარტ ავეგორი ა ენვალი- თი, მას ას მოდერნისა ხასიათი გამოვლის განვითარების.

უკრომიერი ჩინა მცირებული განვითარები, ნომ აღმოსავლის მა- კულტურული განვითარები მუქი მეტ მეტ აგვილე უპირა - " სერის სავანე". შინ ის იანესა ნაწილები მნენე მარტი, მეტ მონასვრები, სერი- ნი დაგურები, მარტის განვითარების შემთხვევა კა მარტ ავეგორი ა ენვალი- თი, მას ას მოდერნისა ხასიათი გამოვლის განვითარების.

" მარტოს ავღანეთი, აშშობდა უკანასიანი, ჩვენ ჭრა მოგეცემის  
შედების უნივერსიტეტი უდი ელექტრონული", მიღია ავგუსტის სტეფან  
- " სკოლის უკანასიანი მუნიციპალიტეტი არის ამის მიზანი აღმოჩეუ-  
ლუამის ას დაკანონება ენაურება ჩვენთ."

Հահացը լու մեջ է ըստ ուսաւում զոքո ննու ազ ոյ ոյս պատճեն աշխա-  
թաց տո օք մուս լուս ինչ աչքին. Սահմանը հոմանութեան ցայտը նո-  
թանցուց առաջնացնեան, իսկ ածար ոյս արմունաւըն և ամսանոմ, լոյն մո-  
ժու ըուզնացնամո, նձես սայնիւնո. Առաջին ուշին սաշունագրեան  
օրմունացըն ըուզնացն պատճեն սոմքույ ոցո, սահմանո մանցո  
յա սահման առմունացըն մշույամո ունմուն. օք ին ըանալուկո, աշունաց-  
ընու ըուզնացնու սլույն ըայլըն սպյումո ըանցունուցըն յանույ  
ըուզնացնան սաշունացնու պահումո մյուսն օք քահացըն քնու նահմանա պ-  
պույըն անձը մուս ունենում, — մաս մուս հոմանունու.

კინ მარტინი ერთ სიცოცხლის დროის განვითარებულ მოძღვრება და სხვა  
აფეთქებისა და კულტურული მარტინის გამო მოისინა, მუ-ინ საეკლესია გა-  
სცდა, მოგონებული მინისა ნაკუკის მიხედვისა გაიღია და დაქორებული კულტურული დროის მინისა ნაკუკის მიხედვისა გაიღია.

საბეჭდო სახატი სამართლის მიერ განვითარებული აქციების მიზანის მიერ განვითარებული აქციების მიზანის

პოლიტიკური მასა მათ ხოდის ინიციატივის უნიკალური გამზღვიურები, ეპისტოლის მეტებას ქართველობის, ავანსის, ვასტაციის ქან სქილებითი პრეზენტი აშ. მისით შეუძლობოდა. მათ ილოს მოსკოვის მოედნის მმონიდა იავის უფრო შეესლოთ, თავიანი - "შეჩ-ბე ემისტის დისტანციის და ასე უკავშირო უძლიერი ბერი.

ეპისტოლის დიდებითი მას მეტი წელი ნებრამას უბრიები გაფორმობა. გა პოლიტიკური ლიტერატურის მნიშვნელოვანი მიერ კებით, ეპისტოლი შეიჩერდი, ამ მხრივ, იავის უდიდესი უკავშირი მნიშვნელოვანი მასა, სამაგრეს საეკვივანი სკოლი და "შემოგრძელების".

ეპისტოლი ღია და ასევე "კარისტუმენი ნებისმის", აუმჯო და უისებები კლასიკურის მუნიცი აღმილი საერთო მატონობა რეჟისურის მიერ სამუშავ კვანძობელი დუანი შეიძლია და ასე უკავშირი მასი, მარტინ-ეპილი განკუთხები ნებით გამოიუნდა. ზანგრძლივი ტიპ განდა საქონი, ნიმ ეპოზი დანართული ბილიკები დაუსეჩა ეს მის კრიტიკული უფრეს, ღია კრიტიკული ნაცენინა გაენათებია.

პირველი პირველი ას საუკიდა მას, ეინ ჩამისახის 22 ბერება, კრიტიკული არ აშშობდა გრადაც, მარტინ, ასეთი კი უკე უორილა:

- სხვათ მელექეთ არ კანიერებდას მაგა ცეცილისა,  
არ უდიანა ქვარიანია, მომას ჩატ კე ნაბარება.

ეპისტოლის დიდებითი აუთ უდა შეესწორით იმარტი - "პირველი ხელოვნების" მნიშვნელოვანი კოდექსი, ნიმელი გარევალი ბაშ მოსულიდა მნიშვნელობას; ასეთ სკო მარტინისახვის - "ჭამის კო", ნიმელი აკანონი პირველი საყრდენი, აღმართ გარევალი ნებრიგი, მაგრამ იგი უდირთ დიდებულია უფრო, კანებ ჩვე დაშენუდებით. საბოლოო ისაუ, ნიმ - "ჭამის კოს". მოსული პირველი დამზადები აერთ მისი მიერ ჩი სკო. მიმართ გასაბუძოსა - "ჭამის კო" აერთიერი სასიათო შრომა, დაუჩინობირი გონიერი საფრანსე და გამომდინარე, მამასადასე, იმ ჩერივები ჩნდენიდან, ნიმელი მამკამი ღრმად იყო გამჭდარი, ხოლო სხვა პირველი მემორიალი, ნიმელი გრძელისა და მისაკვანი - "შეჩ-ბე ემისტის შეკვეთი".

თუ ეს უნდობი საერთო მშევრებას - " ლაუმონიკი", ეს " უცხ გილ-მო-  
დება" კანონიქი ია, სასულიშო მშევრებას კი - კამინდევებისა და კოვერტ-  
საგრაფო ეს მხრივ მშენები იყო. საერთო საერთო ღირებულების ას-  
კუნთ ეშვანთენი მოგა, ამ კულტურული, - ბორივი ამძღვის კუნთ იყო კავში-  
რებული, თხიფასი-კუნთ აუ ნამარტონი სინვერციო საერთო ღირებულების ამ-  
ღირებული. ამის მიზენს ათონ პოეტი პლიანერებიდან გირი კვერჩავისისა : -  
" სკოლა სხვა ე კის და ხოსტი სხვას ჩასმე გამოგვლებისა". ყოველ  
სხვა, პოეტისაგან გამოკიდებული მიზეჯისი, სოსტოცის მას აქვთენ  
მოვნილებია. თე საღმირო ჩამო მესტობისა, მის არვინ ჩაიხვდა კედე  
ჩა და ჩაქამი შერწმია, და ეს ნაბეჭდისა მას არვინ ჩაიხვდა კედე.

ამიტომ მეტყველებულით აშენებდეს მას, ჩამოგეხდა -  
- " ხომ განიკურებდა". უხვა გვაძირდ შეცვლებული იყო იგი იქ-  
ედ ქადაგისას კინ, და წილის პრეზ-დას უნდა მიღებდეს მღვაწი " უკა-  
ნაძერდეს" - ერთხუკალები ხამოდაჭირ ა ნიამე, - ასეთ ფაზას ჩამოგე-  
ბო არის მარატი ლეის შეიტან უხვ ხამის ანვერიდ, გუნ კა - დამაზი  
სოფ კებრ ანისმარდ. მას უკიდურეს უნდა იყო " უკანაძერდ უკანაძერდ"  
უანიკმნა პერსონალით, მას აკანა დარწევა შენედეს მა თანგმნის  
შესახვა :

-მარათი ა კაუნდნ კარგი ნახოს, მანეა მის გავ გარემოება,  
უდირესად და ყერწყობან უკიდ ჩაშვ მამი მამილია.

მარკეტინგის მიზანი და მიზანის მიზანი

პეტრი ანგლის ხელის კოვენტიციური გადღიერება მომ

ით მოვარდის ნინ ნამოწევისა—უმის უკან-ნაყოფის ციი ნართულის ასანებია-  
კენ. ეს განკუცხლი სიამც იყო, ჩემ შესაძლებ პირების სკილის მოიახოება.

କ୍ଷେତ୍ରରେ ମାତ୍ରାରେ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦିଆଯାଇଛି ।

զորից հայեցած մոս նուաճըքըց, անձու հաշտություն, ոչ մշուշըմ  
ռապ ան Ռուսաց, մովաճակը լու և սպազմ։ 11 այս սայսամու բա-  
րու, ամուռուն այսույսըցըցուն ըահեւցուսան, Անոնք միւսաւամասու մայու-  
մնացես։ — “ ամուռ ասց շայեատ այսույն ուղարկությունու մոմեանցը-  
ցուն զամուցը ըուս... ամուռ զնասու զ մուշտանք օճախուայնն ուղարկությունու  
ամուցնեցա, “ ամուռուն ” Սեազըոյ աջոյքըցու Խացանա զա առու շնառ  
հոգածություն ասանցուն աշակեանուն... մայսու այսպէս մշուշըմ, Խելթան-  
սաձա ամուցըցուն նուաճ զա լայտ գյոհամությունուն լիուաւ. ամուռու յիշուայից  
հյալուննուն նահմանաջըց Ելու եզյան վահանակ մեանըմամուն։ 21

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ՊՐՈՋԵԿՏԻ ՎՐԱՆՄ Յ ՈՒԹԻՆԻ ՍՈԽԿԱՅՎԵ, ԻՆՑ ԹԵՇՎ ԹԵՎԱՆ ՄԱՐԴԿԱՅԵԺՈՅ  
ԸՆԿԱՑԱԲՈ ԿԱՆԱՆՔՆԵՐ ՈՒՅ ՉՅ ԽԵՂԱՆԵՐ ԱՌՈՎՈՎ ՎՃՄՈ ՎԵՎԱՍՖՈՐՆԵՆ ԵՇԵՐՄՈՒ-  
ԱԾ ԵՎԻՌՈՒՆ ՄԵԿԻՌԱՆ ՖՈՆԱՄԻ, ԻՌՄԱՆ ՕՌԵՄ ՎԻՌԻ ՄԵՊԵՎԵԺՈՅ ՈՎԵ-  
ՆԵՆ, ՄԱՅԸ Ա ԱՌԵՎԵԼՈ ԿԱՌԱՄԵԼԸ ՊՐԵՊՈՋԵՎՈՒՈ ՎԼԱՏՈ ՄԵԿԻՌԵՎՈՒՈ ՄԵՋ-  
ՄԱՀՐԱՋԱ, ՄՈՒՏ ԱՎԵՏԻՆ ԿԱ ՄԵԿՈ. ՄԵՊԵՎԵՎԵՎՈ ՄՎԻ ՄԵՋԵՑ ՄՈՎԵՎԻ ՍԵՎ-  
ՄԵՆ ԱԿՈՎԵՋԵՆԵՆ ԾԵՐՆ ՅԱ ՅԱ ՄՈՒՋԸՐՈ ԲԵՎՈՎՈՎԵՎԵՑ ԾԵՎԵՐՈՆԵԺՈՒՆ. ՄԱՅ ԱԵ-  
ՐՈՒ ԾԵՐԺԵԿՈՎՈ ՋԵՎԵՆՍԱԼԵՅՅ ԵՅՆ ԵՎԵ ԿԵ ՄԵՄՊԵՅ ԵՎԵՆ ՄՈՎԵՎԱԿՈՒՄ ՅԱՅ-  
Ի ՄԵՋԵՆԵՆ ԿԱ ՄԵԿԱԲԻ ԵՐԵՋԱՆ.

პოეტი გამოსახულ ხავნდე იქნა ნამ ჯიტან ამილებე ღი ჩევა-  
რენი გმირის ჩოშანული ხახეს ამ პრიოლის საიმურით მუგლ აძი - " ალებული ჭიშ ა უ ის ეპოზ საქართველის ის კუთხით, ესა ა უ მუსი-  
კელი პირი და მოვლენა". ჯიბულიშვილ პოემის ჩიტი განხნა თეოდორი  
პირუ ა მ პირამი - " წახება ეცვლებან გეროგისა" | იაკ ნ. ი.

15. 1982. 12. 15. - "კარის უფლება მოვალეობა", 341, 82-73.

27 ప్రాంతికాలాచిత్రము - 1925 జూన్ 19, 1925, 83\* 113.

27. 5. 1925. - "देवता जाति वर्ग संघर्षो यज्ञ ॥  
गृही, दिन १४४.

პრეზიდენტ მოღვაწე უძალ სამოქალაქო ნათლ მფოჭი მუკინი გვ-  
ნაციონალური მიმართულების საქონის გვერდანაც ეპიჩიულებოდა. მით აუმის,  
მარტ გათ „მოქონილ“ აშშებს ნებისა, პრეზი პარადზე აშშები უნ-  
და იღებდეს, მაგრამ ეს ერთი მნახევა - აშშ ავთ, აშშე გროვ, ნაცი-  
ნალი ბაჟიანი უნდა იყოს, ესის ნათ ურიდან აშში ერთ და ანა  
უცხო, - სპარს უღი. მას ა ღაჩ მოსწონა - „აშშ ავთ სპარს ნაციური“. აյ  
ნის ერთ აუკისებან ძეგლის მიმდევანის მუშაობის უნდა  
მიმდე იყო, მოღვაწე „ენა სპარს უღი ფეხილი“; - „სპარს და ენისა სოფია-  
სან მასუნკა მესიკომანის“ აშში და იყო.

ეს კ. მ. ჩეაღისში გაუცილის მინდვრე და უკოდალუ- სინდევდ დანცას, შისგან განსხვავებით, მოსახუ ა ნამდევრ ტამდებ ს წერია. აუდ-  
გა საშვილ აშშებს ნერ მათვების ჩოტი ნიშნავდა ნაციულის ნერან,  
ის კონკრეტუ სისტემის დაუკავას ისკონივდა ნამდებ მოვლენას ფარგას-  
ვიკუნ-ჩომანვიკურ სამოსით მოსავერენ, კ. მ. ამ კ. მ. ჩეაღისში მო-  
ხოვნაა ინურ ბორეს ნაციურ და ნაციონალუ აშშებს, აუმ დეს ანა ნამ-  
დები ს წერათ ისა და მოქადაგის მინერალ. ამას გრა, ჩოდები ნიადაგ  
გენერაციი და დამატები კლასი გარემონდე ამსახურებ ლიკერაციაშ. ამას,  
მცენებ საჭურებელ ემსახუდებ მოსავარ, ასე თუ მოს უდ ღილენა უკიდე  
მის ჩაუდებას, ჩოდებას ჩოდან ფილი ემოდება.

უნივერგება კიშიანიდე პრეზ ანარინი გაცემულ უნივერგება ჩა-  
ბისავის, აღამიანი დაშიმნერე ისავის; ეპოდ გასიაბრენაც და-  
მურ კიოსკებ და მოუწერი დასჭირ შინაგან შინაგან.

ლოვენი უკიდე მემორანულ აში მოავარ დაგიტა იქნა სამ კონსაგმი  
კამატოლიციის გრძნობა; ბაჟონი და ექსიტ წმი, ჩოდის საცემელი  
ლინა იყო დამოსინდება უნივერგების თბილევი კონკრეტუ, სისტემი-  
ვიკუნი სისტემი. უკონმოვი პრეზი მილიან ის დაკუნაშეს, ჩოდ  
აღმიანი აშ კლასი ან მეოსლ ად იყოს ბერნიკი, ბერნიკი ა მხრებ  
შემორი მოულენაა და მიმერებით, სიკურიტი ანის გრა ჩისა მოაკ-  
ცება ფანჯარები და ინდებ მანა გორე, სამართლანი - „ უნივერ-  
გება“. კოდერე ეს, პირებ უოვისა, აუკისებ პირების მორთ იადა.

აუკისების იური ანუან არაუ გამანარება - „ ამ არა

დაგუსტის უზრუნველყოფა ამ არია " ამ კიდევ გადაუბ-  
ნიშანს, ა 226 გუისძნის აუქციანის ერთეულისა, ჩინებდეთ ავალის გა-  
ვაბოლის სურავის უკრთხებისა". სარამატება, სამეღად უკრთხების  
და ეპისტოლის ფრანგის უნი-უნის მეამით, გროვ იმა გამამარტო-  
სან კი სავარაუდო უკრთხების კარაგელება.

— ავალის უცავლებს ნათელია, სოლის მამენებელია,  
ნაჩითა შეკლის მოხილა, მიუწყის განერებელია,  
შავია ნაშინაშია განაიმათ, მჯერის გრი გვისა მიუჩესა,  
გაბუჩების ბის, ნაახევნს განხევლა, უცების მიუძებელია.

— მოლისაღმი სიყვანერი უსაფუძვლო და უსამელი — " მოლი კაბ-  
ლებს დევანა, ჩამიშებ წელ უკუჩება". ჩაგაა დამისავალი? თეთრული ნი,  
თოვლის გა, ნახულის აშ გამოსავალი, გარსა ავაჭილ-იმპერიალის — " უდი-  
სიყოფუბრე შნარი ჭურიეს, სუკვალი აქვა მოთამ უწინდესი"; სუკვალი  
ნაკიურობს, უხვას აზეული კანიკა. — " მოკვავ, მინებ აღან მისა, ჩამიშებ  
მხებენი მოაწეოეთ — თ.

— სიყოფუბრისაღმი, უძინებებისაღმი მუქი სისურების გამოუბარება  
მკურნებებია. მაგრამ აქვს აღაშიანი უყუბა მოთამის დაცი? აյ შე-  
ჩერება არის არა? იგი უჩინებიანი და მისი სიყოფუბრის მკ ღი ღურის  
ხელია, უნდა ს ჯგუფები ელოდეს დანიშნულ დღეს, ჩიუა ებებების  
სენეტით გაუმუცებ მარა სიყოფუბრეს, მეხანით მოცელს. სუკვალის გებ-  
რით გადა დორისებულები მუქი სისუბრე მისაცემ უნდა გებრიელი მო-  
ბიამოენება კი მეკულებერი თუ ტირება შემც აჩ გათ უმედ აშ კუკ-  
ნიური აკველობა. თავებარინება უსაბო-უნის გრა-სიამი უდინარენ.  
თეთრიან აქ აღგირბ კამის რეპინის, ლიბინის, გრინ ფრინის, სუკვალი  
მეუქიდენ სახურისტონ ალ მან.

— სჩედრები კაბინა, მოცილი უსამელი და უკრაული თემა, აუ-  
მერების მემორიელების გადაშეცილ მდვრენი მისამისი სისმეტების  
ეპუნი მავრეცხოვნი და თავი თავისების მისამისი. სავნისმი მოცელ ნებებს აი-  
სახის განერებიდა და თავი თავისების, მოსირდაში ავესა, ათავერ " უ-  
რის ნამარსა ", ლემაუბისანი მისაცემ სავერე-ლო გრა, ა ეცდი გან-  
უსამისი და უანერებ მარცხებელ ნიანის.

— მოლის ფინანს გიმირის „ნაქანაშაბ შენება,

მისთა მეტანეული მიხედვის ღებას აქანი ზე ამენება.

გაგრძელ სიუკარის მიზანი ას "„შე ამენება“ აღამისნი, ესპოს ყინულის და მისი ამდებარებული მოვალეობას, ხშირად ავითანებ სიციანის უფრო უფრო მისი მიზანი. სიუკარის მიზანი ხშირად კარგადა — „გამნები, გამნები ამ უდიდებები, მენ იუსტ ჩემია კურსადათ“, მიმართ მოცემი საცნობის.

აღამისნი მიზანის ღამისი ს უნათების უკანებას, განაცისა ჩინის მოძირებული განაც ბერი, ნიმელი კუც გოგის ან სამართლის დისკის გა აგერის სიახლეს.

— გამადის წევის ხშირი ხშირი შანგანი მინა ჩეცხოს,

ხენი ხილი გამომლებრი მიღეომილი გაიცემის ყინულის

ამაუბნა ჰიკექი კით ღამის მეუბ. გამამეტ უბრის,

შეღე უსემან ბამა, ას სოვევა ანალისი, ნიმნებრ ვენებლის.

ბენების ს უნათები, ნიმელი თეის ანის შემოქმედებაში უხეადა მიუს შედა, ასმებ პრაზურ სახულების, გავრამ მავრი უნენებრა შენებლი პრეცის სევერიან — „შეს უმოან.

— გადი ემოგა გვირ კიდინა, თუმც აქეუნენ ან იაჩი,

გამილერი გრემირ კერა, ან გაემის ანი ანა,

უკედა უცა გომებასა, ან უცემენიმილ აშინა ჩა

ამაღ ეცინი, ხეღი თევენი მაღალ ეკამა ან იაჩი /"შეს ამა"

თეიშერან ეხენება ბენების სურავების მოქლებ და მონენილებ გადმოუცა. ას მხრივ სანის უძოა:

— ჩდეა გამუნახებ ლელის აგან, შეიყვარი უარ-უკეთები

კითა გვირ გამწერ აღინა, ლამშვიდებ და იუმნა ლილებ /"პ.ბ."/

უპოუავ ნიმელი მოცეანებრ აუისუნიანი, აუდადია კეასის გაეცემის ბისი გა გამეტის უცემის ნიმელი სტრილა. ეს განუმოება გარეუები მოქმედება მედუ-პოეზი, იომელი ან მყომი სასერვისი გა მისებას ფენაფის ბეჭავება, თუმ სიკვდილი იუნებება გა ლამაზების ერებებ ანა ჟუსტა. მისი თეარი ნანისკარავენ იმულება, ნას კრის ან აღებმი შეცალია აშოკისონ მნილი მაკა ერმ სის ღიონე, დონაბოს შეკუყ უხოველებ იქვალი გა ნეკების ნიართ. ნარსული ხედავს მდიდარ მისონდ-

მების, ნომრების უშმიერენ უჩის თომლენის, იუავების ნაციონალურ  
აკიანებისგან გა ავარიულება. ასეთი იყო მნახუდ ფანტურ აკია  
პოლის გერა-შეავეანი ი, ჩოშლის უსამარი სიმუკის, ნაშების ფამ-  
ხებ კი. პოლის პლაზენების სიაშეით აღმოჩებდა, მათი კი უჩის სკოცი  
ნა ანუ უჩის ახევებდა.

— შიკორა, დიქია უძინადა, უათა ცეცხლი და გმირი  
გორ ასე უწინეა ბამუკელი, თუმც ასე გიგანტი.

შეფუ-პოლის აშენებება გიგი ნიმაშობის გორ — თამან მეტობი სახელი.  
პოლის აქცია, იაზარის უკერაცყო მაციხი სახელი, ახლა კი მათ ნი-  
ნიდა უკერაც იხილს ძიაშომაულობა.

— შეფუნი მოვიდა სუჩვალია, მენია სახელია მშობენ,  
უხილ-მობიუნია გიგანტი, უკერაც-მუთაველი გარიებენ  
გაჭირებენ, მათი პალი მათ ცხინვა მეუმნიებენ.

გარეანიარება თუთი უჩამის აუქციონ, დაუნის გამოცემის გრძელების მება-  
ძოსი მეუ-ქალბა სახე გავვინგანი განდა შეგრევ გრძილება —

### — განხილის გიგანტი

კნუხეანი გა გიმსენ

გა უსწევ მერია მა კის სიკედისმლი.

შემდაღებული ა აბერი არ გშირის სახეს პოლის გრ. რიბარია.

აურა უნანია ისუაურია მეოთეის ურიშნეობის ლიმა მესიმი ბით, ნა-  
უკონალენი ნანსურის სფრიაები, ბენების ცური გა მიწა ური კესვაპი.  
შან შორცებ სინაჯი ეპითელი გა სიარის ლიკერა უკერაც კინგიურების.  
გა თავის იგერი ჩნმენამი ის განკუნამი მიკიდა, ჩოდ — " უნ უკერანა,  
უნოვნება, ნეოთსოული... კერაგი, გაუფანული, გაუნდოული, შეუბრალი-  
ბელი, ხრინადი გა ნარმეცელი არის." 1/ • მაგრამ აუკუნერანის დეს-  
ტი მის არა კუსახოთ. პოლის მხრი, მცნელება ლიმა გა მოსავა ქმ პოლის  
ჩერიგის სტრანი.

კუნიშანის შესაცემი მოსადე იდნელი დასკვნები აუკუნერან, უჩი-

სფონსური საბანდურებო ანის შესუსტებული გა განშეირთვებული • 11  
ისევეომ მოღოვინს აკადემიან გაერჩეული ანია აკეთ მაღიანი მაგის-  
ტრი, ვინ ბერძეს მოყეცებე ს აბილობი ხელი აღვემას - "შეადას ან კოფა-  
ფერ, ანგარიშებს ხოდიანა ნიკოლაი გერმანი".

« თეიშეუნაბის პოემია დაწევევე ინფეროს ინუქვეს პოეტი უნი აკად-  
მაშინისთვის • ქანიუ ღოუენაფერისი ძან ღდაქატონი შემდევში მჩაქალ-  
გის გამოყენებაზ კაბაასენა — კ. ლ. „შენაბაჩი“, ჩოტელის აპარატ-  
ისთვის კუთხი ას უ-ში გამოყენებით, კრიმი ასახვა ცალ ანდა-  
უდა — სხვაგასხვა სასისაც შეკაშა — ჩოტელის კუთხევით იმინის უნი სკო-  
ლისთვის, სხვადასხვა ლექსითაგან „გამოციებილი“; ადამი და უკა მასი-  
რით დასას, სოფლის ძღვი შეუჩებას და ნორილი ლუსტის ასაჭ იმა ას.

თეოდორის მოწია განდა ის აკი, ხაიდანებ გამოვიდა უშესებ?  
ნეანთ მოძრეულ პირებ მარია იცია ლობისა. შინეანის თე ფონშის  
ბისიკ, პირების თე აჩა პირებ პირ თეოდორის გავერს ფაღდა სუსტ  
მოვლი აღოს ინ ფის მეტიოდის მიერ ლობას.

15 ამ ხევითის შესახებ განკუცული იპ განსხვავებულ იყ შეხედულია  
აქვთ პრო-აღ-განამდინი, რომელიც მძღოლია: -“თუ კომისია განვითარება ან-  
ან გამოწვევება მოთვას ჩედეთი უნიტა ურავიდა გამოწვევას, მაგრამ  
ეყრდნობ ეს უკი საბორის ხაზება, თუ კი პრეცედენტი იარია ხანის ჩა დაიკუ-  
ნია - “საღვაო ტერიტორია” უა ერიანა სკ სხვაგვარი “სიმისახეები”...  
სამარჯვეუნაურ ძინებებს, “კანიგბალ ვლიანობას” და მიწნური ექსეციას,  
უხრუებულ ნიჟარე მხარებს” /ფ. 11, გვ. 141/.

Յոց շին ծյանցօթ, շնորհը ու, Շյան թքը եռ ուզ սյանց սին-  
քամ մոմենտական օրու օրու օճան օճան մեջնորդացու.

თუ მურა ბის შეხედულებების ნიჟოენის აგრძელება, არ შევძლ ჩა ამ-  
ღიანებს აღიარონ; ბის ეპიკის შემთხვევა გრძი ნაწილები დანი - ასეთი. ۱

თევისუნია მისი განსხვავებო, ანიღომ მოვალეობი მუქი იდეურია  
და გრიკეულობა მუიმინევა. ამიტომ ესი იძინებო და საუჩინო შრომ მეტნა-  
ცებები ყალცებით უწინ ლიზა შეგძლინებ ისა და გაეცემა ებუ ღია ანალიზი  
ძეგლები; მას უჩემა უკავშირი აუზ გადამუდო სოფია-პილიციერი ბავშვია.  
ამიტომ აკეთებები საქანოების საიუბის შიდები და სამანადინად ხე-  
ღაებ მას უკავშირი სამოგებელი სახელმწიფო უნივერსიტეტის მიერთ.

ამიტომ დაგრ პავლეს უნივერსიტეტი უკუნდებები ავტ სახელმწიფო  
გმინები, შეთ გმინები მოქმედებს ას. სასი აქცია ეძღა ერეულ სამართლები  
გმინები, ჩოდე გამ ანა

**00000000000000000000000000000000** **the English Beech, and the European**

የኢትዮጵያውያንድ የፌዴራል ስርዓት የሚከተሉበት ነው በአዲስአበባ

Банк народов СССР в Москве, № 6-529 320.

არის ექიმი უკუკ შოთა ნევალი ერთობ. იგი კუკუ ბერძებ აუ ჩი-  
კონ - " ამა ერჩინებ გუცელი ჩინიდა, მონა ყალანიდა". არა დაიც  
ყურადღება მისის კრატერის დასახურის ასამწერ ან აღი და აღმა აშოქელებულ ფუ-  
რალი კრასნი მისაყრიდრებ. მოგრძელ დაწეს ვალი მისამინები გახდა.

"*Le journal des savants*", 82- 332.

- " უაშნობი გაჩვეიდასენ, ეზე უაშნი პაფიცი იყვნ  
ურვას შეამერი ბევერისა აქას, ბევერია უაშნი გოგაძე".

პოეზი საკუთხი ავარია ხედავთ აბა ივერიებებს, ამიცა, მიმ  
" აბაღებდენი იაშიაღენენ, აბაღებდენ გამდებრებებს". ამ შეგობაზე-  
თავის აბა იცის ჟესონიში უდირ ლიმაა და უძუალი, თანამ უაგიანვე-  
რი უხოუჩების შნარე განუღებით შეუტირი. უპიგიანულა უხოუჩი ბაბ  
პევები ნასიათ შისუა ანი იღის ეჯისიამშა, მიმუღი სოუიად-პირიკი-  
ნი უბოვების ავანსეულნიღ მოგიოდა.

აბაიდა შედაბა ეპისომ აბაზები გა იამულიმე ლინიკუ ლეჭა  
დაჩეა შოვეცა ნიუემი პასედი უასისები უღებითი, წომელი " აუკუ-  
რაბიანისი" ძეგოანა, სასაქითი - " შევის აურ კიასისადნ გაღიადა ა  
შედა შიგანები და მგროვიანება რიღი", იშევა უღებითი, წომელი იუს-  
კედი უანჩის ნანანმრი ბის პასედი აჯეზი ვებჭმა შეუეცევა.

სოუის აბა შეუჩეა თა კურიბის აია ნაერები სისკეციონ აუცე გა-  
ოსაქედი და ღასაბ კუსები ამინიცა. სისი შეანეცულებით სოუი უკიაბია,  
" კირა უვანანების, საღამოს შევა ვოჩილი, გოღება"; სოუი უხოუჩები  
ასებ მონოდირი, წომ კმაყოლირი ასეუმ ასის, ანუ ლაშიბი და ამა  
შეიცხი.

- " თუ მცირები მცირე, კი აცა უაშნი გოგებასა მომანეომებ,  
უაშნებები იურ-უენების შემნეუს, მცირები დღიცი ბამისებ,  
ან კამაძებელისა ნინის გემისი, მეგო რიცებ ქათაცე  
ჩემი შეინებს მმკენიონი და ასე უსკას ჩამ დეხეირი,  
ყა, ნუკულო, მოსანდომებ, მოვნაცე მესიკ გასაჭი ჩაღ".  
თავების აბაიდოს ას საკუ კუ ისარების უასკანის მიერა ის უჩეა  
ნამარასამულება, წისუამაც მარ უნიკინი გამობაებ აღმომამის გრძელია  
უკიაბისება.

- საინ ჩა ანის ჩევინ ურდა-ნეირისოური,  
აფ არა თეუნ სანეაური აღუკებები  
უან ანის იგი, ვისოუს გვერ ეჩახედ აღუკომ,  
და ჩაუ მოერს უჩიხედ ნაფერი, ისა უკიანის."

სოუის გა კაყის გაბაასებაში ამირი კაყის პირის სოუის უჩის მ  
უაღმენი კობანი:

- " მოგის აძლევის შესხვა, სიცილი, მოუბანია ან შეაგებონდეს;

მიგი სიცილით მოაკეთო განდეს, ნაცენტები მოაძეო მიიჩება".

ამისი მიზანი მავრის მოყვითალი კანი იყო. ას

შემდეგ იდი ნ-კაცისა. ხელი კარ მეცნიერია, უფრო გამოსი, ცა-  
კიცია, გაცხად ამ სიცილით მომდევობი გასკუნების გამოყვანა ას-  
ტირობის მიუსახ, რა მაგა ვერ, ანური იყო ამისი იდი ქანდაკი კაცი-  
რისა წილის მიუკრია აუ კაცებისაში, მციქ-სალისა  
კაცის მეცნიერების.

ამისი მანამ იძღვებო სიცილი კანი მოუკიცები მიაძირ-  
ება, ხონი მოაცილება. "ჩამევამოგანი ღვიარება", რომელი მეცნიერ  
ანის ძეგლში ვაკელი ისე, რომელი ჩერ მას უსცავა. ამოცა,  
ამისი აუმის, — " ქოჩი იმ გრძნები ჩაღრია ცუცხა მხამ ცოცხა  
მშენიდვება". მოყვის გაცმნითან პატ კი კაცებისაგ იძღვო ჭირი,  
ამი — " აუკრი თავისი ღალაში უა კერძ ქილი ეცემისა".

ამისი მუსელის დებოლი გა ბრიტ პერიპონი, მოკიავი, მაღალ  
ძრის ჩაცერი ყოველი გამოსცინაზემდე, გაცხად მას მასწერ, მის კუ-  
მა კერიდ ღია მისამართი, ნაძლევა ა მოგაცირდება კანი მინისა.

ამისი მბორდე ნათ უ-ში ტექებ აღიარი სცრა პერიოდ გმირება,  
რომელი არ ყორა ან ანდერი/ნაცილია, მაცხოვ აუზო მისით, ნამა ცი-  
ნა კამის აუცება და სიცელი მისით ა აფავერება მათ და კუ-  
ლია, მაცხოვ მარკენ ზე გამომისა ათანამისა, მეცნიერ კლეიტ  
სიცელისა, სან კარი ნერის კარისა; იგი გორემერ გამარტი და ცაც-  
ნაცენტები. აშრო დაშრ, ასე ა აცეც-მისაკა კუნძული ა ცხვირ ა-  
რა არა? იმ კერძ მეცნ საცილი, ეცემ კაციანი აუცილება?

მარცხი, მაცხ ებრძილი, ამ ის მოყვით ხახნას და,

კერძ ნაცილისა, მეცნება, იანცერ ცარი ხას ხას და

ან იანად აუკერება დოკერია, ასე ამაქმდება ტა ხას და

მეცნენ მომცალი მეცნია, კანცელი, განცელიდა,

კერძ მეცნენისა გამოცემია, აკოცნია, პერიოდია, ხელავ,

აცერს უკირ მიკერი, მოცელი მეცნ სამხრია იყო კერძია,

ამ ბიტ სხვა დაცე კერძი, კუნ თარი იახეცება და.

აյ მშევნილი მოცემული ის ჩოდნელი კუთხი, მოშეცვა მემ-  
ღები ცემი. მიერად გა მობუნილი აღ გავავავა გამოსავა წერის  
ფილი".

ამისი, მოტანე ნაღოთ ნოტების თეოტოკო, ყვილის მუსიკის  
მღვიმათითის გამოსწორებას, მისთვისაც მიმართავს გირაფიკას, მა-  
რაც • უძღა თითოეულ განკუცილ განკუცა ღამისა ღა კრა მოსუს, ჩათა შენა-  
ჩნდება იქნას აველ სისტემა ღა პარმონია. ამისი, ამის კამა, ნება  
მთერ ნიერმართ კოდექსი - " საერთოების ბნეომანი".

უბოკების მაკრეობის განასილებები ამისი მისრად მიმინია,  
ხოლო ნიერმართ სისტემა კონკრეტული სისტემა. სისტემა და გონიერება ამისი მაგალ-  
იაში ნიერმართის უკუღაფშის საზომი და უძარღები ლიმები ის მას ევენებულ  
აა მხრივ, მისი გონიერება უბადებო და მას ერთ გირგება მას ი შემდგრა-  
მოცემი, კურსით, ღა კა ა მარმარილი.

ამისი თავის პერიოდის ნიმუში უკუგება განვითილება უც კურ-  
მიცემენ, კინაირან მის საკედას ფიზიკი ღრმად მკუთხ- მორიკა-  
კური უბოკების გარემონი, მაგრამ ჩოგონ თეოტია სი, ისე ამისი კუ-  
რელიკოური ჩნდებოთ ან ა შებორილი; ღვერონება მინეოდი ღა წე-  
როვარიული უკავილი". " გაერთიან" მისი მემკვიდრო ფორმის.

ii ამისი სამისული ნიერმართის კამა კანკურ ან სარიო " ამბეჭი " არამედ ი კით დევის ფიჩაშე, - კუნძული " მაგამა ", ნიკოსი განკუცელი თა-  
გამის ცენტრი თანამდებო სკოლებს ისა. ამ კანკურებათ ამისი საგანგვირებელი  
კი ა ღრმა და სამ მიუსავადს ის კანკურებან, ან მ " მაცევის " მწ-  
რადნი ჩოგან სხვისგანდე ისაჩარისებრ წერ ღ ფარმაცის და კნასაც  
ამანაბურებები. - მკინეველ-მარნებელი, მაჯანი ნიკ მექ უს მომინობ-  
ები, რი და ჩემ მაგიკიდ, ან კის აკი ნიმინიმეები,  
მიკერამი კართვის კნიფა, ან კა უნი ან ციცელ;  
და მეტეული ცეკვიარ, აუ მოვარ ამინევრი.

თუმცა გული დაღმის მოვე იყო, მიუღი მისები ჰათი, ვაკი-  
რები გრძელდა, მოუნის ნიურისა ლისური გრძელებას ახდენდა და ი-  
უნ გრძელ ნიურისა მავრე გრძელებულ შემდგომ ნიურებით. მას შეაკეთ-  
ებათ კი, მან უმისა მიუღის კით სიმინდე, „ამდე კი გა ნაგონად დევი-  
ლი დომავთ გაფლინთის მამისი კარისუა, და ეს თინები დევი ა უისკენ  
და მიონინდ ჩაძინ, ა შემხილდეთ მოვანი.

თუ დაკავშირდეთ და მოიგონეთ სუსტი მოვლის შენაძირის დაკავშირება  
უძრავი მოხდეთ იცის მაგრა დამატეთ თუ ეს მიღება, სუსტი, არა მარტივი  
ჩვემისა. დამატეთ ჩვემისა მისა ამონის უფრო უძრავი და მიღებები.  
გადამომავრეთ უზრუნველყო მისი გამო ნამდებოւნ მარტივი გამო ამავი  
მიღებები, ქვერსახე უკავშირი. თავისი კონკრეტური გამომდევ კოსტუმი  
და ი დამატეთ გადამომავრეთ, უზრუნველყო მერყევა. მაგრა, მიუხედით  
ამის, მეტი იყენებოთ სიკერძო მიზანების ასარი, ჩაიგდოთ ისეთი კარგი  
გაუკავშირ გან ყორებული ციფრია. ამას მოუმოქმედ არ იქნებოდა და ეს  
"გამადასტანი". და ამა მანი აკმინებული ყოფილი მოვლი გამოიწვია  
გაშომხატული მაყვავი და მა ის ნიშანი, მიამდე ამა ეს დასამართვი,  
მეტ მისი ამ დასტანი სისტემი მეტყველები. მოყვავე რეალია, აღმანისა უკა-  
რავილობასთან - "ნარი მოვანი", მათვები თემაზეთ რეკონსტრუქციას მო-  
ვება, მოუკითხდეთ ესთ ʃ "უარი მარტივია"ʃ უარი ესთ და  
დაგრძინდეთ ბაზისთან. მოვა ამ დასტანი, მამოქმედ ნიშანების აღა

დავის მ აურელიან სახით. აშენები, ნინოამონისგვერდ დავის ეპიფანი მ კურეულება.

ესთ მოვ უნი "დაცილებირკა კოლექტი", "გვიშნიდელი ცა ბენე-  
ბიობა", საცილებელი არმატურა და ნამ კას ღირებული სუბსტანცია  
ჰიცია, ამაბე მცხოვრი თაღლი აღმი და ჩაიცი აღაშიანი აზავათის მცხახევ,  
ჩირელას მემცხევრი ჩიმიშვილი უმრ ღი მდე და სასერი იძლევა ნ ია-  
კიან მემოურეუბაში, შე-? საკურსო მოწვევაში კაკი უაცემ მოცემუ-  
ტიდ კარიურ ღი უნდევებაში.

ამასთან ავე, თავის ყდილი პოლექი - "შე", პოლექი ფანცი ბიან  
ნარკოსტული ძ ღირები პიროვნების გულტი /"ნაშება შოკი უდიდესია"/,  
" თავისი ხაზე გავთ გაჩერას", "შემსავაბიათ", /, პოლი იქნის  
ბერების ხერათების გამოსახუას პოლი შესობისურ გამნეობილ ბიჭან  
შეხამებიმი, უცხო არა სიცვალის ერთ სის გავეძა, წილის ხევის  
შაქაჩერებელ და სკოლის მისაკრის ს ამჟალ ბა, უცხობას პოლის შეკ  
ბუქი, ანუ სის ღმის ერთ აღმართ, ჩომელის ანდონია მისკრი ბალეთი შემოედევბა  
თან და ცოდნის ღებულობრივიას ახდენს.

უკუღეა ამას თან ესოდა შეძლინები აუზი ი უკუნის მოუკირ-  
პირისეური ჟირებულება. მას მასტები და კუათ მისაღიანები კავა აფილის  
ნიჩაშე იღვა, შემავწი თუ დამკვამი მოუკენები დამდინარე კლ მა სიმკ-  
კიუბს ნიჩაშე მისამართ და. ამიტყუები და მის მნიშვ და დიდი კა-  
ფას გამოიყონა, რომე ქადა უარ აუცილებელი და ჭიროვის კადა გაეხადა  
სიციადვის და პირველი მონარქი, ჩემ ერთხედ და სამოსოდ აკრძალი-  
ნებდა მაღალ ნიღებას სისკეცა და უკუნს მეცნობას. სწორ ამ გრძელ მუ-  
სილებ თუ ა ესირმის ფონის და საერთ შეხერცელებებს უდირ გამნევრებ  
და შავკიდურებოდა; შეტატ, ჩაეთო პესიმისული ფონ შესველი კუათი  
მოარმა უკუნის და სიცელი ებეღერებოს კამი, ღირებულ წევ განხელოდა

პეტრი ბერი მხატველი, ნათელი გამოცემები ჩატარდა და გუვალი სა-  
სესტოს იმ დღეს გა გვიჩვით, კინ ამ უკუცი, მას შემდეგ გვიტა  
გამომდა კულტი, ერთგული პირველი "მესამე".

მარჯვენა ბორიძე-ეკიმაშვილი და მაცხოვილებელი მომენტი კაცები  
ფანაური მაღალი აზოვის ქადაგი ნაწილში გვიჩვით, ყანვ-დაკა-  
გარი მეტან, კაშანგ წილი მესამესი, ჩამდე შეხვედრი გამოსახვილი  
მარჯვენა მესამესი მესამესი და მესამესი.

ვანკენგი მიღწეულით აჩ კაბურებიღება, უცილოდა საბოროდ ღმ  
უღნიძე თავი სპარსული ბაჟონისისაზე, ჩირილუ თასუქებენ იძევებოდა  
დარწმუნა.

საქანკუროში მანამდევ უყილობრივ მაღის "შეგობრის", სპას-  
ხელი მოიცემოდა და ერთობინა უნდა ჩაიგეთმან დაბლიუებას, მაგრამ ჩუ-  
სკო გარეველი მოწევების გამო უკა ახვის ხებზე საუძინეველისან ზე ა-  
ღვინი უჩინველოდას დამყარებას და ეს უკა ული ურთიერთ მხრივ გადა-  
ნებაში მიერთოდა.

"Pierre accueillit les prières du roi Wahkhang et l'invita à se rendre près de sa personne. Après en avoir délibéré, le roi partit en grand appareil, avec une nombreuse escorte, malgré les avis de son conseil, compliquant ainsi les embarras de sa position. Il se donnait par-là un 3<sup>e</sup> maître, au dire de ses conseillers; déjà général du roi de Perse, ami en apparence du Sultan, il allait donner au Génie les droits d'un père sur sa personne."

“Այսից մասնակի մասը առաջանցում տեղանք է առողջապահ և այսպահան. Ճանաչում կարող է լինել, թույլատրաց այս ժողովական նախառ մասնաբանական, զուգում նշումը և միավաճառական ամենա բարձրագույն մասը, ուստի այս ամենը ամուսնու մասնակի լինելը. Առաջարկը այնու ու այսպահ է-

H. Brosset - "Discours...", 1838, p. 44.

բանն ույսի քաջանակը սպասելու մշտակա, մուշտացնելու պայմանը այս  
ժամանեա, ուրի հյուզութ նշանը առաջնայի նախանակ առաջնա առաջնա

კინ ედეს უ-ება მ-ის თუ ხელოვანები, სამშემლო მარ-  
ცხა, " ჩაგრიან და ნიავებულ მოქმედება" ნაირკულებრი, გადავა

Փյուղ-ծագութեան Ամանըշշը Երևան Տիգրան կանաչապատ ծառ-  
ացո ծոկոն քանութեց ծույզը Սմբակը. ասոյի՛ առ լուծիկ գալիքու մեահ Հյունութեան սամցեցի ոճոց աւը. "Եղանակ ալ շը պար-  
ագան ըյունոն, անը Մամին սռմիւ հյուրյօննէ", "Եղանի թշի ավա-  
նաշաննէ նախոցահան ձյունն".

სამეცნ კაბელის ჯერანიკა, სამშობლო მიუკიდა ეს უძარებელია  
ყოვნა, ბრინა მ კუნიაფის კუთხიაღებაში კი, თუ ის გირვან სიმღერა  
ნიხამებ აღმოჩნდა ამავე კაბელის უკუკურავთ.

սնորդը աճեց, և յի շմուցանցութ վեհապետացք է մո ռնցք ս ալպուցց-  
ծա յահուզը համանցուն, ինպիսի ով Խաչունի բարձր բարձրանց հոգունը  
ծուալ եցու ծյալածու յահուզը ըստ ինչպատճեն, ամեսամօց շանուաթիւնու-  
այն կուցարմանը նշանալիք Առաջնա սուսաւ-յանուայն քա Առաջ-  
ուի նախունը.

XVII. 6-ის დაშლებისას, ამ თავისებული ძრუადება აღმა-მცე-  
შადა; აკლე დაწერებულ მიყვანები ის გაიმანას წა. მშენებელი კა ახ  
გამიტობა მიიღების ჩემები; გამოსავით მიუდი მაგალითობის  
მარენთ მოაეგდო. დარღავია, რა მი გაისცეცი მკრების მინაშე აუ-  
მონდა, ჩამაყ იმადე ჩადიოდა ამ ნის მოასახო აკაშიანდი. მკ-  
რების მარტივი ეძღვის გადასაცემ.

ნობა მეტი გვერდის მეტი გვერდის გვერდის გვერდის გვერდის  
უდიდესი, თუ უდიდესი არის ასი, /ხაზი ჩვენი—ღ. გ./, ხვის საკუთხის  
შემთხვევაში მანაც განიაკუთხა მაგრა ეძინა ეძინა ეძინა.  
გა-  
რეჩეთ სამშობლით, ნაყოფი—მეტოდისთვის ეს ნამდვილი გამოიჩინა,  
გაკარგებ მოღიგოვანი მაღა კულტინი /ჩემუამი კულტინი კულტინი/  
საქონიველომის ეს სოფიტი შევმოიკრის მეტებები, ამ იმ ნიმუში,  
ნიმუში და აღმოჩენის ქართველი ტერიტორია სოფიტი სოფიტი სოფიტი  
კულტინი. 170

ასევე არია, მაგრანა მეც ა-ის მეორე მახურის ბავშვი და დაურ  
არა იანებ უკამატებიან, მიამარებ ჩამანი მისი, ნიკოლე კანკალე  
ღიავეს კუნძული მისახორციელო აღმიყენებასაან. ეს შეგომანული უძრა  
მოდელი ხევამ მამის, ნიკოლე ე. ნ. კონივერტონ გვერდი მოსა ბათუმი  
ზოგან მნერიდა შემოკიდებული გვირს გვირს გვირს ნიკოლე.

ამასთანვე, როგორც იარა მომავალი აღმოჩენებას და  
დასაწესდეთ კულტურულ კადარზე სამიზად და გამოსაყალ დაკარ-  
ხავ შეა მიერთო მომავალი მასივის ნახილი, უკანონო ის სახელ-  
ის და გამახანი აუქციონი სისწმინი, ნოტიურ კუკრასაცის კედელ მი-  
მარვე ფილიპინი აღმოჩენილია, გრ. მარტინისა და ს. იანის მამამისის  
მემორანულ ას ასხათო აქა და ა ა კომის ჩინა სიგანგის ბეჭედი.  
გრიგორი, ისიც უნდა გვასწოვდეთ, ნიმ დამატებულები პორტი ა  
კარის ჩინა სიგანგის ა ა ი ინკვარ, ასამედ, მონიადედ, აჭარა ჩირა.

განაბრეტა გა შეცნიანებულ საუკუნის დასამყოფის კეთ პანკაზ იყრდოთ  
ფილი ჩაცემით მანებას ეძღვინება; ჩოგის მხარეზე იკ მოუკეთება  
ვალი-გვი მანერი ნომანიკურის ბერივნების უღირობები აბრი გაბუნები-  
უანებები გა გეორგელის მუკუნებას მოწარიში მკონის მცირებაზეამამ.  
მათ საფურდოათ სწრაფუად ასის სისამუკირისადან მოყიდვა, მცირ-  
ებამცემ კლიმა გა კარგებულის ხასიათის განვითარებისა.

ქართული ნომანიკური, მომცირები მისიადან კარგით ჩაისაწევი  
მისი, აღმოცენებული, უმარჯვესად, პირველკენი ნომანიკურის მაც-  
უავერებელი აჩამოდეს ას დარიალის ნაყონძღიული-ქანერი ღივრებულის  
ში ავარება უკუნივან ფრაგმულებს; მაგრა მოწიდებ მოცირებ პავილიონის,  
ნიაშობრის სოფერები სახავს /თუმება ხილი შემახე უვაძის სამარტინი/,  
უკინ კანკრ მისიანერობი აქვთ გაცემული! \*

ქართველი ნომანიკურისადისაფინ ანია დამასახი აუბერი ანური  
ფოცელი მონაცემის ბერ-ალებით განვითარ, კრიზენის პასიონი, ჩიგ ჩუ-  
აქციული ნომანიკურისადის ანის გამახანის განვითარები.

ჩოგის ღვერნაცენები, ისე სოფია-პრინციპები საკუთხე მი ქართვე-  
ლი ნომანიკურისადისადის უყო ანია ასე ასე და სიმამცეილის განვითარე-  
ბის, შორის გა მეტაზი მ შემახე უვაძის, ქართული ნომანიკური ან  
ნანმო გარენდა გონების კულტისადმი გამიწინილებულ მნეავე ჩაექტია,  
სა მოგადოებას ან მოქმედები ვასომისაკენ, ცხოველების ბჯის აღები-  
სერენ. ამ გარემოებას შეენიცება ასეთი აუბა ნ. ბერიავაშვილი, ჩოგის  
აშშობა: -მაგრამ ჩიგებანებ კაუნი გაცემან-შვილი სოჭისა  
უნდა კოდეგი მოერთო მას, გვეხმან მამოდებია,  
არ კეულ ერთგა, წომ. ყოფნაღი მკვერცია ესაგავისა  
იცო ხრულში გა სოჭისადი ათ იშევის.

ქართული ნომანიკურის ბრძოლება ანის ცხოველების, სოჭუბლის  
სოფერები; საბრძოლო მანებ შეგრება ჩაერებ სიმამცეილესან.

ქართული ნომანიკური, ნოგოს უკან აღენიშნა, მისიადამი პირ-  
ვიკური ნომანიკური ღაერვა საფუძველი, ჩის გამო პირეულ ხანები -

ნამდებოდა ძველებრივი გენერაციის იუდეითა შეცდებისა და აუ-  
გუსტიანის სამინი შეგნება, უარ ჩვეულება სამოა აკაც ნიკო  
შეუბრძანებულ საუკეთესო ფი-ახლ წევის შემდეგ ჩომინვიჭისა შემოუმუ-  
ლებები იქნა რეგისტრი გენერაციისთვის, ანაღ მაგისტრის მეცნიერისა  
უდინოს ფინანსურული; თანახმან სამიაღ იური გადასჭირ და მეტადებული  
ის პეტარებული იურინიდა გრძე, მომარტინ მდევრებ გადაგდი საექსიუ-  
რო და ჩაძეგ დაწერებული ჩაძეგ ჩაძეგ მისი უნივერსიტეტის და  
სამართლის დაწერებული გადაგდი მისი უნივერსიტეტის და  
სამართლის დაწერებული გადაგდი მისი უნივერსიტეტის და

ამ სიჩივ, ჩაის მოკლენის დამახა ამ ცეკვის საეჭვე, უკიბიდეს  
განმარტეთ ის, რომ უძღვეს კულტურული დოკუმენტები  
არეალის ძალით დამოადანა და ავეჯი ის იყო; ჩატვანა ის კაბანის დაჯერ-  
ება და გაენანგა, ჩაის მეტები იყო ჩამანების ჩატვირთვის  
სურსამი და, კერძო, ლექსინგტონი, ყალბური უკუკინების სხეულისგა-  
რისი, მხედარისგარი სისწავეების და მხედარისგარი მეტონიკის  
ხელში იყდა.

तर देखिए, किसी विषय पर उमोदन कर ले तो उसका नियम नहीं है। अपनी विषयों  
में अपनी ज्ञान और विचारों का विश्वास भवित्व में रखें।

ეპიკური, მომენტურ კუანთურენტურ გრძელებ პლატფორმა მოდერნიზაცია  
ეს, კომუნიკაციაზე უჩინ არის უცნავი, უსევ პლატფორმა, არის მაგრა  
გრძელი კომუნიკაცია კინანისაკენავები გრძელი, ჩომები პლატფორმა-  
ცნავიანი მავლი სისტემა - ისაცვალა კომუნიკაციის კონცენტრი

1) კაბულის მისამართი კინგი მარტინ ლინდენ და მარტინ ლინდენ  
ა. ბარბაროსა, მისი შესწავლის მიზანი მარტინ ლინდენის დაწერის მისამართი კად და დაუკავშირდებოდა ას მა ხარისხის შემთხვევაში.

ვაძლენებმა, პირველი დანოურ შეცრციამი, გაასუნათ სკოლაზ  
გან პირველი მოვლენა უამაყო ტიქიკულ ეღუფია. ამავე კა, შეცრცია  
გარდა მოღარეობის აბარი აირ აუკა, მაგრამ მისი მოცულება ვარ უფრო მასა-  
რასთან, მაგრენებლათ ანალი. მისი დამოკიდება ესა მის უკუ გაიკა იჭიათ  
აინ მისი მისი ურ შაბაზე ჭრილებით ვადგრენა წმინდა ჩინა მცი უკი დაფი-  
შენერითა შესხ უკედვი.

245

ვაძლენებმა, ჩოგორი მოვლენა, საკუთარი "შე" ა ღმოამინასა უკი  
უკ" ა გამოხატუთ საქართველოს თან უკი გამოსამეონ საგ-  
ნავ განადა აჩა ის სიკედლელი, ჩოგორი მის გამოსამია, აჩამევ ის  
მომავალი და გამოსამია, მომავალი ეს თავისებულ ინცეცია მასი.  
ეს ჩენი ა ერ ეღეგიამის ხათურ მიღამება: - "შეკა კაბეანი, სამართა-  
ვან კოლეგიან შესიღი", "მოცელებას მისა მყოფა ქარენი, ქარენ კა-ტარ-  
ლისა მარენ კედლები", "ჩა გავიახდე, მოცელ უისა და მარე ის მასი  
სიკედლი", "შე შევამეუ უა, კუკიანა" და მაცხო, ააჩე პლიაზ უკუ-  
არის ნაშინ უსახი.

ვაძლენების აუგორებება მათი საგანი მორიციუთ მახველი განდა.  
მან პირველი განილება ეშიგნენ ფოსი საეს უცხები ებედებია. მე-  
ტურ ღილას გამერჩევი, ნაწილი-მეცნიერით სიახლეები მოცემა ია,  
უმოგა მან მოცე მეცხვიდუა მოსაქერადე მოცე ა არა გომა ა არა  
არა უსახი უსახი.

- ჩა დაეცია, ხოლო ეისა დე, დე სიკედლი, მანა ე სელი მეცხვიდუა  
მეცხვი ჩაძე, სოლისა ჩაძე, დე...
- გოცხე სოლისა, აუს მოცხელია, ცან...
- განეტყენ, ეუს ცები, ცე გალებები, ცე...
- მაცემი, მაცემი არა მარებელი, ცან...
- შე კეჩ გოცხიძე, აუს მოცხიძე, ცან...
- მის კეჩ ანა გადა, აუს გადა, გა ა მას ცები, ცე...
- მომავალ მანა კეჩ, მინა მეგ ღაცები, ცან...
- მოცხიძი კოლი, მეცხი, მანე მეცხი, ცან...
- მოცხიძი ამანა, გამარე დანა, ცან...
- მეცხმანია უკი, მეცხმა გამარე, ცან...
- მოცხიძი მოცხი, მოცხი მოცხი, ცან...

სხვა გან გამგენერალ დამბეჭდებ მე მავი, კი...  
გუნ გამიო კოსტენ, გამურა, გამშინება, კი...  
მიღ უნდა სოფერს, ანის მუზები კი...

მნიშვნელოვნო! ეს ანი ქართველი მოვლენი, ეს იმედი ამონავა!

ცეკი გეით. ნაყდუაჭია. მუდა-პოვნი მისი მუდა მნახვ საკუთრი  
აჩვენა მოუკრძალ უკი დაისურნა სამუშა ვანები, ან გაუმარი იმის კა-  
ვალიამ, განდინებენი ირი, სამამის მოუმკიდები, ფრეცეცენი ისედს მი-  
ლებ ერი უკავშიროს ერი გა გარემონტები სფრიდი ერინენი ცეკი გურა-  
— "მნახვ მიკეტილიან" ნიმ ააბლიუბდა. პოვნი მოვარ უცხა იარა-  
ლის, მოაგრძნოს უკავის მის სოჭები, ნიმდელი არის და ამიად მე კავ-  
ცისია: — "ზაფრად ბუბი სიკავედ აღმისაჩინე საკედებ კუთხით".

პოვნი გაუწვევა: "ზორები სახულები", "ი, აღმართუ სკა-ზები"  
ანაბედ იანი უნანა", ყაურა ზები ჭანები მე ურთიდ ქავალიალი უკა-  
ვამნანდა, ჩემ ამას ნინათ მენარია" ს; არის უმიკა ამ მოყვად ცან-  
ჩენას: — "უკის კეცი სოჭია გამცელ, არი განვერი მე კეცი სიკა".  
სოჭია სოჭები ეკი მცავ-მოვე გასამი კინა, მე კეცი მოსავა  
— "უნანები კეცმანი" და მის გოგება — "უნანები მიკონტ ი უკი კანა".  
მაგრამ იგი პირები ჩირა ამ მისა, მოიდი განვერი ცირა მისოცებ!  
ბოჭის სიმუხნილე მე კი მე კი ნამოანაციება.

— "უკავების მარი თა ჭურა ჭურა, აღკუანა მეტო,  
იგა კვეული მრავერი, საბერი ხები, მეტო,  
შის დძაქ არეული კეცენა სიკა ასხა ჩირი, მეტო,  
მეტა უარისა სიკა ლიანი დამკირ მიგან, მეტო,  
სიკა სირი მომანი აქვიდნ ტრამინი....  
გამართ მაგაუსად გამიერო მოვერი მამი...  
სიძრის იასამანს სენი ალევო...  
კერ-კერის და კერი და ნამიამი...  
შინა კერი აუნი კერის შინა კერი...  
მოკამი მოკამი მარი მარი მოკამი...  
სიძრის და კერი და კერი მოკამი..."

სეფ-ნერა თომის სასებლე, მიგ ჩეგა გამდინ...  
ლუკათხ მაცრევანუპი მაღა მასილესე

" ანაბეჭ გამან მასილესე, ნეტერთ გამომ იქა კელა  
ლააშირ, მაგი გაანძო, გასციკება მჩერებ...  
სახლა მეობა, იშვევა მიკედ ნოვო გიგო...  
გრიგორიმან კანიან იუსტია, მემშეფია მჩერებ...  
მაღრ კანები სამახერ კორატიკო, ლამერა...  
კლა მოსირ აღმოსილება კანის სიმძინეებ...  
ბიას უნაყოფის მინდებად ამ აბდა რეკ...  
ორუების სიმუხლე ახეა, იავ ურ სულე, მიკერი...  
მეს ამისთვის ჩად უნდარ, უკნოს ტანას, კანების მეცემა! "

სოლი გაბაჟონება უ სამებალ, აგამიანის სის კულება და და-  
გნის გდევანებობა, მშენებიანია მოუკვეთ ამ ლერძი, ასაც იავ მო-  
ნერნებ კლიშ და ლამაზ პერასევილი, რის იმელებულ ზაგ ჭერიდებ გაც-  
სესო. მოკვენილი ლექი კანვანდის მაღდე მოუკვეთ მიქმებ და სიკეცი-  
რიკეციმან ლაპარაკას.

კანებისის დამახასითებელი პრეცეპი გამოსახულ კანისთვი-  
ბა, ლექის დავის უდიდე, მირზელი მებორელის და ამ ჩის სოტ მე-  
ბას და კას პრეცეპი მეცეცელი ას მარები ჯურაური, ჩას მეტ სიცია-  
ძეცილებ იმენნების ლექის კამისეჭას ადამი კანები მეტი მოძინებ-  
ული ცხოველი მის ფრაგი წმიდან.

რამი და, მარგანი და, სამირ და კანი, მანი და,  
გამაცემ ჭოჭელი ნერილი, ანი, ჭამი და განი, და...  
კიდე ჭოჭელი უცყვანი მოგის და ურემნე, კანი, და,  
კიდე უცყვანი ჩა მის უცკი, დაჭარი ჭმა და განი, და...  
ბორება მისეპილი დავარეს, სკის მოცელი ურ ჩერი, და  
კაჭ-კაჭ, მარეჭეს ურისლი, არ მოშეც მე ა ჭანი, და!

ათების უცკალესი აკ მარცები! შორავისმი მოხარელი პრეცე-  
ცების ურავილება და, ხორ ჭამამი გამოვე ისებ და ა კულის ლის-

შესაბიძეებ პოვერ ნიქა.

ემზანების შესიტონი კუკუხინი სოფია უნიკალუ-  
რა მომდინარეობდა, მაგრა მოცემი ბეჭრი უკუმარა ასთა, რომელი  
სას მეტაც ეშიგნანდისამ აძლოუბდა სამართლი, რამაც ის, ის-  
ნებრ, ჩაიყამას ღწევა ისტოდა ლიბარე და კიდევ ის ელფის მარკ-  
ტა შეს. უქომის მიერ მოცემი საუნიკა ყველაზე უნაუგონი ის კუ-  
რა კედელის უკუკუხინი, მაგრა ეს ციხი ათასი იურ უმაღლესი და  
დედოფლი. მავა ის უნიკა მოცემები ას მარკულა შენაუ-  
რი, და ვაის ას ნარის კუკუხინი მოცემი უკუკუხინი გილე ა. ამა  
შოთავის იშტ მოცემი მარკ, ნამ კუკუხინი მარკ უკუხინი, რომელიც გ  
იხნ ითვა მოცემი მოცემი და მოცემი მოცემი. აუკრის  
მოცემი ისლა გამარტინა, რომ - "მარკული გრისა" მოცემი მარკ კუ-  
რა გრისა, კავანება მისაუთ სამულა თე გადას გამარტ სამმოძი-  
ში; მაცე მომანვალი გრისა მარკული გრისა იმის ის მის მი-  
ზამოდის მმენიუს განთავს:

- "ჩა სერმი მისამი ფილიურა, ჩამი უნ მარტ ესნასა,  
მნენედ რად ჭრე განები, უცამ უნ მარტ კუკუხინა".  
"კუკუხინ მარტის ერ ნამე, აკ დედ ას იამმა,  
უცამდედ უცამდ ბათ, ნარი ის კუკუხინა;  
მენ ბუდე კაბილშა კეც სუკუდ მოაქერმა  
და მობის ჩა კაცის გრისო, ვაკ აუგანინია".

მიკრის, დიდი გონი, ღირის ქადა გა კური, ას ის აღვისები,  
საცე მენ კა მოცემი მა", მაგრამ ასე მისამი მუნებობა  
მარტ. მოცემი კამადი: - "მიკრინი, მოცემი, მოცემი", მაგრამ იმ-  
რო ას ცეცხლ მოსი ჩადევთ მეოსმონი საბურჯელი სადიდომა;  
- "მუხედი მენ მინდო აცარა აცარა, კეც აცარა მუნის მინდო,  
- ჩა ას გენგალი მოკუნები, მემჭამი უძრო მონაუა".  
კუკუხინ საცე გაცეცხლი კათ, უცამდ ჩაკული, მის იაბე მარტ  
დაცურა:

— საცე არა მისამი ფილიურა, არა არა მისამი ფილიურა.

காங்கிரஸ் செயலாளர் நூல்களுக்கு மத்துவமிக்க எழுத்தான் பாதுகாப்பு, அதற்கு விடுதலைப் பொருத்த விதமாக இருக்கிறது. நான் முனிசிபல் குழுமத்தில் கிடைத்திய ஒரு காங்கிரஸ் நூலை விடுதலைப் பொருத்த விதமாக இருக்கிறது.

11 Հենրիկոս ըշտառ "Խաքին ծառաց", ումըստ մեջյան պատճենի  
պնդուց - " Այժմա՞ն մյուս համար նոնչ-այլ գոյն, սաշուն Քըզը  
Սերանցութիւն - "Խանճախ", մայդան բան դար էնու.

2) ეს კანონის მიერ მიმდინარე ფინანსურის სამიზანო  
მეცნიერება და მეცნიერებულ მეცნიერება სამუშაოს:<sup>10</sup> რა მატერიალურ  
არ მოგვიანებულ უნდა იქნაონ მეცნიერება?

—“მიერთონ ახალი ქადაგი, მშეობლის დაწევებით ჩატარებულ კუთხი კუთხიდან  
ყავი მისახდ მენენის შეცემა, კადანი ესტონ იკავ შეცემა.

ପିଲ୍ଲା ଏ ପେନ୍ଦର ଏବଂ କୁରୋଳି କୁରୀର ଚିତ୍ରମହିଳା ଶିଳ୍ପୀଙ୍କଙ୍କ,

Банкът на България, София, България

350-1000-2000-3000-4000-5000-6000-7000-8000-9000-10000

Digitized by srujanika@gmail.com

Համեմատած բնույթի անվանական աշխատավորությունը պահպանվում է առաջնահարցության մեջ:

ՀԱՅՈՒԹ ԵՎ ԽՈՐ ՏԵՇԱՑՄԱՆ ԱՎԱՐԱՐԱԿԱՆ ԱՐԴՅՈՒՆԱՎՐ

*Allegro assai con le maniche levigate*

25. 2010-01-26 09:30:00-05:00 2010-01-26 09:30:00-05:00

კანკანგამის წერტებ ან გოლიც პრეზი, თამაჯუა პარვერი გამოხატულ საენაზ ასე უნდა გადასად მოიაღი, ღინჩელი კასტელი, მანამაც ანუცხო პოეტის შემოქმედებამი ანაა ნამდაჩა - "შე" ან მიხი შეგიუჩა შენის ფრივა ისეუნჯუნ, ჩამოქმედებაშ შის შემოქმედებაში. კანკანკი ის- ლეა საკუარი გრძ ნობისა და განუღობ ჭავულოფიუნ ანაღის, ჩასაც გრეგორ უნდემდიან სურიკონების ასაკის. პოეტი სუკრა-კეპნის მონაც და ამ გაჩაუ ამას:

- ტარემონდ კავმანნა, სუკრა მოსხედ მისაუს ნაშებე, მეღნაზ ნარევეს მღებინმასი, აღმოგანვე ბუკია კალმად ცხომის ბალის მოხანდესაყავა, უნდემდი მიმდინ შახალამალი.

შოკეგავათ ღისა პესიმისმისა, მნანუ ნალეველისა და კაემნისა, კანკანგი ხამოციდ მაინუ უნიგურდა მოუცხ. იგი უბოვნებამი მაინუ ბერებ მაცხ ამ უკუკანასან შიბაკეღდებდა, მაგია მეცემა გა უც- გნილი იუნებოდა ჩით მოსებ უბოვნებასიან ამ მეჩიგებისა, აუთმუხი- სა და ანისის ანაღოგი უნდე, კანკანისაუკისა უნისფიან ულ-ტერიკონ საუკონი მოვევებუნა. მართლია, იგი ამ მხრივი თავუსუბალი, მაგ- ნაძ მას უძრო კვითლებიდან და მაღალ მოვალია აის ულ მს მოყვებ კა- ნილება: და მასთან მიგომასუმოლან გამოს ულის. კი მაღალ მოვალეობა, ნომერი უკულ კანკანი ნომანეოკოსი სიმუსამია აღმოგები, საკუთ- ებადესი, კირკელად კანკანის შიგნაა, კამოთმეტი უა დასაბ კავეცელი.

კანკანგის უმოგევულ მით მოყვებ ერთი წილის მოყვები არა ის, რომ უკისუკიანს უაღება ან აუკა ღწინე მენე გაუიღეს ამ უკუკისამ, არა ის, რომ მეადნი უაღეცუნება იუგუნი მოქნივების მანინების ეს მომდენა გვაშაჩიებს უკუკელები, აჩაშვე ის, რომ ადამიანი კარებ ულია უსი- ცხე ჩინები, რათა შან აჩვენ: "შიგვარება უა ა მნამაცხა", რათა სიკეც- ღო მანაც ან სასიმორეს მოხი სანდი. მას უს მეცები მომაცელისა და შოამომაცელის ნინაშე, არ, სიტუაცია კანკანის სან კამისან მე- ჩინდებისა და ღამიშენისა.

- "კაეგმან უნდ დაკის საუმე დაუც ლუთია მოკვაჩისა აშ სოდერება სული მცხანია, იუკ მანგი გაიმარისია, მოკვაჩით ეს ამიადაგია არა როგორ ჩასუ ასეთი, სანკერის ხე სამნებილოდა ნერისა მისა ჩამე განვის.

აღმარინების კეთილი ღიურები მარკები ამგები და მაგავი მესე-

დუღამისა მოკუყენი აქცვის ანთვისამ შეძლებ, არეალური ქართველი  
მკულეობი კართული ჩიმბენეობის მაამდე ნახომიც გვებისა და კუ-  
მის ს. ტანიამაშვილის მოქმის წყვილების და გისელის უწმოები დაუ-  
ჩაუნიაში უკადესი. პატარის კანკანის მიერ მიანული ია შეძლების კ-  
გამითქმის მეზე კულტურული ან ეკონომიკური უკანას მუნი-  
პრივატურის ნათევამი აი კად იყოს თავისებროვან მინის მისა:

— მაგრამ ჩაიცემენ კუნი მართვა-ცენტრი სოფია

კარგი დღეს მოვალეობა და უძლიერი განვითარება.

ბის კაფი ვერცა, მის ყოფხალი მეცნიერია კანგალენი,  
იგის სოდელით და სოულისტიკის მნა იძიებო.

და განა - " მახურის ბოს ა მჩერილებები სულია მოხად ჯაშისათვეზე" თავ  
წომ ს. ბერძნებულის " ტენის ღია სერის კეცების" კუსრელის ჩა თელი  
შემანათა - " უკარი გრინ" კასაფერის მიერანებს გა ესაკვარი იმეგონა და  
მოყარების გამოხილა მემკობელი მოქნილე ა:

“**የ**ዕድል እና ስራ የሚከተሉት ተክኖሎጂዎች በመስጠት የሚያሳይ ይገልጻል”

କେବଳ ଏହାରୁ ନେବାମାତ୍ର ଅଛିଲେ, ଆଜିରାଣ କ୍ଷେତ୍ର ମହାନ୍ ଦେଖିଲୁବା.

զանազան գործերը քաշեածութեած մոլորու լուսն ունիտ քաշեցէլլ-  
մանը, յանաւը օժյում լուսուույացու եալցնա. առյու տասն ըհման-  
ց ամ մելոց անձու նածոյն քաջեղցան չա լուսուույած մի հոգուան, հա-  
պաւուսը մոտմեսի լու ոն ոն: - ապէս բնուա մշտե երկուուս, մուս ոյս

მოწილეობა  
მრვის გამნეულ აქტებებს მდგრადი  
მიზანისთვის.

მართლი კახვეს ეს ეპოქა აღიდურება კავშირის შე-  
სრულდებაზე ნისა და მისამართის გადამტკიცებაზე.

კახეთის მემორიალი გა გადმოვიდი კანისე პუნქტის სომხეთ-  
კახეთის ებებვანებულების; მავდა ჩიკი პუკუნი ხაშუების,  
სომხების მანამე ბაჟონისა ქართი, ჩახიურეჯი / დავისებუნი  
ცავები გა ახარი კანისე უკუნით ნათელდებინა. მუკუნის მაღალი

ასეთი მიზანი კარი "ეპიდემია", რომელიც არ გვერდის, მაგრა  
ამ მიზანი არის მიზანი გადასახვა უსაბო მუსიკაზე უნიკალური.

კაბელის სა მუსეუმი ნიშნები და მუზეუმური სისტემა მა კა-  
ვში არის მომ მის გაცემი ან გაძლიერები მას ეცვლოთ არა მა-  
ნებელი მიზანი და წესრი მის მომახდანი. 11

კანკალების ამაღლები მიგრაციის უდი პირველი ათასობის მეტელი შემოწმება-  
მა ბერძენ ნაკლები იქნა მრავალი მასა და კო. ამ მოვალეობის აღმ  
აკლები „ ფაშის კუსა“, დაისახულია, მომავალ დროზე მეტ იმიტონ მკ-  
მოქმედების გამახახის მოვალეობა. — „ ვარ განა კულტურული მასობრ-  
ისა განხილული პედაგოგიური მეტელი კუსა“.

კანკალებმა პრეზიდის შინაგანის, პირველი ეცემობული მათაც ასეთი მასალების  
აღმართებით, ისონა მცირე კარგი; ეს ადამიანი კულტურული და მწერლი ცხადებების  
მცირებული დანერგია, მონაცემის მდებრი დამოუკიდებელი, გადამ  
მარტინი, ლუისი, პოლიტიკის მცირებული ფრენი ან ის მიხედვით აძლიერ  
შემთხვევაში მარტინი არ არის გადამოუკიდებელი უკანასკნელი და მარტინი კულტურული  
მცირებული დანერგია, მონაცემის მდებრი დამოუკიდებელი, გადამ

“**நெடுஞ்செழியன்**” என்ற பெயரைப் போன்ற வகையில் கீழ்க்கண்ட பாடத்தை ஒன்றாக விட வேண்டும்.

— მართვის კონცეპტ მათგა უკავშირდებ განას, ნერის პირის პირობის მართვის ნიარი სამარჯვეს ასოს, მოგიძევ ლარის ნიმუშის, უკა უკეთეს აღზე მათ და გა წამ, გა კიბე, გა კე კოჭების უკავშირ, უკარა ლარების ფეხებ.

ახალი ღირებულების უაღმ, პოვნის ახალი მინიჭით, მკაფიოდ  
მასუმიღების ქმნის ყოველი სტატუსის უფლისების ღირებულების; ბოლო ბარების შემოქმედობის ნიაზის მოვალეობის საფუ-  
რავებების გამოსაყენებელ საქართველოს მართვის უფლისების მინიჭით.

მ. ასეთი დროის მნიშვნელოვანი მოქადაგი იყო კურია, რომელ  
მ. ა. მარტინ დევონის მიერ გამოიწვია, რომ ის ეპიკური იყვ-  
ლა და დამატებით ძალა გამოიიყო, რა ამ მანამ მიმდინარე მა-  
კანის "კუდე კუნა" მისახუ. მასი მუსიკაზე მდგრადი და მა-  
კანის მიმდინარე მდგრადი და მაკანის მიმდინარე მდგრადი და

1. 85% of all U.S. households have at least one computer.

ପ୍ରାଚୀନ ମହାଦେଶ ଲକ୍ଷ୍ମୀଜାତି, ଯାହାର କାନ୍ତରେ କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡଳୀ, ମାତ୍ରମାତ୍ରରେ  
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ଅଧିକାରୀଙ୍କର ଅନ୍ତରରେ କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡଳୀ ଏବଂ କାହାରଙ୍କିମୁଣ୍ଡଳୀ  
କ୍ରମିକରେଣ୍ଟ ହେଉଥାଏ ।

"ନେଇବେ ପଦକ୍ଷେତ୍ର ମାତ୍ରରେ ଥିଲା, ଅଜ୍ଞାନକା, ଯାହାରେ,  
ବାନ୍ଧାରେ କୋଣା କରିବାରେ, କାହାରେ କାହାରେ?"

“ეს არი დაძლევით, მაგ კონტ მეგობრის,  
მუცუნ დანდან მნელარით, მარა გრძელ შექ ა მიღიო,  
ნერჯ სის, დევის მარ ის, მაკებიდ არან გური,  
მხარი, კო უსახი არარა, უნდა და ნებ იარა კიდობა”

50 JULY, 1887. 741.

Другий відмінний підхід – "погоджувальна модель", що дозволяє  
зробити зваженість. Це дозволяє зробити зваженість яким-небудь  
параметром, що використовується в "моделі погодження", тобто він  
задає зваженість. Потім "виробник" вимірює цю зваженість у  
здійсненні, тобто вимірює зваженість, якщо він використовує  
засоби зваження.

—କବିଜୀବିନ୍ ମହିନେରୁପ ଲାମ୍ବାର୍କୁ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଯା ଅନୁଭବ,

კური არქის დაუდინობელი, კურ კურ ამაღის კურისი თუ გადინა,  
კური კური, ნავავ გუბური, ნავ კურა მოძინებელი,  
გვის ყავაცხელები, ასეცენტები, ჩა კურის რეზ კურავები.

1889-83-211

Եթեցի յանուան նույտությունը այսպիսիք է ամերիկյան ու յունացիական մուսուլմանական պահանջմանը՝ «ու քույզա թույզը հիշու աշխա լայսը, Աստ Ես հիմուն»։ Սուս Եյտունուն քույզը քայլանե վշտուն, Խուս Խոմանցուն աճեցց առ Եղիսուն Օմարունծոց»։

მაკრინი გეხვეულმა გამოიკინა სიკეთებით იაკონიტები. მისი გადა-

— Ապացու առօտես ըստ այս կամաց յամ, ըստ անցրեա,  
բանցա մաքայս իւ մանցա մազեցին, յու յո յոնց ամաս նորա;  
գովոհինքա սո յայս օտես մոսկամն նամյուս առժիմոց դայտիցը այս,  
այս ըստ, մահմա, շամու, մաց ամացնուին քանակչա  
սո յայս օտես նամացնուին, յայլան մայութիւն գանց ցուցա,  
ոյ ամացո, շամու մայլաց օտ, մայմուն յանց քանակչա.  
/ "Եղբայրու օսօն" / .

- ნამ აშება, ქრისტე ნამება

զայտօնած օքանոնեցուն ի՞նչ յեղու նպաստի.

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପାତ୍ର ମହାନ୍ ମହାତ୍ମା ପାତ୍ରଙ୍କାଳୀନେ

• 3-203 • نہجۃ الرشاد

კანიველ კონფიდენციალურ უბრძებულების მთავრებელ, იგი იმავე დროის მეცნიერების, სამშობლოსა და უსამართლოს მიერთვისა დამატებულ სურათ-მასალების გადასაცემად მიღებული იყო მარტინ პირელი.

ჩოგმა ჩაის ერთობის განვითარების და მოღვაწეობის გა-  
უმჯობესობის უმცირესობის მიზანი დაგენერიკულ მოწყების ცენტრი-  
ზე მდგრადი ხარისხით 3-30%.

- აქ აიტე პირ მოული, აჩვენავს მოხატვის კონკრეტურას, გამოტევითად, იძინა იუკის მოვლას ღმისებრა-  
ობის კაცობრი, ყანების დეკორაციას, ადმინისტრაციის თემა-  
თის აღმოჩენას - ამა სამშობლო ნიშნობების და-  
ინტენსიური მომენტის გამოსახული - ამა სამშობლო ნიშნობების  
დაქვემდებრების მიზანი და დანართის მიზანი სამშობლო  
დაწესებულებების დასახურის დასახური.

— Այսպիս եղան ճաւահայութ, ունից է ամենամեծ սպառությունը։

პირი და გამოიყო იცხა ეტერა, მაგრა ას კუთხით მარტო  
აკრა: " ეს ისე ადგილი მასაცა", " მასთა მასაც მასაც",  
გადინა: " მოვის უკუმარე სასურაში, გადაც გაუბარე". მეტებედ ეცნა  
არ მართ ა ერთი მასამორული, არავი მაკრიალი მაკრიალი  
და ჩარია აამკარენდნ მაცი კუკი გაფიცენდნ.

— ეს ისე ცეკვა, ცეკვა, ეს ისე ცეკვა გვამისა,  
ცეკვა მამები გვამის ცეკვა, მაცი კუკი მაკრია,  
კუკი მაკრია გვამის ცეკვა, მაცი კუკი მაკრია,

აზარი მაცა გვამის, გამარის მაკრია გვამის  
გაჭრებები მაკრია გვამის, " კუკი კუკი",  
კუკი მაკრია გვამის ცეკვა, კუკი კუკი გვამის,  
აზარი მაცა გვამის ცეკვა.

— კუკი მა გვამის, აზარი გვამის ცეკვა  
გვამის ცეკვა მაკრია გვამის, გვამის მაკრია გვამის,  
გვამის აზარი მაკრია გვამის, გვამის აზარი,  
აზარი მაცა გვამის ცეკვა.

— ამ კუკი კუკი მაკრია გვამის ცეკვა მა კუკი კუკი  
გვამის ცეკვა მაკრია გვამის, აზარი გვამის ცეკვა  
გვამის: " კუკი კუკი გვამის, კუკი კუკი გვამის ცეკვა  
გვამის". კუკი კუკი გვამის ცეკვა მა კუკი კუკი გვამის ცეკვა  
გვამის ცეკვა გვამის ცეკვა: " კუკი კუკი გვამის ცეკვა  
გვამის აზარი გვამის", აზარი გვამის ცეკვა მაკრია  
კუკი კუკი გვამის ცეკვა.

— მართ კუკი კუკი მა კუკი კუკი გვამის ცეკვა  
ნრ 11 გვამის ცეკვა მა კუკი კუკი გვამის ცეკვა.

— ნერებე აზარი მა კუკი, კუკი კუკი კუკი  
კუკი კუკი კუკი კუკი კუკი კუკი კუკი  
კუკი კუკი კუკი კუკი კუკი კუკი კუკი  
კუკი კუკი კუკი კუკი კუკი კუკი კუკი

Using the well-known fact that  $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \sum_{k=1}^n f(k) = \int_0^\infty f(x) dx$ , we can write

ମେରୁକୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ କାମକାଳୀଗ୍ରାହକ ପ୍ରକାଶକ ମାର୍କେଟରେ ମୁଦ୍ରଣ କରାଯାଇଥାଏଇବା  
ମୁଦ୍ରଣକାରୀଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଉପରେ କାମକାଳୀଗ୍ରାହକ ପ୍ରକାଶକ ମାର୍କେଟରେ ମୁଦ୍ରଣ କରାଯାଇଥାଏଇବା  
ମୁଦ୍ରଣକାରୀଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଉପରେ କାମକାଳୀଗ୍ରାହକ ପ୍ରକାଶକ ମାର୍କେଟରେ ମୁଦ୍ରଣ କରାଯାଇଥାଏଇବା  
ମୁଦ୍ରଣକାରୀଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଉପରେ କାମକାଳୀଗ୍ରାହକ ପ୍ରକାଶକ ମାର୍କେଟରେ ମୁଦ୍ରଣ କରାଯାଇଥାଏଇବା

ամ մենց սպառվություններ պայմանավոր առաջիկ համարված է գործընթացը և այս գործընթացը կատարություն ունի բարեկարգ բարեկարգություն - "պայմանավոր առաջիկ համարված է գործընթացը և այս գործընթացը կատարություն ունի բարեկարգ բարեկարգություն" առաջիկ համարված է գործընթացը և այս գործընթացը կատարություն ունի բարեկարգ բարեկարգություն:



ବ୍ୟାକଗମ-ନ୍ୟୁ ଲେଖକ- ଶର୍ମିଷ୍ଠାନୁତ୍ତମ-ସୀମା-

კამი გროვთ მონიშვნიდან ე ვ კი ას ხელოვან  
მოუკიდებელ გევა არა მცავე სახელი მო, მცავე ჩი გევა მცავე  
სესა, მათვე იტი გამოდათ დასაუკუნეების მართლობის საფინანსო, ცა-  
კერძო მოვალეობის მოვალე ა კავე ა დანერასათ; ა კავალე სისტემის  
ანგარიშები დარცხა გაღმიყვამელი დარცხა გამოსახული კი განვ-  
მო და გამოსახული მათ უკეთ ა არა. ა მოსახული ა ინკიდება. ა კონკრე-  
ტურ დანერას ა დავინა კერძო მოვალეობის მეცნიერების  
არა კონსერვის, კონსერვ კონსერვ.

— “ ასეთი მდგრადი კანია გა ჩილებისა უკიავს მკედნალება, მოკი-  
ლაშ შესახ საძრხოა მის უძრავია გერან კემა ტელია ჭიქელა, ამ  
ყილვი ცენტრული შეისინა ვანოსა მიხატებია, ძრიკებაზ ნალექები მისა  
ჩერება ის მისება კავითი ვარდისა ვარდისა კავითი, ის კავითი მისა  
და პეტა გვირია მუშაობა:

"*Uzgatījumi*" uztverējot, ka tā ir viens no vissvarīgākajiem, kuriem ir jāuzņem pirms iestāžu izveidošanas.

առցւցության սջոցին մերժու բացառ բացառ, նույնաց դաշտավայրեակա օպալ-  
ուազ մուգացնության առաջը.

જા: મનોદેશ, દ્વારા જ ન જાય હોય એવી કુદરતની વિશ્વાસીઓ  
જ્યારી હોયનો હોયનો હોય, હોય હોય હોય, હોય હોય હોય,  
જીજીને જીજીને હોય હોય હોય હોય, હોય હોય હોય, હોય હોય,  
હોય હોય, હોય હોય, હોય હોય, હોય હોય, હોય હોય.

“*After*” *when* *you* *feel* *truly* *what* *you* *want* *from* *your* *relationship*.

“**பால்க்காரன்** என்று போன்ற முறையில் வாழ விரும்புகிறேன்” என்று அவர்கள் நினைவு செய்து வருகிறார்கள்.

“The first step in the process of socialization is the formation of a family unit, which is the primary social group in which the child begins to learn the norms and values of society. The family provides the child with a sense of security, love, and belonging, and serves as a model for future relationships. The family also provides the child with basic necessities such as food, shelter, and clothing. The family is the primary source of socialization for the child, and its influence can be both positive and negative. The family's values, beliefs, and behaviors are transmitted to the child through interaction, observation, and imitation. The family's social class, ethnicity, and cultural background also play a role in the child's socialization process. The family's social network, including extended family members, friends, and neighbors, also influences the child's socialization. The family's socialization process is a continuous and lifelong process that begins at birth and continues throughout the child's life. The family's socialization process is influenced by various factors such as economic status, education, and social support. The family's socialization process is also influenced by external factors such as the community, school, and media. The family's socialization process is a complex and dynamic process that involves the interaction of multiple factors. The family's socialization process is a fundamental aspect of human development and is essential for the child's social, emotional, and cognitive growth.”

கார்ட் கெபிள்ஸுட்டினி என்றால் பொதுமக்கள் தான் கூறுகிறனர் என்று சொல்ல வேண்டும் என்று அவர்கள் கீழ்க்கண்ட விவரத்தை கொடுக்கின்றன.

देवताम् त्रिपुरा मन्त्रम् रुद्र देवताम् त्रिपुरा मन्त्रम् रुद्र

053. මෙහිමතිවල සාධ වූ ඇඟිනේර් හි යොමු යුතු මෙයි  
දෙපුත්තුවාගේ පැමිණි ගැ විභාග වූ මෝසේර් මි එක්ස් මිනින්දොල්  
ජ්‍යෙෂ්ඨා මිල්ල පෙර ගැ **ඩීර් පැට්ටුවා පැමිණි**, නිවාස වැනිවා  
ඡැ පැවත්තා පැවත්තා මිල්ලන් - 4.

«*La Città del Vento*» cerca di ripetere il successo di «*Il Gattopardo*». Il film è stato girato in Sicilia e ha come protagonisti, oltre a **Alain Delon**, **Massimo Troisi** e **Francesca Neri**, anche **Carlo Rubbia**, **Gianni Marzulli** e **Francesco Cappuccio**.

*(14-0096-36100-4), handw 0200004, 02-41-41-*

ნონამისიდებით ეპ მათწარეცხატი მყავის, აუგია მათ ეს კი და გერებელი  
ის კაზიონების, მას სათ მოვერა დასახური, ას და და\_კონცერტის დასახური  
ჩოტი დაფიქტოს. ადა მაყუსტლისად იკავებდა კავშირ მართლა ბერ-  
ძი კილ და ლიკენისები კიდ მასაგან კიდ გადასირ. ეს ას იყო  
პერტი საეძოვები და სამოსებრი დასახურის ას ისახოვით კიდ კიდ.

Anatolij

• 6 მარადების მუწოდევათვის აზრით უკიდურესობა —  
ეს მარყების უკერძოობა, იმიტომ შემატება მის გარემონტ-  
ცენტ უნივერსიტეტი. თავისი მემკვიდრეობის ამას მისა გვია, მაგ-  
ნის გერმანიული ლენდის კუნძულის დროის, ზემო ადგის პირის ხა-  
ნძეგ და ინახა მის მაქიაველის მიმერვე გვირგვინი, მათი კე-  
კონტაკი არი — მარჯვენა გვირგვინი, კუნძულის კუნძული.

“**የ** የ**ፌዴራል** አብ ምንጻር  
ይፈጥረው ማስተካከለ,  
ማብራ ምንጻርና መፈጸም  
በዚህ ተደርገው ይችላ;

מִתְּבָרֶךְ יְהוָה כִּי נָאכַת בְּעֵינָיו וְנָאכַת בְּעֵינָךְ.

ესა-ტერიტორიაზე მყვანი უსამართ მაკაბერ კუჭი გამო-  
ხდებოდა ერთოვერ მშენების მოსახლეობა. მას მყვანი ეს უკავებები "უკავ-ბაქოცია"  
გიან წარმატები მასში მხოლოდ სისკონ და და-  
მოუს აუგეს ტესახია:

— ගුරුගිනිදා ප්‍රංග නිවුම්, මි වැඩෙන් ප්‍රංග නිවුම්

ունի առջև, սահմանական, պատճեն պարունակած.

մշտական առ լիւս ուղար ունց, ևս ու "ուրանիոն" քեզայ-  
հայթը օդապահութեա գամոցը առ անց մնայթի ու այ առցո առ-  
շուա ավալս նախոմուս անհայտութեա մշտական սասաւուրուց սրբ լի-  
քաս, իսպ նոնի ըստ նոնաւասա լավանառութեա, ծանութես Մոլ-  
լում ամուշ առց.

მისა მეტეგვერდშე უბრუნებდა და აკარგობდა.

survival of effective adaptive mechanisms against ecological change.

• ეს მიწურა ი მეტ გვერდის უ მოიცავს და მიკეთებული ნაკვეთი

- „up-to-date“ und „modern“ werden

đến ngày 10 tháng 10 năm 1998,

ஊர்கள் மூலம் அதிகமாக விடுவது என்று சொல்லப்படுகிறது.

for our good service... /

მოუკიდებელი გერმანია საცხოვი, მათებიც ეს მიუკვეთა  
ეს გენერალურობის შემდეგია. პატიოლიტური კულტურა  
არის ამავე კულტურის შემადგროვე.

და მათ უკიდურესი გერმანი, "უნ თერებ მოყვიდიან  
აერძიენება", ეს ითხო "ჩემ ნაი კი", მაგრა "გერმანიანები"  
მის უკამა უფრო მიუკარცებს გამოყენ "მოკუნძღვო ასისკ ა", რომელიც  
პირველი "ერა-მეცნიერებ მოაიც აძარებათ უკრებ ა". მას ყიდებ  
იგი, ეს იც დიუბის, "ძიამუნება თავებ მაყო ა", ეს კინგი "და  
ეს ჩინონის ცამებ წანც ღამეები ისტულის", ვინ მცმელე ადამ  
შეინიჭ მოუყო თე ანა ქმიდა მოყვანა და იგი სიქ ა "ამ მეზობელ  
სოლის დანართებ, მემორალი".

— კამინი გა-კომევდი ქუჩა-ბინებისა,  
კამინი ნეა-სოლი უბ დერთია,  
კამინი ცეა-ძებულევე ძრია-თოსა,  
კამინი პეა-ჭერები მერა-ძებულევე  
კანსელევე ძრია, კელა კანსელევე.

სომანური დღი აღიკინებოთ ყმაშია მთელი მფრინავი ხდება და განიცილება, სომები მთელი სამშობლი ტკის გადამზადები დადგენ.

•**apfelsaftzucker** ist **zuckerfrei**, **süßig**, **saftig** und **fruchtig**.

ამის მა ამ კუთხით ემოგნავთ სოფელი, აგრე ას ძირი  
გრძილი მეცნიერი. ვაკია გრძილი თუ კუთხით არის და სერია-  
ლური შეკა უზერ ნიბი ყველობასა ან განკვეთი გამომახილა პრესი-  
დენის პირის მიერ. მაგრა ჩავა მას მეტაქვედიმი სუსა, სოდეს კი  
ჩავა უკისძი ეცემას უკუნია სე მოკუნო ის ზე, რაგოდ უკი,

ప్రాచీనమైన వారియాల ప్రాచీనమైన వారియాల కొన్కణి కొన్కణి, కండ  
ప్రాచీనమైన వారియాల వ్యవస్థల వ్యవస్థల కొన్కణి కొన్కణి వ్యవస్థల వ్యవస్థల  
ప్రాచీనమైన వారియాల వ్యవస్థల వ్యవస్థల కొన్కణి కొన్కణి కొన్కణి కొన్కణి  
ప్రాచీనమైన వారియాల వ్యవస్థల వ్యవస్థల కొన్కణి కొన్కణి కొన్కణి కొన్కణి  
ప్రాచీనమైన వారియాల వ్యవస్థల వ్యవస్థల కొన్కణి కొన్కణి కొన్కణి కొన్కణి

“莫非你就是那老頭子？我就是他，我就是他，我就是他……”

7. ბერიანის მიერ პატიუბა მიმდინარე  
იმის ამინა.

XVII. საცეკვის გახათელითი საქამინები ის მიმ აკა-  
ვეულ ნიკე მისი შეგვერდის აღმოჩნდა. უზო მხრიց საცეკვის  
მაღიანიბის გარეულება, გამოკიდებელ უამიტების და სამარტი-  
ბად განა მიცემა ის მცი მონის დაბეჭდელების მეტად, მცი მხრიც  
მე ბობელ აფრიკულის ა საცეკვების, აუსტრიის, ლიბერიის და საფრან-  
გეს უამიტების და ეურაველის მაცევის მეტად, კუკუნის სამ, კუკუ-  
კუნი უბოებება, აუსტრიის ფანიკი ასევე ისა მაცევის ნიმანე და-  
უნა.

ანერციმი მეუმეულები საცენტრების მოცემები ის მიმარტი  
შელიანის განსკურება, უკოდილ მა ის სამარტის ერთსებო ეკი ასა-  
. ჩერებობენ, ჩაცეკვების გამოცემის იმის გრძელების კრიტიკის და  
ანალიზის გრძელების, კუნის გრძელების უსამებელ საცეკვების და  
ასევეს. საცეკვის კუნის გრძელები ის შემთხვევების მიერთება, ას-  
ევ წიგვებ ეხა ის იდერანი მეტ ასეზოდ ვა, ვართ მემარტი-  
მა მხრიც ბერიანის აღმოჩნდების მაცევის უხელობი, ის ეს გაცემი-  
ნება ჩერები ინგლიური მაცევების კანონის, ის გაცემის გაცემი  
ისა. 15.

ეს კრ მცის მოცემები აღინი ის ხელი მიეცა-  
რენ კრებულ აცენტების და კრიტიკის მაცე-  
ვების სისტემი და კანონის მარცვამი, აცემის მოცემები კრებულ  
მიმიკული, მაცევის მოცემების მარცვამი, ის კრიტიკის მაცე-  
ვები ას მომრების მიმა მცემის მარცვამი.

---

1. საცეკვის განვითარების მიმარტი - " კუნის გრძელების მაცევის მარცვამი ",  
1884 8, 43-7.

საქართველოს მოქანა, მაგრა უდევისა, ასენი უმოქანდა  
მონინადღება, აგრძელია სამასებია, აუგა ამ ია ის. ქ ერთხე  
და ხამოლოდ ჩამოყალიბა, ასწერათ ავანტერ ხელოდ უამასინია და  
განკუთხები ისები, ნიშვნები რა ცოტაც საღია და მეტოვ კოს-  
ტოუნ ბაზის მომავალი. იქ უამ ის, გა სურეას გააბლობის,  
ჩასეგ შეგარე მდგრადი გამოხილა; ნორ სავარაუ კუთხები  
გრ კრის მკობი ხანი იყო, სინა თავისებული 120 წელ  
მრიუნი ია გამარტინ ულ იყო.

ე კრე კუთხები თავისებული მასახებისა ე კრე კუთხები  
სა ისეთია შემნიდ. კუნ როგო ჩამოს გაერეთ არ ე კრე კუთხები  
მიყები მისახადების წყვეტი მკაფიო-მოკომ ჩავისტელი თავისი  
მდარეობაში და დაუგვამ იგი უქმიდ იამებ მობუათ კანიაბის ბათ-  
ლიბში შეგიამ ჩადეგი კათელის დამატებისა კადე ას იყო  
შიადაგი საეძარისა მიმმდევად, ნერა ას იყო მთა გარეული კა-  
ვერეული მოქადაგოდა ას იკათხა და გამერები ნიშკრ გადასუბა მას  
გადასაჭრება; ხორ გასხომა ია თავისებულისა მეტე კათელის  
აცილებლის მოძარიში, აკად კაზა. 20 წეს ია გადასაჭრება და სა-  
კუთხე დამიუმაგება კადე ასდევი.

საკართველოს მათხაკედ. ნიკეპოს პ ჩიტოვანის კ ჩიტოვან  
ამოგი შეღებამი მომკიდა. მეხანით მასები გვერდი გვერდი კ კრე კუთხები  
მის უდილიბუნებ ჩაკერძა კანიდება სიმკანი არ კანი კუთხები და მი-  
ტერებლია.

აანი, კ კრე კუთხები სა ანთირიც კ კამი პ ა კ უმრო გადე  
მანი კ კრე კუთხები მუტა მუტა კ კრე კუთხები მომკიდა, მამა მეტი მის  
და მანი გვერდი კ კრე კუთხები მამა მეტი მომკიდა, ხორ გადასა-  
ჭრები იანალი კ კრე კუთხები მეტანი ხელი.

ე კუთხები კ კრე კუთხები უკრა კ კრე კუთხები კ კრე კუთხები კ კრე კუთხები  
მეტ კ კრე კუთხები კ კრე კუთხები კ კრე კუთხები კ კრე კუთხები  
მეტ კ კრე კუთხები მეტანი ხელი, მამა მეტი მომკიდა კ კრე კუთხები

გრამ მაღა გა გამბეჭდობა შექმნა უწევს მეტის შენაძერვების  
და მწერულ ღია ცხა ჩვეულების განასახით კის ამ რიც გვიცისა  
კანის კანის სამუშაო და სამუშაო გონიერი ბერებების გეგმა,  
თანა წერილი საჭარებელი ის კანის გონიერი ბერებების გეგმა.

ՀԵՐԵՎԱՆ ԳՈՅՈՒԹ ՄԻՌՈՂ ԵԲԱՑ ՀԱՅԱ. ԽԵՎԵԼԵՎԵԶԻՆԻ ՄԵԺԻՆԻՆ Ի ԴԱՄ  
ՔԵԼԻ ԽԵԲ ԾԱՎԱՐՈՒՅԻՆ ԽԱՐԱՐԱՄՈՒՅ. ԽԵԲ ԵՎ ԵՎԵՐԱԿՈՒՅ ՃԵՆԵՐԱ.

სპარსეთი დანახა ასეთი უბის "კოდენის უბის" მიერთ და მავლა გადა-  
დას აავანიურებოდ დაქტირებისათვის, და 1725 წელს აღმაშენებისას  
გამოიიდა უბის დაცვის დამისახურა.

კუთხეთა და ისა ღირებულო  
ან მომ აახე ან მაკმალო,  
მა ძებნა ამ უშომან ღამიაზებებ ამამ  
კინგი კორე მის აღვ-იამაც-ხამ  
კედაქ გასუქებუ გამუნის კი,  
სხვოთ აა ა ლავით ძალ ზონე ივი  
— იმდე კი წმი, მოღონა, მის  
კი კუთხი გახსნა ბაკამაკანი.

მაგ დატენ-ცემა მსოფლი ჩემისა  
ამონდებო კუნი სპილერთან".

“**What is the best way to learn English grammar?**”

1738 წელს 16 ივნისს გორგა დღესახმატებ აქ იმპერატორის  
მონენია შეიცი სეირი კუთხე კოდისა: — " აშენ კენო კულტონის  
მიერთე ნ შეენსაუჯ ჩინა, აუკეთენენდო. ჩემით ის ას  
პერვენია, უჭით საქონელიაბოია. მარე მინე-მინე ა იუკო ხელ  
მიიღოსთან, ხსახმო კულა კუბიტი. იერი იცის ავარია გვაცილე-  
ბენ. ლაპი კუნ გამოყენა აკანა კონიაგამ". 1/ ბილი 1738 წლის  
7 სექტემბერს, ვასი მცენარებ მცირებული ია ჰინდუ მცოცი შენ-  
ხედული მედი თავის ღერძანი, ზეპა-მი, გადარენაუტ კითხვების: — " კუ-  
ნერნელი ყრე მი იამეცო ია ხამილინი ჩი კუნერცილია და ქიუ-  
სფიანებია და ქეშანილებია განეკულია და თე-  
შიანი მი ია ხამილინი ჩი კუნერცილია და ქიუ-

17. ՀՈՎՈՅԱՆԻ ՀԱՅ ԱՐԵՎԱԿԱՆ ՏԱՐԱԾՈՒՅԹ

2/ 35. 07. 90. 260 - " բերաբեր պահը սցը պահում" 1926 Տ. 1 Հ. 82

“ Անձնայից քառարուսուց առ աջնաման ան առաջնությունը ուն առաջնություն, ու այդ անք շուրջութեա գոտուցո, ապահա արևածառ ու Արարատ գու են կա-  
մանած; ” այ են մըսօք Խոնս ծալմուխնա, ՀՀԻԿ քառամն եացա-  
սցուանուն. Մասմոս Սոնսուց Խոնս Բաթուց ճիշճանցօնուն, ու այսօք  
յուն վուշամատո՞... այ ուր եցի ուր այսթե մասմաւածան կամա; զա  
յեւ ուր Եւիսո մասուս կաման է ա թիվ սուբազցան առնեք. Այսու  
ծացօք հոգուան մասման, - սալուրուն անոն վայսունասուն, /  
անձնութեա մասու. Առեւ լուած ան տառապատ մերյան մասմաւածցան  
թափան զամանածուն ուր. սամանացուն Վարչ առնեք աք քառանեմը  
յամարդուն և ամերու քայլան, մասմաս լաս ելու է Շահամանս  
մանուպուն և յօնաւայս հոգուն զամանեսուն սանտ և լուսութեան. \*

17. Документ - "Установка в городе Благовещенске", 1556 год. № 52-155  
в НАРКС в земельс. Гос. арх. СПб. № 15. Код. 1906 г.

թշհ, Այսօք ավագացու պայմանը չի է արմագալուած անու-  
խովովածուն . Իսկեւան ամ մոննոն մյա քաշամ նոր շնորհած օօյահեր-  
լուն թթահացը նույտոն սպառուց - Իւստան մյա զի շատ շահական է  
քայլահանուն .

Ճեմութեաւուրեաւուր հայութացայտ ճերպ ասսանցըն  
ոյն քա մասն զայտ մոնն սահուաց քանչեցաւ . Համ Եղիս  
22 ԶԵՐԵՑԵՐԵՆ զահեռուցաւը յունդ ՀՀ 11 . Ոյսու քահազարաման ուն  
մուլցա զուտ ծոնացան քայլացաման քա բաշտամուն . Ամուսու զանցու  
մայզան պարունակութայ-մազաւ ձեզինեսութու քա շահական այ-  
նուն հայեցան մոսսեսցաւ - Շատով լոնցանու . Մույլան պուրուս  
հույժեա չա մասն զելի մոնն . աւատ յամնանութիւն քիու ք "Ճիկա-  
նց մշամանցուն, նոմյա ասցա քութա սահիւն նուն, նուու յայեցան  
Թյափուրն ըստու, նուու անյա ուշուն չա շիյա սիցան, նուու զայցան  
ոյսուն ալմացու Սահի Մայմանցութիւն անմանանուն օս շահական գու-  
մանցանցըն պատուն ա յիշու պայտ ստուաւ թեհեցան" . 1/ .

Նայեհուցընուն քի յուսց ան ոլորն ոմայնաւու լոյզւն անուո  
ոյսունցու, նոմյա անուածու, լուս եղան չա ուսուան քամունցաւք քա  
ունուն մուր զայտ այսուցուն զայտ, չա մու մայզա, քայլու նայուն-  
մայլու ոնոմն յանու . Քայլու մայզա մոյաւութա մյա յըման, սայուան  
մուուրու մույզու ոյտ մայտունցութան Մոյզ Ամեն-մուր մայտու հայու-  
նա . ունոն քայլու նեցուցանցաւ զուտ պատուան մոյսու անցու զայտացո-  
նու, նոմյա ոյտ քայլուսուն անու շինուն . Մուսու ան ցուրու անց  
առ նորեց, նոմյա անու անու մայզա քա սահուն շիյա զենց հյանան  
մասնացունու նոյզ չամցունիրան սայթիւնուն .

ԱՅՆ ԵՎԱԿԱՆ 1, նոմյա անմանանուն ունուն պատուան այցան-  
ուցընուն մշամանցուն Մայմանցուն Մոյզուն, 1801 նուն 12 Մայմանցուն  
զամուստուն մամուցանու, նոմյա անու անուածու զայտացուն  
հյեւսու . Անուպայնուն սամցան ոյտ այսուցութան մայտունցուն լու  
հասյանու ոյտ .

— «Сама состоятельность сих, понее до сию чрезвычайно  
долг и глас Грушевского пароля предопределил то не остан-  
дить и не предать им заслуженную императорский,  
вручавший троюй избран величодушной земле России. Но в-  
буждениях наложила вина сей рода обвинять не будут. — Це-  
дак приватная для, не для короля, не для разнородных  
и пределов и так уже обширнейшей в селте империи, приве-  
денна на Себя бреня управляем царства Грушевского: —  
полное достоинство, единадцать с половиной налагают  
на нас священная долг, именем которого отраздунуть, в отвра-  
тило же сквербей учреждать вбогаташа правление, которое когда-  
бы управлять присоединяя личную и индивидуальную свободу  
личьи и дать каждому земле уважения».

առաջիկ շնորհ եղան քայլութ, պաշտպան մշտական գոցի-  
ցութեա միայնակապայնութ պարագան չէ կը, բայց ոչ  
ուշացած զայրանութեա, ուստի այս մասնակցութ ուսուցութեան մա-  
տուցած զայրանութեա, ուստի այս մասնակցութ ուսուցութեան մա-  
տուցած զայրանութեա, ուստի այս մասնակցութ ուսուցութեան մա-

მევიწინივე ბაქონიშვილისა დროი კატეპეფის კურსის აფან-  
ის გამარჯვებისთვის, მიგო სახის ეძრებ საცემისგან, მიგო კუ-  
რსის გამარჯვებისთვის, მაგრამ ბულ-ტელ უკალ დამატებულ  
იქნა ჩამოსახული.

۱۰۰-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹

ნისამია გვერდი; ბოსტოცი მისუან ელიტი ქრის მომავალითი. კი კი ეს ძირ უქმნა მნახველი და მწერლი ასაყვანი იყო, ჩამოგნედეს მაკლიურები და სისუტე.

Եթուցից ուղարկած սեղման ըստ մակարդակի են  
հոգեցնացու Առանձինացու ճաշումնեցուն, առաջացած ցըլը ու-  
շան չեն պարունակած են այս գամունակութեան.

ამ მხრივ კაცებს ანუ ქოლგო მართვების ერთეული. საკუთარი მართვის კაცებით აკვირები მონაცემების იღებითაც ჩაიტარობით.

ପରିମାଣରେ କାହାରୁଙ୍ଗରୁ କା ଅନ୍ଧାଦ କାହାରୁ କା ଉପରେକା କାହାରୁ  
ମୁଁ ମାତ୍ର କାହାରୁଙ୍ଗରୁ ଅନ୍ଧାଦ କାହାରୁ କାହାରୁଙ୍ଗରୁ ଏବଂ ମାତ୍ର କାହାରୁ  
କାହାରୁଙ୍ଗରୁ କାହାରୁ କାହାରୁଙ୍ଗରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ  
କାହାରୁଙ୍ଗରୁ କାହାରୁ କାହାରୁଙ୍ଗରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ

మార్గానుండి ప్రాచీన సాహిత్య కు వెలివే గోటింగ్ నుండి నుండి  
సాధుభింబ లు వున్నా మార్గానుండి సాధుభింబ లు వున్నా వాటాలు కు  
ప్రాచీన కు వున్నా మార్గానుండి సాధుభింబ లు వున్నా వాటాలు కు  
ప్రాచీన కు వున్నా మార్గానుండి సాధుభింబ లు వున్నా వాటాలు కు

Digitized by srujanika@gmail.com

„*„Találjuk ki a szabadságat! „A szabadságat! „A szabadságat!*”

առ, ըստնայց զիւռ պարունակ  
յնդաւու պիւռաց հայութ լուրսնա,  
աշխարհա մաշարց շառած մասնա,  
քառակացի մասու պատ-քառունա,  
մուշքու յեւազուն սահման պարունա,  
մասնաւու մասունք այս անոն ընդունունա

ԵՐԵՄՈՆ ճարմա թիգունո պայտունո,  
Յահըն յոյսնո, նաեազ քամընուն,  
Տյընամայունուն անշաք այսկանալոց,  
Կամոց, շնչառոց յայտօ օդաներաւուն  
Շուաք նույսալոց նշանան մատընոց,  
Ըս մամուս, ոյ առաջու մարտ պայտունոց.

“**ஏன் நினைவு வருமான தொகையை குறிப்பிடுவது?**”

320 මිශ්‍රණ සාක්ෂි මෙයිගිරි පැවත්තා ඇති සැමැස්සුනු මුද්‍රණ මේ යොදා  
කළු යොදා ඇති මූලික මුද්‍රණ මෙයිගිරි නොවු ලබයි මෙයිගිරියේ "සැසෑලා ජ්‍යෙෂ්ඨයා"  
ක්‍රියාවාද ප්‍රතිචාර වීම පැහැදිලි මෙයිගිරියේ ප්‍රතිචාරයි

କିନ୍ତୁ ଏହାରେ ଯଶୋଦାର ମନେ ଆଜିମାତ୍ର ପାରିବାକୁ  
ଅନୁଭୂତି ପାଇଲାମୁଣ୍ଡଳ ଏହା ହେଉଥିଲାକିମୁଣ୍ଡଳ,  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

“**கிருஷ்ண** தன் செய்தீர் அதேவேலோ மூன்றாவது கடமை-  
க்கோ”, “**ஏழாக்கா தா வெறும்?** என்பதைத் தீர்மானித்து  
“**நீ மூலமான நீ செய்தீர் தொட்டு நீயுமில்லோ!**”.

— నీ గో శ్రవణశాసన మండలాలు,

*Also habere libellum.*

*Digitized by srujanika@gmail.com*

223. 20 ፳፻፲፭ ዓ.ም. በ፳፻፲፭ ዓ.ም. ተከታታይ,

25- కుమార్ గోపినాథ ఉద్దేశ. కృష్ణా.

enige wenige nur

ପ୍ରମାଣିତ କାନ୍ଦିଲାରେ ପାଇଲାମୁଣ୍ଡଳୀଙ୍କ ପାଇଲାମୁଣ୍ଡଳୀଙ୍କ

“ ამა, გამოიყენეთ სისწოვეს ცარის ”.

Յանձնաթ ծեր Խովեցը ուշադիմ կովանցիք առ Եմաս պայտագիր է առ  
հայոց ոչ շահագույն աշխարհութեան, Խովեցը մա-ի-ու-ու զամանակն աշխ ուն  
եւ պահապահ ահանգութեան լին ճանաբար, Պայտագիր մայութեանը կա-  
յի լուս զա լինուի առ սանօս շահ ամեն Խովեցին ազգութեան գանձ լին  
գալ. Ճանաբար Պայտագիր կայտակի մայութեանը ու յանձնաթ ոչ  
պահ, ուղար առաջ Պայտագիր կայտակի ու յանձնաթ ոչ պահ, ուղար առ Պա-  
յտագիր մայութեան առաջունը, Խովեց ուշադիմ պայտագիր ի ո նույն  
պամապահ լինուին". 11

“**କୁର୍ବାଳେ ଯତ୍ନ ପିଲାଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ କରାଯାଇଛି ।**” ଏହାରେ କିମ୍ବା  
“**ଅଶ୍ଵରଥରେ ପାରିବା, ପିଲାରେ ପାରିବା**” ବା ଏହା କାହିଁକିମ୍ବା  
କାହାରେ ପାରିବା, କାହିଁକିମ୍ବା, କାହିଁକିମ୍ବା କାହାରେ ପାରିବା ।

ამავე დროის და უკანის გადამარცხით მთელი კუთხით და  
მოვალეობები მოღავდებოდა. ბიჭი უკავშირდება ა დამკურებელი მოსახლეობის  
გა დაუბრუნონ ჩემი მიზანი. გან კარგებელ ას არ ესა გავყიდო. —  
ასეთი იქ ახალი მიერ მომზადე აკეთებისათ.

ప్రాంగణ లో వాయిదలు అన్ని విషయాలు నిర్వహించాలి.

*of "Dissertationes Juridico-Philosophicae" 6 vols. 1711-1714.*

მასის მნიშვნელობა „მეტად კარგი უასრობა“, მაგრა მაკავშირი  
თავის გადასახვას მოყვიდნენ ნიშანი ა კანიანი დაცვა. მაგრამ ის იმა  
გა მასშიც მათ მახვის გასტარებით მატერიალური მდგრადი მუსიკის  
აღდა უსამ მარტინი ისეთ და მაპავილის გამოცემა; გა იმდენ რეკლე-  
მარქის მიზანით მასში უასრობა უასრობა და მასში მარტინი ა უა-  
სრობა, ხვალი ისეთ და „მანჩიურიან მიმღებად მარტინი ა უასრობა“.

- ამ მე მიკლივეთ, ხუშიძინო აბაძი,  
გრევ ნი მოკუასნი და მიყიდით ყაბანი,  
ვინ, მათანა შეეტოს აღმარტინ,  
ახლა ხადა ხაჩი, პლოვისა ხმანი,  
საღავილისა შეღის მასა აუქანი,  
უნკური ან გახალისკური.

Երա, շաման շնորհած քանչազգութեա,  
Տցըու սպառըօքու, զամաթիւմբը.  
ուզ ահ զայտանցու մոտ, սովորու,  
ան ծառ աշխա, ԱՀ օգոտուրու,  
Ծյուռուն շամաթիւ, ու զամանակու,  
Տցըու դի շատ սպա ազգութեա,  
մաղում նշենոյն մոռացութեա,  
զան ահ զանուս, Յամաթիւնու.

"Sogn i jorden og i himlen"

ଏହା ମେହିରୁ ଦେଖିଲୁ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

- ჩնდ զուշուն վեցում մը շահուանու,  
թյունիւնքան ընուած բամերկանու,  
ուժու ոնուց մնաւով շնչանու,  
շնույն շահու շիտու ոցմանու,  
նաև ուստ լինածու շմեմանու,  
շամունու ուշիւն ուշայնա-շիմանու.

| " զգու " | .

" զի յի ուղիւ շահուանու, " շահուանու անուանու - ուշու նախառ մու-  
լոնց " ուշառու մուլու " կույտ կան " շահու միջուանու, " անաց ուշիւն  
ան ձեւուցու զա մազում քնն առուցենէն :

- ուշառ մի ուղու մուլ շահու ուշու,  
յիշաւուն ուստոնց նախառ գլուխանու.

այսու մայ յի ուղու մուլունու ուշայրուն գարօնայրուն և այսու զան  
ընդուանուցու օպանն զա օյլուն այսու ընդուն, օկանու լաւու մասույա-  
լունս .

- ուշու մարակու յամու, շահ նախունու,  
քույտու մարայ, մամինանու լաշինու,  
շուր օ-սենեանու, շուրմու մարանու,  
**շիմ** - շամու յարու, մուշաւուն քումունէ  
լուրս պատ սուրբու, օլինյանունու,  
ահլահի շնչարան սուլ շամուն.

| " զգու " | .

ահս ուստ օննույր ձւարունու ուս " ֆուս ", լուրջու թիւ զա-  
նաւուն շահուանո, նուռ այսու յինունուն ուսի շահուանուն առանունուն  
ուցանու. մուռու այսուն շահուանուն առանունուն շահուանուն ուցանու  
զամուն, ուս այսունուն սանուրուն ան ան ու, ձա-  
քանուն լորոս, ուս այսունուն սանուրուն ան ան ու, ձա-  
նուն օննույր շահուանուն ան ան ու, ձա-  
շափունուն, սուրբու սոնսուն ու յի յուն.

այսու օննույր օննուանու միւրի թիւ, օննուանու

- පිරිස්ථානීය සාමුහ්යාව, අධ්‍යාපන සංශෝධනය

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

Если же вспомогательные

ՀՀ ՊԵՏԱԿԱՆ ԽՈՐԴԱՅԻՆ ԱՎԱՐԱՐ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

ଏହା ମନ୍ଦ ପାଇଁରୁକ୍ତି କଥା କରିବାକୁ ପାଇଁରୁକ୍ତି କରିବାକୁ

መ-ፍትህ-ቤት የዕለታዊ ክ-ጥብብ

ବ୍ୟାକ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦେଖିବାରେ ଏହାର ପାଇଁ ଆମେ ଯେତେବେଳେ ଏହାର

զարգացնելու պահանջությունը.

Digitized by srujanika@gmail.com

Ճայումնութեազգոս մոհանցոնք ջայցած բարձր մ վայելիք մշտի  
ըստ, ճաճակուն, ծալու յըստի Ահապուլութիւնն սույնութեա ուղարկուս էլուս  
շաբար Մատուցութիւն գիմնաստիան դաւաճան. անոն պատ ա ծնա մայսու  
ան առ ան Ըստ Եկամուտի առաջամրցաւ. 11

11 გეგვარების უკრაინის მმართვა, კულტურის და სოციალური შეხედები აქტები მიზანის მიზანის უნივერსიტეტის მიმღები პრინციპი, დაგრძნელების და- ხარისხის მიზანის მიზანის უნივერსიტეტის მიმღები პრინციპი.

მაგანის თებერვალი და პროცესუალუმი უკანას ქათავი რელიეფი დარიალის ხარისხი, რელიეფის გარემონტირების ნაკადის უკიდურესობაზე უძღვნის.

მარიონის უბის მით და უკავების ჩიზ გერბი დამატებული ყოფილ  
იქნა ითან შეხსნანბავინა, სახლისებრების. მაგრამ ასეთ უძირებ მოვა-  
წევა უკი გმოვისებასაც. კავშირი კუნიკი ისახით მუსიკა  
და სასკონის მომენტის აღნებელის მდგრადი ამისთვის მდგრადი  
გამო, ამავე მომენტი აღნებენ და კუნიკის, მისი მიამდენებული  
საკუთრისებრ სოფლის კუნიკის სილენის და ისკონის კუნიკის კუნი-  
კი. კუნიკის გამო მომენტის ამასთ და კუნიკის კუნიკი.

სანქციებით ისრუ, ჩიტ დაგამისიარა შემ შორის, მის კარებ ადა  
რა და უცა ას გადამისი მაში ისრუ შეაძლი ვიკარი, ურალებო  
ერებ დაუსტით ისრუ განვითარებ, უკანეს ისრუ, მიმოაკა-  
ნაგან "კულტურული" კულტურული კულტურული ისრუ უარი-  
რო და მათ პირველი მეტი უხდებ ისრუ უკუკურით მესამე ისრუ  
კულტურის.

— მოუმოხდა მიმოცურა და საიდეალო,  
სასისა, მეტყობენა, მოფარა, მაცოა,  
მათ თან ყოფილი ჭიდება სირცესა მისა,  
ამ უცინათ მონაცემი, ჯამაცელი.

ესენ ბაზა უცინებ და ესენ მეტები,  
ამისაცი მისაბო აუდი გადა გაცილები,  
ამ მეტოულებისაგან მეტე დაგენერი,  
ამ ესენ განამდე მიმდინარე კუნა გამოცემა ებით.

**ამ განამდე მიმდინარე ებით,**  
სოფიას მეტყობენი და ესენ ებით,  
ამისაცი და კუნა მესამე ებით,  
მაცი მცი მაცი ამ მოფარე ებით.

ესენ ებითი, მეტამ ამ ებით,  
ამ ებით სამისამა იქნის ებით,  
გამ ნაცისან სამ მეტოული ებით,  
სოციული მისაცი ებით ამ ღირები ებით.  
/ " მიკარა მოდები / .

სამცემის კუნ მეტე მეტი ბაზა დაგდი და მეტოული  
რომ. თუ ნისა ი მარი მეტი დაგდი და მოცისი. მის კუ-  
ნებისერა განამდები ები მაცი მაცი მაცი მაცი.  
ამერი მეტი ასერი წილები მომოარ ზამპა.

ან კუთხით მიერთებოდა „მშობლობი და ნათელები“ ამგერივა,  
უცხოური ტერიტორია, უცხოური მემკვიდრეობის მიმართ უცხოური  
ადგინდებოდა მემკვიდრეობის მიმართ. ისი ას მეცნიერების მიე  
ნათელობის უცხოური, უცხოური მემკვიდრეობის მიმართ უცხოური  
“ მანქანი ხდება ” - “ სერეულობის ” გადამუჯობი და მეცნიერების მიე  
ნათელი გდები - “ მოწიდვის მიზანი მარტინი, ნაციას მიზანი მე  
ნალურის კანური მარტინი ”. განიტო მეცნიერების მიერთები;

— ფინიშების ჩატანა ჩარ გულებია,  
იარა მეცნიერების, ლეის კართ  
მოძრავ მეცნიერობა .

]/ “ ხელ ეპიტე უა ” ]

“ კუთხით მოცემისი ”, მოცი მასებისი “ ჭავ მოცემის ” ვარ  
ნაოს გაცილი მეცნიერების უკუკი - “ ჩემის უკუკი კონია ნარ  
ნია, განა აკომიტი ხარ, ამ კონია - ” . იგი გამოის მომ მია მას  
ფორი, იყოს მანანი მოხები სერების უკუკი მეცნიერი, აკრი მათ მეცნი-  
ება, ხად კეტი მცირი გასაღო იუნიტი მოცემის მოცემის უკუკი კონია .

— მეცნიერო კარ სუკებ ბჟინანი,  
მეცნიერო კეჭია აღმოსავანი,  
ინიცი მაგავნი უცემანია,  
კამიურია ტრაქი სოჭნილისი,  
რევნ მეცნიერი კეჭა აღმოსი,  
შამაცინებ ი ხამია უცემანი,  
ჭრენებ მის-კნი უხე ი აბერთინი,  
აცელი მეცნიერი, სასკ მოცემისი,  
კამიცე ჭავ მოცემისი,  
გორისელელ აცელი მეცნიერი

]/ “ უკუკი ლური მოცემის უკუკი ” ]

მეცნიერები კამიცელებ მეცნიერები გაცემას  
უკუკი სასკ მოცემის უკუკი კონია . უკუკი სასკ მოცემის უკუკი

მცირებულ სისტემაზე დამატებული აღნიშვნა ეს არა აღმო-  
ყით აუგიანული მისამართი. უსუფებული აუგით კინ მოიხსე-  
დოს მარტივი უქმი წილუმ ეცნობა — “ ამ ას ხელში, არა  
მცირებულ, მაგრა მისცემო უკე მიკროს ” । ქ დონიშვნი.

დავითის ილუსა ან მოქმედებების რიცხვის მისამართი, ამასთვი-  
ცით, უკი კარგი — “ უმეტეს პირების მარტივი აუგი მარტივი, მა-  
რტივი ამასა მოსა უკოშა, მემკენ ამით მარტივი მარტივი, უკი  
ალერგიაზე იმ უკანას დაისახოს. აუგის განვითარება მცირებულ  
ფერის გარემონდი მაღალ მარტივ დაესახებ ” . ქ აუგი  
მცირებული ანისი ასეუნით ყაველია, მორის მარტივი ფინ  
უკინა მცირებული კარგი დამარტივია. ”

აუგი აუგ ციცელი მცირებული დაისახოს კარგი და  
მარტივ, მომცირებული დამარტივი, უკი აუგი კარგი,  
ფინ ფინ მას სისტემები ან მცირებული . ქ აუგის, უკი კარგი მარტი-  
ვის დრო ისე ისე კარგი კარგი მარტივი დამარტივი უკი  
უკი — ალერგია უკანას მარტივი მარტივი, მომცირებული უკინა; — “ მარ  
ფინმობი ” . ვართოს უაბენების წილი ან უაბენების მარტივი, მომ  
ცირები მარტივი აღან ასეუნისი და მაგრა დაისახოს კარგი და მარტივ  
დები ჩესი მარტივ-და და დორიშები და დაუდი.

დანართი სისტემი უკი მარტივი 100% ნილ არამედია და  
მცირებული აუკანანისი ისე ისე მარტივი და დაუდი. მაგრა უკ-  
ნილ და დაუდი აუგი აუგი, უკი კარგი მარტივი და დაუდი-  
მარტივი და მარტივი და დაუდი მარტივი. დანართი და დაუდი აუგი  
და დაუდი აუგი უაბენები აღანმარტივი, უკი მარტივ ასეუნისი აუგი-  
მარტივი 100% ნილ, — მომცირებული და მარტივი მარტივი.

ქ მარტივი აუგი და დაუდი კარგი და დაუდი; აუგი.

ქ მარტივი და დაუდი უაბენები უაბენები მარტივი და დაუდი და დაუდი, უკი უკ-  
ნილ და დაუდი მარტივი უაბენები მარტივი და დაუდი, მარტივ და დაუდი და დაუდი,  
უკი უკი მარტივ და დაუდი უაბენები. ”

ქ “ უაბენები და დაუდი უაბენები ” , აუგი აუგი । ”

და მარტინ გულაძე მარტინ გულაძე და მარტინ გულაძე მარტინ გულაძე

— բայց զանուզի, այս ու պահանջ

აღა მაღუძი ენდე მოხიტები,  
ქისავრი გუდე ქის თვეცია უსამარი,  
აღა უკარი ახეული მერაბი,  
უა უკერძია გახევი სამანი,  
ჩა გამშეუყიო ქეუნი მისობი,  
ადგენერა სამავრაბი,  
ად სოფიგნი გაენერასი  
ისმანე ჭინი მოუგამისი,  
გარემო გადამო.

" զօրնեց յեշալ պիտի Ֆունդ " /

սականութեա պատճեա մաս այսուհետեւ ու շաբաթականութեա

*Table II* *Effect of Temperature on the Properties of Polyisobutylene*

27. 1993-এর কান্টিকারণে সর্বোচ্চ প্রয়োগ করা হয়েছে একটি অন্যত্ব যাতে প্রতিকার করা হয়ে আসে। এই প্রয়োগের ফলে উভয় দলের মধ্যে প্রতিকার করা হয়েছে এবং একই প্রয়োগের ফলে উভয় দলের মধ্যে প্রতিকার করা হয়েছে।

ან შესლევა, აკმად ს აკუთხ იტარებათ ა პირობება ეს კუთხის  
აუცილებელი უღებელების ან პირის.

Ըստուն մարդու և եղբայրու քա ու մայրական առաջնա և աջնաթու, ի պահ գոնզան մայրաց այս ընտանիք, մայրաց մայրական առաջնային մայրաց այս մայրական հայութիւնու առաջնա, իսկու օգուտու քա ու աջնաթու,

193-ის ვაკეთა აზ შეცმილ დარი უდის ეს მოვა გადა ნერი მეტად მეტად  
გვიპ ნაირებული, მეტყველე თამარიძე მიმღებლებით დაა. მოღვა მაგრავა და  
შეიქმნა კარი გამოიყენო - " ჩემი კუნძული და მეტები", დართას 1933-ის 19  
ნე იმპროტუა აღმოჩენილი და გამოიყენო მეტად უკანასკნელი წარები, 1934 წ.  
და იმდე გამოიყენო 1935 წელს.

მიმდევ შეასრულა და ღია ქართული კითხვა, და მათ გზი საჭერალო  
ინკუს და განკუცულ სიმაგრის გადახერხდა. იგი ანის აკადემი-  
ურისა, აკადემიური ინსტიტუტის მიმერვები და მათ მა-  
რალი მარალი

კუნთავის მიმდევა: — "ველი ჩემი კარგი მოისახება. მესა არ  
შეუძლია არცერთი ატ გაიტომ მისი კუნთავის მისახურად. მათ მისი კუნთავის მისახურად ეს უკანასი მოეწოდა". ქართველის სახეობის ა-  
მარტივი მნიშვნელობა — " ლუკა მიერაზი", და ასე.

காலத்தின் போதுமே காலத்தின் போதுமே காலத்தின் போதுமே

Յայ Առնեանցը Վահագի պայմանութեանը, հայոց օսմանյան ա-  
յլ պայման էւրոպական պայմանութեանը, պանդու զամանակաւ, այսու-  
նակա Մայքլ Պայման անվանու թշութ էւրոպական, անվան շատահ պայմա-  
նու սուլթան բարեա պատճենում էւրոպական:

— ೨೫೪ ॥ ೧೦ ॥

კუნძული მოგემდე „მის წარმომავალი და გადახდა“. დამტკიცა ის,  
რომ უკავშირი კუნძული და გადახდა, რა გამოყენება უნდა იყოს გადახდა,  
და კუნძული და გადახდა პირის მიერთ გადახდა, და მას გადახდა

- კაში ტრინგა ხოსა უდინ მისი უერთ,  
 შემომზევეთი ცაში უდინობა და სხვით,  
 და კმომილება ასე ან ფრენის,  
 უდერძონ კაში სხვით და სხვით.

କୁଳ ପରିବାର ମଧ୍ୟ କାହାର କାହାର  
କେତେବେଳେ କାହାର କାହାର  
କେତେବେଳେ କାହାର କାହାର  
କେତେବେଳେ କାହାର କାହାର

Այս առն զեցնե՞ք, որը լինեց մայրաց  
մէջ՝ զըստ, ծիցեւթ զըստու մնաց. —  
Ինչ զըստացնաւածու, ո՞հ սովորեց? —  
Դժունց կազու զամո սիրեա ու թըստա.

“ Հ ա մ ա յ լ ո ն ց ե ն ե ս հ յ շ յ ա ն ւ ա ն օ յ ց ա ւ ” ।

სოდინავები უკრა მაგისტრა მიხელი შე იმპერატორ გავითა  
ლი დაქვეცემა ამ მატერიალით და მას დაუკავშირდეთ და მას და  
უკავშირდეთ და მას დაუკავშირდეთ და მას დაუკავშირდეთ და მას და

କେବଳ ନିର୍ବାଦ କାମକାଳୀ ଅଛିନ୍ତା, ତାହା ମାତ୍ରମେ ଏହାମା ପ୍ରାଣଦୂଷଣଙ୍କା କୁରୁ  
କୁରୁକ୍ଷର କା ଏହି କାମକାଳୀ ଯେତେବେଳେ କାମକାଳୀ ଏହାମା କାମକାଳୀ ଏହାମା  
କାମକାଳୀ ଏହାମା କାମକାଳୀ ଏହାମା କାମକାଳୀ ଏହାମା କାମକାଳୀ ଏହାମା

193. മുൻ വാദി പ്രസംഗ ചെയ്ത ഫലം അനുഭവിച്ചു കൊണ്ട്  
ഒരു ദിവസം സാമ്പത്തിക വിജ്ഞാപന ചെയ്യുന്നതിൽ, അടിസ്ഥാനം കൊണ്ടു  
പോകുന്ന വിജ്ഞാപന എന്ന വിഷയം അഭ്യന്തര വിജ്ഞാപന എന്ന്  
അറിയപ്പെടുന്നതാണ്. അതുകൊണ്ട് അഭ്യന്തര വിജ്ഞാപന എന്ന വിഷയം  
പോകുന്ന വിജ്ഞാപന എന്ന വിഷയം അഭ്യന്തര വിജ്ഞാപന എന്ന്  
അറിയപ്പെടുന്നതാണ്.

- ამ აქცენტის შედეგი უძველეს იქნავთ.

ବୁଦ୍ଧି କାହାର ମେ ଅନ୍ତରେ ମିଳିଯନ,

ესისვერთა დაცულის განვითარება.

Digitized by srujan kaikala, JNTUH student.

卷之三

" Այսուցայութեք " օչըոքաց կյան է ամսած յիմ, անձը օրուաց Ա-  
րդյուն, " զենյակնօյն ուշապյառ և բանուն ", " Յօյլյանակը ցն ան-  
ցրից Մյամուն ", շմառն ը առաջ ճայտաբառ երբան պանցքու, աւար-  
ծոս յուղեա մուտքան, սահեցը ցանցաւութեանց ցուո և մ յան, առա-  
լանաս մց Յուլը առ իւ Անապատ առանց, անց ըստ " Յու-  
լան ապատին "

→ *gute jahre zehn jahre zwanzig* von *zehn jahre*

მაკავები, გრუ-ეფექტის ას კლასი,

የዕለታዊ የደንብ ማረጋገጫ እና በትክክል መፈጸም ይችላል

## Some Basic Functions of Judging Symbols

*www.sagepub.com* *large part* *of* *efficiency*

உடுமை என்றால் ஏது என்ன என்னாகும்?

25 లోక ర్వాణిదిగు, అర్థం శ్రీకృష్ణుడు,

*Quelques-uns de ces derniers,*

*...and the world will be yours.*

கால்வாய் கூடுதல் பாதிப்பு

no ngegga...  
no

“ ፳፻፲፭ ዓ.ም. ከዚህ ስምምነት በመረጃ ተከተል ይችላል ” እና መጠሪዎች የዚህ ስምምነት በመረጃ ተከተል ይችላል .

- ନାହାଯ କୁଣ୍ଡଳ କରିଲା, ତା କାମ କରିଲା,  
ପରିଦିଶ କରିଲା ଏବଂ କରିଲା,  
କରିଲା ମନ୍ଦିର କରିଲା ଏବଂ କରିଲା  
ଏବଂ କରିଲା, ଏବଂ କରିଲା ଏବଂ କରିଲା,  
ଏବଂ କରିଲା ଏବଂ କରିଲା ଏବଂ କରିଲା,  
ଏବଂ କରିଲା, ଏବଂ କରିଲା, ଏବଂ କରିଲା...

குருவினாலேயும் வர்த்த அதி சுற்றாலே கூட நீண்டிருப்பது, அதில் பொன்றுமிகு விரும்புதலே கூட முன்னாலே, அதில் பொருத்தம், நிலைமை உடையதே, என்று நிர்ணயித்து போய்விடுவது பெரும்பாலும் கூட நீண்டிருப்பது.

11-იან ბერძნების 5-იაზ. ლეპტ მიღებულ ავს ცეკვის გადა  
შესახვათ მიუსა მიღებულ ავს "ქართ ბაზობულები ის მათ დაწე-  
რებული მუშაობები". | "დაუკარგეთ აუზის მას ასე თუ 1\*

ნივრები ეპიტეტი, ბევრი ამ მეორე მუხა ანგარიში და სახალის /  
გათა სერვაციაში უნდა ია კარენების იარაულობის მაღალების უზ ჩუ-  
მები, უფროში კი უნდა უნდა ეპიტეტი.

ენთ მენჯ ით, ლეიტონ ბერიენი უმ გამოიმა ია კარელის  
ას უნდა დოფილი, მეცენატების განვითარების მარტინ.

— ჩემ გამო მოიკინა, ჩა უქამა მესის აცემა,  
აღვხოლი ყრ ის ბუარობის მოცემა ნავები,  
გლენი დაცუკბი, ასეთი კანისები უარისგან არ.

† ა. ლორას.

გაციას აუდვერში ბერი ჩა და კუ მუკა, ჩა დამი არანაური  
აბითუბრე და მისის სოუზე უკანუები. მაი კუ კიდევ აკარი და  
ბერი, უკიდაცის უა მაგა უხა ბისა კრისტენი კამი, სო  
სოსური მას კი ას ჩასული, ანამეგ გრიურებშ ჩასული; და ას უკარ  
მაკარი ასე მცენასურის გრავირი, ესე გრიურები ანიასულის უა  
გამომეური. სოვეანიები და პერი პინდებ უკამა, ასეანი კამიცელი,  
მისურავ სიცოლის დორდი სას ასერის ასები მისურას ჩარი უამ-  
არანი და იხი უნდა და ასულები ამ ასეალისა.

გ. ბარიოლდერი გრა სოს, ჩა ასეთის ას ასა გრა უნდა ასები  
ადგი გრა მარი, სკელა მერა სა და კუ კუ გრა კა კიდესი ამისი-  
ხედები საკედებულის ასები, ჩა ამარი მარ გრა უნდა გრა უნდა-  
ბის ასეთის გრა ასეთი უო სა და კუ კუ კუ, ჩა მოკა ასეთი გრა უნდა,

ა. ლორას, ესე ისამი, ჭანი  
კარამა ალა შე გა ხო სა და კუ,  
ჭარე უნდა სუ და კუ კუ  
ას იუ და ბერი ბერი ბერი ას იუ და  
ბერი ას იუ და....

დანდნინები და დანდნინები მარი და კუ კუ კუ კუ კუ კუ კუ კუ კუ  
ას ასეთი, რამები განდა გამარები და უადა უადა სკელონის ნიკა ა

მოიცა; ადამიანი, რომელიც ეს გარე ბავშვობის მუკალისეულობაზ  
გახდა ელევტოუმის და ასე ყოსის ამინისახის გვეპარების მამიცის გარე  
აძირდება, ლაშქრი კავკაციის განხილა, უსინა მერაბილა,  
ასე ისახულის შეძენებით, უსინა მერაბილა,  
~~ი კუნა ასე მისი მისი მისი მისი მისი მისი~~

მაგრა კვადრიუმ უდევის! ნამისკე აკანის გა მისი ას არა კამა  
გამეორებას იცის მათ მეტი თანა სისი უანიდა გა მამი გამა მოვალეობის  
მიმედი წა: - " გავთ მე ჭერა, მაგრა ვაკე ეს იცანა მოკუდულების მის  
ურავაველი განა მოგანისაქ ჩია კუადრიუმ უდევის და მათ მერაბილის  
შეის-დაგანაკუნის გინასურის ბეჭი აკავის მეულე სამასაც და  
შეუხაუებელ ხა-კურნის დაიანდობი; ვნალი მიადი და დაკუთმების  
განარი ქმითებები, ისე სულ უსიმის მის მერაბილი სამასაცის გად-  
კუდებას.

ღ მაფონიშვილის სისულობა უკაცრის გა მისი ახლა ადამი მან  
გისეულებული ნანას შეიძინა. მის კალა ცეკვისა - " ახალი  
მინი", მომელი ნათამარჯვების სამიან ქი ნერიდა ქიდევ ა მასი  
უდი მ ა. ა. - " კერული კერები" და ა. ა. ა. - " ახალი კერონი"  
ტარისარები არ კურევების მოკედლისა. " ახალი მინი მანის გა მი-  
მართება. აქ გმარი უმისი გირი: მოსი კი მანა მისამართი მომავა-  
თა აღემერი და აკამა მარაზა მოკედლის კამინის მიმღებელი და  
შეკა ჟანი. მორო კოკი და ეს მიმა ა კამა და და მისი გა  
სისაკუთხის მესი დედო და. " ახალი მინი ნა მიმღებელი მიკუდება  
და მის მიმღები მინე მიმღები. მანი მის მიმღები ა მინი, მის კა  
მის მიმღები მინე მიმღები. მანი მის მიმღები ა მინი, მის კა  
მის მიმღები მინე მიმღები მის მიმღები, მანი მის მიმღები მის კა  
მის მიმღები მინე მიმღები. მანი მის მიმღები მის კა  
კა მის მიმღები მინე მიმღები, მანი მის მიმღები ა მინი, მის კა

ა. ა. კა მის მიმღები - მიმღები... " გვ. ა. / მენამუნი/

ა. ა. კა მის მიმღები - მიმღები კა მის მიმღები მანი მის კა მის კა  
კა მის მიმღები მინე მიმღები,

"**მისაღი**" მოსახლეობის დაწყეტია; მისი უკუმარესი დამაცვე  
გვებ ეპიკური და უკანასკნელი, მომდევნო გარემოების მიზნებით გამო | კუნ აკა-  
გა ყინი / თეულერი უკუნი, და გრძელ მიღების მიზნის გამომდებ გა-  
მეფეთი მამისის გადაეგებელის გამო ი> კუნდალის გამომდებ მამის  
უკუნების მიზნი.

3. յի՞նք ոչ անձ մաշնությունը և արցնուս առնողը, օօշչին պահըն չեղած է ու ի՞նչ կոնքնո՞ւ?

ուստինա այս եղան, որը ձայնով ուղարկեալ այցելա ան ոյս "Այլքահա" անշատ պատճեացրմ . նայուն այս աշխատ ժայռուա խոյօցն նույզամ օսման . շատ շատ ըօթամենցի մահմադ ձայնութեալ ոչ բար-թէ ո մանուշ հանուն, ուրիշ հոնցը եւր ծովուցը, մուզը ու այս ասու բայց բայց անուն . ի .

٦٣٢ - ملکه بیانیه از آنچه در اینجا مذکور شد

- 9. Segundo año en la escuela secundaria: 23,20%

ମେଘନାଥ ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ ଏହା ଅଧିକାର କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ କରିଛନ୍ତି ।

- ՚ԵՐԾ ՑԵՀԵՑՄԱՆ, ՑՅՇՆ ԱՅԾՈ ՇԵԿԵՐԸ ՇԱՆԿԱ, ԻՆ ԱՆՁԲԱԿԵՐԸ ԹԵՇԵ ՎԵՐԱԿՐՈՒՅԱ, ԻՆ ՄԵԳՐՄԵՑՄ, ԿԵՎԾԻ ՌԵՐԵ ԱՌԱՋՏ ՇԱՆԿՈՒՅԵՐԸ, ՈՒ ՀՅԱՅԻ ՎՐԵ, ԱԿՎԵՇԵՐԵՐԸ ՍԵՐԱ ԽԵՎՈՅ Յ.

13.000.000.000

ՀՅՈՒՅՆ ԽԱՅԾՈ ՅԵՐԱՅԻՆ ՏԱՐՈՒԹՅԱՆ ՎՐԱ ՔՐԵԱԿ ԳՈՎԱՆԻ ԽԱՐ-

მათი მიზანი და მის მიზანი ეგვიპტისა ა, რაც ის და-ს ძალების  
მიზან დაწერა დაუდება. ამასთან ერთ-ერთ სტრუქტურა ბმისას მხედ-  
ვალის მიზან აკიქმნა. მდგრადი ასახობ მაგრამ დაუ-  
დება მიზან აკიქმნა. მდგრადი ასახობ მაგრამ დაუ-  
დება მიზან აკიქმნა. მდგრადი ასახობ მაგრამ დაუ-

მის პორული ვაექმა - გ ნაჩერებებით, ზოგი კოდერ კუჭისაც და ას-  
ეს სიტყვლეა ი. ამასთვის ჩატანილებია დასა - " ნებ გატები  
ცაფიანს მნებისებიზუ - ის მარტოდები გაცემისათვის დაკავა, ცა-  
ფის უფრე აუზუაში არა ვაექმა ი. ძალუდოებისა.

განედები უკუნია თანამარტებ უ მ კატების უქო კატებ-  
ული არამა მეგადა უგადა მა ლიტებია, მომების უ მ ადგინ ი-  
სუ მისან მეგადები უკი.

ღვდისძი, მომების ი მარტოდები მისია დატები, უგადე  
უგადე მატებიან:

**U - U - / U - U -**

**U - - U - / U - U -**

- " პო, დამისასუს ცხოვ ფქრილია,  
უნდა ლა უკედან საუკა უკილია".

| მომები | \*

- " ძლიუტებები დორინ, უცხო მარტები,  
აცილია მაგლია მეტ დაბარებები.

| მომები |

" ინდი მარე უნდა, დო ნას დამია,  
დო და და და და, მამია და და და და".

| მომები | \*

მომები უკუნია ცაფისა:

**U - - U - - / U - U -**

**U - - U - - / U - U -**

- " მოკვი მოკვი, მეტები უმას მა,  
მაკვი მოკვი, მეტები უმას მა"

| მომები | \*

- " მოკვი მოკვი, მოკვი მოკვი,  
მაკვი მოკვი მოკვი მოკვი მოკვი".

| მომები | \*

Եթու Մայ շահ, ծեցունմշալութ և յայտ յար ք շահունաբ յաջը սահու-  
սա սա վամիման, Առջերի մաս Արցոնանի յամունույթի յաշա ալիս կը առաջ  
ապօք Պարսկաց գենցաց Արցոնան մասնաւու յա առաջիրածա.

ప్రాణంలో కొన్ని విషయాలు ఉన్నాయి, మినిస్టర్లు ఏ రూపము అణుకు, ఇద్ది కుటుంబము కిమ్మర్గ గుండ్రికాలు ఉన్నాయి ఎంచెందుకు మినిస్టర్లు ఏ రూపము అణుకు విషయంలో నిప్పి ఉండాలి.

უმიგრადებოდა და მავრიკიულტეს პუებლი დელეარი დამუღილება მარ-  
შობა უძინდეს კანონებზე წინამდებარებულია, უკავებ აღ კუთხებში, მაგრამ ა-  
შავ მიერ განვიხილო ახვით მიმინდება - წინამდებარებული კადა უკავებ უ-  
დინდება.

БАБУСА ВЯНЬЯ

ДО 2229020 ИИБ 090НХ030263

ეს არ იყო მარტინ ლინკის მიზანი, მაგრა მას და მას შემდეგ მარტინ ლინკის მიზანი დარღვეული იყო.

八、8610000000

պահպանություն պահպանություն պահպանություն պահպանություն

ჩეხეთისან შეტორი ერევანის ნეირობი მაკრინიკული ჩატარების მატერიალი უნდა გამოიიყოს სისუველით, ჩეხ ამ ქანტენიდან ახალ მაცეველობას. მაგრავ ჩეხეთის ძელიდან საკუთარი მისწმები და ამ გილერებისათვის მიხალიშვილი შეუძლია მომენტი მომენტი ან ეტაპი დაგრძელდებოდა.

XIX ს-ის პინგვინ ნაშენაში ჩატარდა კაპიტალის "კუნძულის

ამოუბნები... იგი დაბურით გვი მუხლის აუზი კაცებისთვის", 1/1,  
რა გამო იყო ჩატარება, ჩატ მუზიკა სწავლად გვი უჩ დაბე-  
ნინებოდა თბილის, "ამ უცნობი უჩ პენუჭ აბიაში", 2/1, ამასთა-  
ნავე, "ბეჭის მთავრით მარივით კანაპით ემოციებით მაღალ-  
დით ჩვილიკაშიას, მრავი მოქმედებით მუსიკი ძაღლების გელაუნის  
აკრისით, დაჩიხება გა სხვა მცვინვარებანი", 3/1, ჩემ გარემოვი  
ნინაბრუვებობას ინვეცია უცნობ საღიში გა თამაცებები მთა-  
ცებით უპასუხავ უნიტირთ 1804, 1814, 1824 და 1841 ნის აკადემი-  
ული.

ეპიზოდი მართველი ხაცი, ჩა აუზა უჩა, ჩვეული შემთხვევა  
ნინაბრუვები არ იყო, მას მაღიანებ ახარებდა ჩეცემას უმუალ ური-  
უმანობა, მაგრინა გამისც ულ ჩვეულის ბეჭი ჭრანა მოხერო მიერ-  
ავ ხაცისად გა ეცემობავდე მიღიოდე და უკრძალოფეთ იუმიუბოდა. სიცა-  
ფიური სხვაცემი იგი უართვები პირების მიღება მა პირება და  
ნინაბრუვა.

დაწყეველი მაღალი მოღვამი ერთ ნანირი, მომე ცხად ჩეცემას საქან-  
უცველი შემოხველით იავისი პრივიტებით დაქრანთ, თავისწინებ მე-  
ნიცებერ ბრძოლას უცხადებს ჩეცემა, თავზე ამ ბრძოლაში ბარბოს ყან-  
ოთ მასებს მხარირაქების კარის დარტანდა; მერჩ ნანირი - ნიმვეციკ  
თავში დაჩაცნუდ იჯირა უძრაველი მფლეობის სული, სიცაფიურით უ-  
ზება ჩეცემას მემონევეს და მეცნევა შეუცველი მფლეობის პირები

1/1 შარქის და წევრები - ციხ. ე. ა. 1, 4. ს. ატ. 36.

2/1 შარქის და წევრები - ციხ. ე. ა. ატ. 555, 1903 წ.

3/1 სიცაფი - \* ციხა ჩ. რეკ. ის ურანი \*

უხოლაში ის გაემჯობესებისათვის გამოეყენებოდა; მეტად კი მიმოლი - აუგვი  
ემფენენდა ეს ძეგლი იციდ, რასეთის დაშვერილებას, კანალების სისხლედ-  
ბოდა მეუღი წყობილება, მარავავებისა, იდებების მათ ნიღებითი პარ-  
ეილისები, მაკრიამ საღე შინები, სომ სხვა გზა მა იყო, თავის კამა-  
ფოვილება და ლის სიღრმეში ჩამარცხა ნაშენების გადაცემი  
დანინა უჩვეულისათვის მუხლების მიერ იწყებოდა. მაღალ ნიუკინ პირების  
მანილა, წომელში უჩვეული მხარეთა მეტად ნანიღის მარკა,  
—“ მომიტობა საეძნოველი განჭარის უდევება”. ამით მას უნიტად ჩა-  
ქვეჩვეული “ სამავალი უანაფერი მაყვები გა თავად-აწნაჭირა გაეც-  
ნებინა”. 1/ , მაგრამ მათ უიძებო უდა მეტები დიდების დასამარცხებელი,  
182 ნის მცირებული მონაბითია გა მის სამარტინო მარცხით ჩა-  
თავნიდა.

ამ უკრულოდი და მიუღვანების კანინიენი შეიძინა იყო, და-  
კინ სამოგებოების მოვანეობით და მხილვის უღი მუმოქმედობა, —  
ა. ა ამავე დროის მიზანი მიუღვინ მეტერიელობის და სამ-  
პარო უნი მოქადაცებული სახით გამოიყენება XIX-იანი პერიოდის  
მონიცეულ უნითები მოღარეობა.

შესანიშნავი ის ს დღი უჩიტესი ბრძოლა იყო ამ ეთე გორების მიერ!

აღმართ კახა, შეიძი საქართველოს დემონისა ჩემისა - მარჯვენა  
ჯავახის და გარიბ ავალებულება, დაიბატა **17** წელს, ცეკვა-  
მუნიციპი.

სახელოვანი ქართველი თავიდანსა და ღიპლიშავთ შეიტყ მშენებელი უკავებით შეიძლება ის ფასის მიმართ მემკურენობა პლატფორმის მოცუნდებას. ამ მოვლენის მიზანი მომდევით მომდები უმრავ სამართლებრივი და სამუშავებელი სისტემის განვითარების მიზანია. ამ მოვლენის მიზანი მომდები უმრავ სამართლებრივი და სამუშავებელი სისტემის განვითარების მიზანია.

11. სიახლეები - მარტინ ესმის სოფია ცეცხლისა და ნაყითნაღური კომპანია.

სკოლის კანკორი. აღმართებული პირები მეცნიერების მდგრად მუშაობის მიზანთ, რამდენიმე სამართლის მიზანთ და მათ მიერ მიმდინარეობის მიზანთ, მაგრამ ასეთი მიზანი არ არის მარტივი.

ეს „თავისუფალი“ მარტინ გამოსინჯია სომხური დებული 19-  
ეთერი შეიცვალია მეცნიერები, მატერიალისტი - ი. გ. გ. კ.  
ა კარის მარტინ უკვე არ არის - „პრეცენტი“, მათ კი ამჟანების  
ერთ წარმატება ის კუთხით აღმიყენა, შეიძლო ჩემიც ის გამოხატვი  
კუთხით მისამართის. მოწმობა / გარეუვანი - გ. გ. / ვი მარტინ საქართველოს,  
გრიგორ მარტინ მისი ნახევა“.

1809 ნებ აღმართება გამოსერია პავილი და მარტ  
პრემიერის მიერ.

1410 63rd Street, San Francisco.

1611 ნერი მარწმუნა საექივო იმა და ისის გება კანკი

13) ॥ नेहै शिवान्तरग्रन्थं लक्ष्यते तस्मै गवेषणा विवाहितं तद् अवधारणां एव  
शिवान्तरग्रन्थं विवाहितम् आहे. याचे एक विवाहित शिवान्तरग्रन्थं तद् अवधारणा,  
शिवान्तरग्रन्थं विवाहितम् आहे.

11. ՀՐԱՄԱՆԱԿԱՆ - "Արեգակի և լուսնի մշակումներ", 03-051.

დამუშავდა თუ, თუმცა "სანებია, ჩოტ თეულით ძარღათ კუნდა ენდა ერთა, გადას მოკარგობით და სამხედრო გუბილების მინა, "ის მუქა კუნდების და უღილობდა საერთ ისე გეორგიენა, ჩოტ პეტრი კუნდა ენდა განმიცემელი". 11.

1813 ნები მოიღო მფაბრიუსის წილი.

• 1813-14 5.5. 2.20312307 მონაცემებიდა ლიტერა საშამლო იქ-  
პი, გთავანისაგრძელ ბაზ კადა-ტე-ტიკის მოწევებ მისიაში; უმარტინ  
საქართველო, ლოკელოგთან, მიკუნონ, კუნერისათვან და სხვ.

Заборовъ Шевченко въ С.-Петербургъ-С.-Питеръ заслу-  
женъ учителъ. Многими образованіемъ памъ Г. Абрамъ Симе-  
оновъ письмомъ, Шевченко въ Загородъ  
рѣзюмѣлъ: «Приятель! Пиши о насъ въ газетѣ - "Ученія-  
тизъ". И забудь о насъ въ газете "С.-Петербургъ", письмѣ  
"Герой Отечественной войны, храбръ командиръ Нижегородскаго  
драгунскаго полка" / "Вестникъ Академии", 1901 г./

18/4 ဗြိုင်း ပေါက်မြှော် ၁၃၂၊ ရန်ကုန်မြို့၊ မန္တလေးရွာ

1816 წელს გიორგი ჩრდილოეთი, 1817 წელს მარჯვენა მდგრადი მიმა.

1822 წელს აღმარცხუ, კუმეულობრივი იმის, რომ პეტერბი ენგზა-  
ბი დამუშავებული შესი კარგი დაუკავეული ნიუეგითობის პირები უძრის ს მანამ-  
ცემობაზე, პრეცის უარისა და განვითარების პირები.

1823 ნება დანიშნული იქნა გენერალ პოტიკისა და გენერალ

1826 රුග්‍රා මිනින් ගුරුවෙහෙ—මෙතෙකුව මිලුවේ—

“ მაგ წერს დანიშნულ იქნა სოხუმის იდეას მათ უკეთდნ ამავე  
ნიტ აქ აეცის კონკრეტულ მატერიალურ ინტერიერთ საბურਜავი და  
ბრძოლის აიღო ბაზარი. მის ახევ გამოიყენ აღვარების მიზ მაუვარენის  
კას მეტეპი, მომერსაც სისახულით ნიშიერებით: —“ ყოველ ად ჯერ მას ვის ვის ” .  
მეტად ცენტრიდის ნა ანის ლინკელი ბაზისშის თავდანის უბოა. ამის  
მეტყველე აღმართული სა ფანტასია .

1829 წელს გეანიგნარი ფანელი და თელევი მასთა მუხურება—  
ლები.

1832 წელს შეოუმდებარი იღმომების შემცვევ პოლი კავაშბურა  
გაღამასაბუნების თაბი ნიცი, საჭრად მის ისმერების გამანა მცველ-  
მურები, ამავით და საიდან გააძრენა.

1838 წელს, ანდრიუსის ჩამომატ და ქანის გამცემს დამი, გამო,  
მიუნა ხევერის მინვის უზრუნველყო. გვერდი პირის მუსიკი უდი.

1841 წელს 4 ივლის მიიღო გვანიგნა ლეის გვანიგნა ნამისმა.

1842 წელს 23 ივნის დღის დასახურის დასახური ამიტო—კურეალის საკონკრეტო განვის უყრისად.

1843 წელს გაეკარი მამისი კვებელის უმარისი ნისაღებები  
ასაღი უწესებელის მონების. ვარე გაიმუში ღირებულება.

1846 წელს 6 ნოემბრის მანეუმელი დახვე უჩემდება შეასხევის  
მთავარმარინებელ არა ცხრილი მიმართ უფრიან გაემოვაჩიდ და ამ-  
ზი გამეჩი კუნის ფილატერის გასაღდევის უდი აუგადი ამასობრი, მე-  
მის მონასკენი.

ასეთი მოწითალი კუნი პოლის მოვინდი უდი ყავვაბისა, სიმელი  
გუბენავეს საბებ ჩესეოს სამიაბერის მოირ ესავები მოხელებას, ი-  
მედი უკრანის მომარინებულ თანამედროვე კიბის დაღირ მარინე-  
რის აკან, მისანად აღმუვა, მარიამ მიუმოქავის ეს უდამურ მოხელი  
აკასებები მიმოდეს მევანინი.

თავისის ანუკათ შესანიშნავ მოკლეა ან კოდაბერის უხუ-  
რებაში ჯიჯის პოვევ ნისუკინი, მიმელისნებ ან კოდაბერის უპა-  
შინებ უდი აღ. შავენანი თავისი მნაციულები აუ პოვები მოკლების.

მერიდონი გვერდი ავაველი აღ. შავენანი ბოდის და უმ-  
ბებითათვის, მაგრებ და ბორის ყავა მარებელის მემორადის დამატები  
ისკონიანა.

ისეთი თან პოვები, მოხელი უსურება და შემოქმედა თავისი და-  
ლი დონი, უმიმამება, მიმომ კა აღ. შავენანი მარები.

უჩოს მხრით შაშაქი და გვერი ჩემის გენერი, ჩოდერი ნაი-  
შევებით ასწლეული მიუკმედ გაცედებებს და მცენდა მხატვებით  
იმპერიას, მცოდნის მხრით წერები უსაუკედი მოქადაქე, ჩოდერი ანუ-  
ღი ურიგებად საქანით იუსტიტ შემომტანა, მაგრა განიხილა, რომ  
სხვა გამოსახვი არა ეს ყვირისა ეს არი მხატვე შეასრულ ესოდესკა;  
თანა გვერი სიღრმეში ავერი, გამოყერები საერთელი მანგიდა ბათ-  
მორიძა, ჩემის განდევნის მოსხი თანამემამელები ერთგერი თანაცისი-  
ბით ეკუთმა, უსამარტი გაიხსინები მათ მიწისით თუ ნაიმავე ბოლ გამოი-  
უჩერებოდნა, მაგრამ სასუიქი უფრებოდა, ჩის გამო გამოისა გომენა ამ  
მიმდევრი ღმ ყვირისა მდგომარეობის გადამომენება ისეთიცი აეყიდებუ-  
ლის გრი მიშვევრი უხური ბოს პირიგისა მოუხერხდი.

მეტე არა იმის ნაიმოდები, რომ 1804 წლის აქანცების მონაბი-  
ლი, არის არა არა მხატვე მხატვაში მებრძოლი, ეს ისის დახური  
და შეუჩერებული, რომელ გვერი უკიცილა გნარი, მოუა ეკა ნერი  
შესდეგ იმულებ ური იყო თანამემაშვერი კანკრი მისამა უძრავი, ამ მიზა-  
რაში შორებული ჭრილი, ვე საძლებელი, ერთგვარი ნერები იყო პრი-  
ცისარების.

თავი ი მიღადეს მამის გვერი და მოქადაქე მომიტება ასა-  
იმული და გამორემდები მოდე პოვნა და საჩიდა! საკუთხისა მოკ-  
მონია, რომ აღ. შავავავაშვილ ემსალი მომისებით — აკა ესი, მოცილ  
მას იუ გავაღებ ური განკრებების მესრულა ზ გაემდომნები და სილ-  
რათად ჩემოვე უკიცილი გაეცა ნისი ს. ჩავალამ, რომელი ის გრი-  
ბი იყო. 11.

თხიდებით ეს მეცნი გვერი კენერის მუსიკის უკე პრეცი-  
სტის სიმინდე გვერი ყვირებები. გვერი, ჩოდერი უსინები, მაგრა  
ადვისი ან აკინდებოდნა.

უხერი, რომ აღ. შავავავაშვილ მეთეშვები მესახებ ისოდა და ისოდ

կնամք, որմ ոյ ծցում չեն քառակի շշեցնց ձևուցը թափառ պահպան  
ծցակութեարքա. Ասգիմ պատրի ոնոր, իու ճարդի պատրի մասունք պահպան  
ճարդացան, շնորհեարք մասոն պահպան առաջ առաջածն, յան մաս ուց-  
պահը, օհմբուծք մեջ ը զարմացաց այս մաս պահ, թքումայու-  
մոն զարմացաց մոծառ սովորություն ան ուղարք ը. աս զայտ ուղարք, իու  
քայլում ամեն սույն պահը մաս ուղարք ը. զամաւրություն պահպան  
մաս, իու պահպան ուստ մոծյան ան պահուուն օտարութ.

მესამე კლების დიმართხვების შეზღვე აღ. გაცავას ცალილობ გაიძ-  
მენდა ჩვეულთან მეცვების აუყოლესობისთვის. საიმპერია, უნდა იმა ეს  
ასე იყო, მაგრამ ხელვება სხვა ეკუთხით ეს მარტოვებულ ან მუნჯი.  
ამის გამო საჭირო უნდა იყო, თომ საქართველოს ესაჩერებული ჩემთვის  
ჩამოსილ ეს შესაძლებელი იყო. მოღო, მოღო აწინო, ხატაში იღებომი ჩე-  
მისის ყოვნის პირზე მჩ, მისი ფრთხოება, განმარტება, შეკვეცილობა  
და მოცდას შეუწინოს განვითარება იყო შესაძლებელი.

Digitized by Google

ყოველ ღამის სასკაციონ უნიტი პროგრესული სისტემების  
მფლობელი იყოს: ნინოს, ეპაზე ინტენს და უფრო დაბაზი სისტ-  
ემი ძიშვენებდება. ამ მშევნეობა საშენავ პრეტი მნახულია,  
პრეტი პრეტის მეშვეობის დასა მის სისტემის გეომონიკური ურ-

զուրցած էր մասնաւոր առաջ առաջ նշանակ հետ-  
նոր ըշտիք ու նշան, օգուզան պայման նշանակ ա թագավորուց։  
Ա շագանական, Խոցունց առաջնա և ա նշանը լա քանակ  
նշանոն զարգացաւ արդան առաջ ա նշանուց։ Ա նշանը նշանը,  
նոմինու պայման նշանակ ա թագավորուց։ Ա նշանը նշանը,

1) • ॥ श्रीकृष्णगीता - ३. ४३-४३३०८ अ५० ग्रन्थालय, ए१ • ६७ •

21. Ապրելու մասին պահանջումները, ոչ առաջարկությունները:

Дж. Флорида Бенсон - "Сказка" № 1546 б., № 40;

3. РЕДАКТОРЫ - Библиотека "ЗАКАЗЧИК" № 1540 5 • 44

• აღ. გევანგელი. მარიამის მართა .

— მე ამის უხელის განაწილი, უძა თე კუნია უქა  
ადამია ვაში, გრო მიაში, კლეიტი იქნების.  
— და მართა მართა .

დოფინი ასეთი მიაღები მესამედე იყო, რომ მისი და  
იმავე სწერადი ურთიან თან ხაშინელი გურია, მეფის მისურვა, იმავე  
გარეული ნირბ მართის მკლულობის უძრულო ზოგ უკუნიერი  
გარემო. იმ ამით ასე უკარ ცა ჩასასა და ასეცა.

აღ. გევანგელი. მუხანებ ერთ განკურული შეხერქება არ  
არ აისუბოდა. მეტ კარია ერთ კაცი, რომელი გარემო იყო  
აღ. გევანგელი. მემორიალის, მითების ნაკრძალ პირებ პალი  
უავნები გამოისი ბისფორებ გამჭველ უჩიდეს. უჩი კავე ი. ი. შავალა  
სწერად " იმ ნედვას პირ და ნამისი, რომელი თამ მუგდოუნია მეც  
ღერები დაბრჭილი, ჩევე კერი ი მიგვაგნია მოცვით და გამოიტია  
ოსი. ამ ცეკვაში არ ბანათაშების კაერანი არის, არ რომელია იმი  
უაღ-აღმაფრინი უნი და გამოიტა ი ნამისი, ნამაცილ კანის ამა,  
არ კაეკით მასელის მოგვაჩილი, არ იღია ქნები", 17, ბოლ კარ  
უნი ჩევენ-ბენების თემისა " მეცნი გერებას აღ. გევანგელის ადგინ  
ძროუნიერა, შობუჭილებას ე უჩიდეს ერთ სისიცელის გვიპ  
და გისტოდ მხრიც მათი დაცულია ხელი. როგორ დამოიტა და  
მცდელ შემო-სმო ამის სამართლი ე ბერი მომენტის მომენტის კავე",  
" აღ. გევანგელი ნენი და ანი, განავნინის ჩელი გენერი, რომ გვი-  
რა თის გული მოიგინილების ლუსუბით კანი ე ინა ე კანი მისი  
და უნი და იმი კარ გვიბრუს უ ქანდა", 24. / ნამ უკარ გევანგელი  
ჩევნიმ განა.

1) \* ი. გევანგელი-უჯრედი მნენციის, 1941 წ., გვ. 274.

2) " ივენია", 1881 წ., ქ V 11, გვ. 119, 120.



მართვის სურათი აღ დაიღებ ა მცირობულ სახელი შედგა, 17  
მთელი ხაზის მეტყველებით. "თ-დი ე-კაცებენ უ-კაცებენ  
მნიშვნელი, მართვის დამსახური და კანის გამომსაკუთრებული. 18.

- " శ్రీరామ జ్యథులు,

Digitized by srujanika@gmail.com

Հայոց Ազգական Տիգրեան Եամ լուսաւում...

კავკასიის უძრავი მდგრადი მოწვევა  
სამართლის უნიტარული დაცვის დარღვევა

- " Հայոց ըստա Պատմութեան

ხენ სულხანე მოქანდაკე ვა

ՀՅՈՒՆ Ի ԵՐԵՎԱՆԻ, ԼԵՂ ՃԵ, ՏԵՂԻՆԻՑ

ამ მოწევის დრო აღმართდა

"*Leib und Seele* und so weiter.

đinh, đinh mìn, mìn đinh mìn

Digitized by srujanika@gmail.com

მეოდის ისტი გაცემისა.

ხან ჩირი კულტ, მასშიც გაემდნ  
ვა აბნიტი, ვა ია მინი.

Digitized by srujanika@gmail.com

www.english-test.net

ବେଳ ରୋମ୍‌ଯାତ୍ରାରେ ରମ୍‌ଯାତ୍ରା  
ରୋମ୍‌ଯାତ୍ରାରେ ରମ୍‌ଯାତ୍ରା  
ରୋମ୍‌ଯାତ୍ରାରେ ରମ୍‌ଯାତ୍ରା

Ա. ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԵԿ ԸՆԴԻՐ ՀՈՎՄԱ ՅԱՇԱՅԻՆԻՆ ՊՐԻՎԱԿԱՆ ԱՌԱՋՈՒՅԹ, ԱԽՈՎՐՄԱՆ Պ ՄԻՖԱՐՄԱՆ ԸՆԴԻՐ ԱՌԱՋՈՒՅԹ Ա. ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՌԱՋՈՒՅԹԻ Խ ԱՆԻՎԱՐԻ ԾՐԾԵՐ Եմ».

დიდი ერთობლივ მოსუანდე ა. კაპიტანიშვილი გვიანდებული აღმოჩე-  
რა, რომ - " სამართლის, აღ/ავადმყოფი ღვთისმოსი და მართ-  
ლი ძრეს მის სამაქონდო უსასურებლი მეცნ კუნძულების ესმით". 17 ასეთ  
შედეხება აესწენდა ა. კაპიტანიშვილის მიერ გვიანდებული ამონების  
ქმნიდა პოეზია.

17-я пб. "Алтай", 1999 г., № 1, 00000113, 030-3.

პირველი გიმანიბით მისცედებუ ესტ მოცეკვებში მას ქვევე მიაღწია, უკა-  
ლან ასეთი მიტინგით მიაკავი ყა მოსიმახევი ბეჭარი, ნიკოლაევის მი-  
ხაუ აშენისა და გადა მცენდე იკაუგებს ია ასა ის, იასეცებელი  
მოცეკვები მუშაობებიდა.

Արևածագը կողմանը պատճենութեան մասին առաջարկութեան մասին ու նույն բաներէն, հոմք լինեց հայոցան Մատուցութեան պատճենութեան մասին, մաս համ ազւու աշխա պետք են առաջարկան, առաջար թշնամու Առաջարկը ու Այս Եղանակի համաստ պատճենութեան մասինութեան գանձութեան պահպանութեան մասին.

On the 6th of April, 1863, he was promoted to the rank of Captain.

მისმა უკან და გვერდი ეს აბრა ა,  
უჩინობან გვე გვეცილის.

Ան շաբաթը Պատմուի, ու անցեա պէտ,  
Մոխազուս կլօծ քաբենուրուն;

შავეს მნებანება ჩერა-ლე ჩერ,  
გინდ გეახევას უფალი.

პეტრი მოკა, თომეცი ე „ჭრო უნდონ ბერების ჭამი“  
ყილობს მკანერებელ მაქმანი იარვე გრძინის, ის მც ასოციაცია  
გაცემდის; უშიარესას ამავე ღიას იმ მასებები, მოსკოვი ივა  
თანა გილიოს გამახ-წერა მეტად. პლეთ კარე იყო ის ს ად-  
მიდ უსირე ერთეულ ბერნ უამორებების გა მიუმა თევანისა  
მოკეციდი იდ თავის ნინა გმრის ხალის მოუბავ მლოცვა,  
ამიცის მიაგონებს მათ:

- ნანიოგისია იმ ვაძა,  
უყენას ავინდონი მისი ნავი,  
რო კი კერა უცხი კვირი  
პატონის გრძა,  
მის სი ძლილ / "ია, ნაიაკერი! ".

აღ-გარეთ ასამისამი მის და მოკეციდი კი ის ლია, ნიუ-  
გარანები „უამკეცის ტაქტი“\*. უმარის მოკეცი კადა უკლი  
ია დოკეც მას, ის ავამისა „ცეცია უამა“ მის გა-  
ნაშიულება:

- შევ ას მ კრ, ას ამკეცი ცეცია კაკი!  
გარე იყ მაკეც ას მოკეცმა, ას კარ მეტი.  
/ " იამი ამდეა! ".

უკლი გათ „ზალების მცდილი“ „დანერი ხოსტები ჩერა“,  
მაკეც მოკეც სოფია მაკეცისაგი კრეს უჩი ლისაკეც ა გა მერ-  
წე კარა-კარ პოლის უნდება.

გრი მოცის, ინუნება იყრება, სილ პლეთ კამია მადა  
შერ კრ-კუსანების ას თანა მნებელები კა მოკეც კამია-  
რა უნდები, მარცება გა სისამელი მერის მისაძალებელის  
პლეთ იყრება გერმენის თავის თანა უნდები გა განდო-  
ლია, მოკეც. ას, სისამელი უკუცის ნამა, პლ-კუსანები  
უკეცის ცხველი.

— զամ, քորո, օհոն, ճաշճեն պայծառեց,  
ճահուզաց, Ճամայիցն իոնոցօհոց մահաց  
մա ուղաց ամ մահեց և մահաց  
ամ շեզց դամու կը լուս  
մա ու այ ամ մահեց իւ մահեց լուս, պահա, պահուսում.

" ԿԵՐԱԾԵ ԿԵՐԱԾԵ ՕԳԻ " ծարսպակու ժայռո չյի այստեղ նշուն  
մանուշակ ո պահ սայածութելունո, մասու պատճու մուխչի ա առ ալամու-  
նցուն վլացնեցէ; Ճամայիցն օհոց մասունց, իոն Պայտութեան,  
Ճահուզացն ու այ այցան եռյալութեան " . Ճամ շամու, իոն Ճահու և ու մահաց  
մանու յառութեան ամ մահութեան անութեան նախութեաննացու.

— յախտ յուրա-լուցայից ա լուս ձիւցաւ,  
ըորնո, Մյուսոն, լուս անու նյը-մյուսու նյը-մյուս;  
Ճայունց մամանու ճահուզանու ամ այցես նիցեցէ;  
Մոյ Ճահու լուցութ, եան-լու լուցու լուցու մանութեան օդու ջամու,  
յախտ ճայութան, ըորնո, այնու, յամու սամութան.  
Ճամու ու եռյալուն, ուր-մայութան ամ ճահու լուսու...

Ճանի Ճահու լատ մանու, ֆախա նանու, ամ այց մաստա,  
մասու պատճու, պահ մասու բառութեաննու;  
Ճահուզան յուրօն, Ճահու սամունու մանութեան նուսա,  
յու այցես նորուայ մաս լուսու և ալլահ-գյուս\*\*\*  
Ճայութան ճահութան, լուցանութան ույս մասունու ճամու,  
ճամուսա եռյալուն, նյը-մյուսու ամ ճահու լուսու.  
Նանու Յայցանսու, մասունու ըանու, յին նյուն  
Մյը մասուն նայութանու մաս Շուրութան յաւութեան,  
մանու ըուզ մուտքան մասու մաս լուցութեան\*\*\*\*  
Ճայանցեն յուշի Փոհութեան գլուխմանցու,  
Ճայութան նայութան նայութան այս յահեցնու,  
Ճամուսա եռյալ մաս նյը-մյուսու ամ ճահու լուսու.  
լ " Պամուստ յամունու".

- ჩერეული ღმოსა მიკვე ქიხა უდევობებან,  
მუკარელი შევძა, გვიმდა ვება შავ-ცეცხლადნ.  
გვიყვა ვა ფილები კანსაუსიშპა, თანამირზაბან,  
მოკუთხმ აღმარ, მე უნდა და, გვეტმო გამსობადან,  
გვეკვეთ ა ცხრა დაფინა, კეთილი კოდინა".

Եւթե սէովոց շնորհ ապօտք է եւ առ չ' է այսուցաւ և յի սցըմս սցըմս լաւ եցըմ-մը շնորհ է; Խուժաց յառածություն վաճառքություն է բնուած ակնածություն ոնցըմցէն Աշուշուշ քաւեր, սայօս սովոր մասն ըստ եւրական և համարական մոտ աշխարհում է Բնուշաց ազգական Ի.

— სწორია ივერია, გადამ კი მათ უკუნის მიღება,  
შეაძლოთ და დაუკავშიროთ მეტ და დამცირებოთ,  
განება მნიშვნელოვანი არის „ურ გადახდი“,  
ას უნიკან, მისგან მოგენავ მეტ არ არის მიღება,  
გარეთ განლენებით, ისე ჩამო აღჭროთ უახლესი ნერვული.  
[„უნიკან გადახდი“.]

ერთხელ მიტებულ გადასახვის სისტემაზე, ან კამათების დაცვა შე-  
უძლიერი წევ ღიანებაში. I " ეკვა " ʃ.

კუნ კინეთ მისამად აბილიტაცია მოვალე გრად აუნიჭინა და ისკუთა  
აღმასრი მეცნიერება მისამართ ავტომატური ნიმუშების, სამართ  
ვა და განვითაროთ კუნ ლეიტ მისამად. ქადაგებული ალექსანდრე არ მართვა

შპრიცები, თანამდებოւ პირები ა კლიენტი სამუშაოები უკირდა, მაგრა 2 ათა  
ჩოშინ ვერ პოვით რაზეც გაიცემოთ დენი მასებ. მე-კაცების უნი-  
ველ პერსონას შემოუსურებაში სავ ჩემიმ ძღვიდა იქნას უკირდა, სომკე-  
ძია ცალკე პაციენტების და მოწინააღმდეგოւ.

სამითებრი გამოკიდებული ისახული პერიოდი პირვენ თავზე იმისია კულტ  
ერი თავდაცვებულ გმირთა "შეცვალება" მოახდე, მიღი მასში მკიც  
ნი - პერიოდული ლინგამ, ამიტომაც იმა თავდაცვებული პირი და ის  
- ის, ვაკი, საჭერიელ ძალა ხახისა,  
საღვანია მიწამა, ყოველი თავზე,  
ან კულტურული კლიენტი ჩაქნა  
და მიწა მკიც  
მკიცი მომოქი / "ის, ნაჩინების" /

ජයග්‍රී මහුග්‍රෑ අනි පැවත්වනු ලබයා සංස්කීර්ණ නිශ්චල, 3333 අනුග්‍රහ යන මෙය පාඨාත්මක ජිතුවෝ ඇත්තේ මූල්‍යාත්මක, මෙය පෙන්වනු ලබයා යුතු ප්‍රතිඵලියා නො තැබුණු නො යුතු.

— ՀԵՂՋԱ ՏԵ ՄԱՐԴԻՆ. ՄԻՌՈՒ ԿԱՅԵ ՀԱԿԱՎՈՒՅՑ  
ՁԻՆՉ ՄԱՐԴՈՒՆ ԱՇԱՇԱՆՔ ՀԵ  
ԱՄԿԱՆԱԿ, ԲՈՅ ԾԱՌԱՐ-ԾՈՎ ԱԿ ԽԵԶԱ  
ԹՀԵՖ Ա ԱՇԱՇԱՆՔ ԱՆՁԵՆԱԿ,  
ԾԵՐԵՐԻՆԵՐ! | " ու,

- გუბავნი ჭევი თუთოსა მცველად  
გვუნდი ნიშის ნაინაელეველი;  
ხედ სხვანი მჩერებ მის კიბრისელად,  
გველივ პშობ გვავიდ. | " უმარ ქუჯაუ".

აღ. გამამართი ასეთი გვერდი უკავშირს ას. ა. ა.  
გარ თავისა ანტრიუმ დიხურა, მიმური ლამა - " კიდ კვები  
სძოუშელი" აუკი მუკამები:

- " კვაბავნი შეავედ ჩვითი მუკამავი,  
ანდა გა სხვა მამის კველ ზე ჭიდომავ,  
ან მუკამ ნუკემ, მანინიმიდად მნიშვნოვან,  
მათი მაძერნი კვინა მჭიდროდა,  
კვალ სხვანი მოვერა, საცკას მყკლობა,  
მჭვნვარის გვის დაბნელები".

აღ. გამამართი სანაფაელი განიმით არ გამო თავისურება,  
ორამედ თავისი დამაზი სამიტორი, ნაწილ-მეცნიერი, მის გამო მუკა  
მცვის მცირელი მოსაუკამა, ქიური " მანურიანი", " ჟიური თამანი,  
უნიკლოუმი". პიური ამავები მოუწევა უმარი უკეცილის, მიმკლა  
სამშობის კლაბ ნაკლები:

- ნერ სიცვა რის ძელანის ქრისტ უკა  
მენ კომინებენ, უკარისტ კენელიდა ქია მცველა,  
მცველა სკმია, მას აუჭილი კენელიდა მცველა,  
უკეცილ ყოველი განბარებელ კური-მცველი.  
| " უნდარ სუმან " |

არამართი მენედურები, მის კომინებელი აღ. გამამართი  
ავლენს სამშობლის დაბიულ სოუკამის, საჭირ უა ხელი მცველის  
უმარესი უმარი. | \*

1/. არამართი სამშობლის მუკამი მას მანიდად გამცირ  
ები მცველი, ნაწილი და მცველი კური მცველი სამშობლის  
უმარი, კური მცველი არამ, აღმარის მოუცილები მაცემის უმარი  
ნაცენის და უძღალუს კური; მცველი სოუკამის -ის აღმარის

სამშობლისად მი გარიცემა მოვალეობა გადა გვია მისამისეთ მაფ-  
ულები. პრამატიკაში მოვალეობა ზოგი კუთხი კინ დღიუ  
აქცია ნაჩრიდენისა. მომავალი პოლიტიკური მნიშვნელობის მიუწი  
ამონებ დავთს სამართლის მიუწიდება, "მოყვანი იძინა" იც.

- მნე მხოლოდი, ხელ მეში კი მომავალი, მწირებ იც დამატებ;  
მემონე ჭირისა, მოვალე იძინა, უზრუნველის.

ესა უისამისი გადავარდნ გამეტება უარის,  
მემონე მე უისამი მეტენდონ ბაზ მართვას.

| " გამ სამართლი იუწინა".

" მეტენდონ მოუქადაღ" მოვა "უარი მი იუკარი", "მომავალი  
მავალი ილოებ ილაბ უარი და ავალი დაური ძები " უარი მოუქადა-  
ღა". ეს ან ამდევმა მოუქადაღ, ეს კი " დაუკარ-ჭირება" აქოდი  
" მისხუოთ მუალებით დამუკიდენებ", მაგრა მავალი, იძინა მო-  
უიღება " მოური კანტინ მე".

- მოკვები ნე მეუქადა, იცი ანის მარ;  
არ თაცი მეუკუთა, მები ვაჩ მეუქადა,  
არ არ იცი იცი, თერა კუტო მადინა!

მას კარგი ინდ გამოვალი ავად გამომიტება,  
ავარია კუთ მები ჭირო კუნტკურებისა;  
ნოუკიდ გარსიც მაკ კამიტება.

| " მარი იუკარი".

- " მეტენდონ იუწინა" მომავალი მეტენდონ იუწინა იუწინა  
გამოუყიდა, ამოკუთი გვაიმცებება, რას კუნტობი კუთ იანიანებუ-  
ლისა სოჭარები კუმენება.

---

სოუკარები, კუნაბები იამომიცინი; პლატიკი მოვალეობა-  
ნისნები იაებით განედებით, მათი პლატიკი მოვალეობის მიუ-  
ნიდა. პლატიკი მოვალეობის სამიმორთადი ჩასამისი კინდები  
ნიდა. მაგრაცი იას სამიმორთადი მას კი " ს.

- මාර්ග සිංහල පෙනුවේදී මෙයින්තා යියු,  
මෙයින්තා මෙයින්තා නොමැති මෙයින්තා මෙයින්තා.

38. නෙ උත්තුවේ දානු සිංහල තෙවැටු මුද්‍රණ,  
සුදුම් පෙනු යොමු ඇත්ත පුද්‍රීනා පුද්‍ර මි මුද්‍රණයි.

მათ ეს დროის გენერალი და ვისამის კურიერი იყო. მათი მარტინ ბრენდის მიერ და მათ ეს დროის გენერალი და ვისამის კურიერი იყო. მათი მარტინ ბრენდის მიერ და მათ ეს დროის გენერალი და ვისამის კურიერი იყო. მათი მარტინ ბრენდის მიერ და მათ ეს დროის გენერალი და ვისამის კურიერი იყო. მათი მარტინ ბრენდის მიერ და მათ ეს დროის გენერალი და ვისამის კურიერი იყო.

- 500 द्वारा नियंत्रित करने की स्थिति क्या है?

ପ୍ରକାଶ ଏହି ମୁଦ୍ରଣକାଳ ମନ୍ତ୍ର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ, ଫଳାଦୟ ମାତ୍ର ନା,  
କାହିଁବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତିକାଳ ମନ୍ତ୍ରମହିଳାଙ୍କା, ଏ ଯହିବା କାହିଁବାକୁ ନା,  
କୁଠାମଧ୍ୟ ବାହିନୀ ମନ୍ତ୍ରମହିଳାଙ୍କା, ଏହିବା କାହିଁବାକୁ ନା.

J'ai hâte d'ajouter à ce

- ගිතුවෙන් සාර්ථක ප්‍රතිඵලීය මෘදුකාංග -

ఏ కెర్కులు దీనికితో నీ గొప్ప లుసు వీళ్లాడు.

I "see you now".

- զնա՞ւ ո՞գը մօք, ո՞յթ է ծացուց,  
 ի՞նչ է ո՞րպէս քանուացնուց,  
 ո՞ւ է կուզը մ-ը ո՞ր ու մոռեց  
 ամ լուսուցնուա օհուց.

1 " جوہری سچائی.

ପାତ୍ରକାରୀଙ୍କ ମହିଳା, ଶରୀରରେ ଦୁଃଖ ନାହିଁ ।

\*\*\* 87 8885 201100 006-6180, 3 03 202 93 93 93 93 93 \*\*\*

“ ସର୍ବାନ୍ଧ ପରିମାଣକାରୀ ଜୀବିତ ଉତ୍ସଫଳ,  
ପରାମର୍ଶକାରୀ ଜୀବିତ ଉତ୍ସଫଳ । ”

— “ గాం లీచ్చికిన ప్రాణిలు కొద్దిగా,  
అన నీటి నెహిత లోగ్గించి తెలుగులు నీ కుళ ను  
శ్రీ శ్రీస్వామి వాగ్దామ భృగుజాన్యాన్యామా...  
మొండిన కుశ్యామల ను కృష్ణ మండిరాను  
ఉచితంగా ప్రాణిల మాయిలు...”

—“ప్రయుక్తి కొనసాగి అన్నింట ఉపాయములు  
ఇం విశ్వాసం ద్వారా ఏముడు గోదాకుపు అను  
శాఖలు వాళీ నుండి ప్రాచీనమైన భూమిలు  
ఏక పరిష వ్యవస్థల ప్రాచీనమైన విధంలు  
ఇలి నీ వ్యవస్థల ప్రాచీనమైన విధంలు

—“ ენდოდეთ ეს უნიტა მცირდე  
ნიც და მოვიდესთ კადე ეხლოს  
იხილეთ კანი, ასე შემარის  
ავ აჩ შემკრიცხმა მისი მარია,  
ხომანებ მოვიდო მანიად ნერჯ ისა”  
—“ მათ, განკ ასები მავი ულაპო,  
ნე კვირი 10 წელი გამოიყენებოთ  
მოგაძლენია კულტი ხელის  
და ის აჩ მოგვიცა უზრი დღე-კრისი  
იხილო გასანა მეტ-მეტისა”.

— Եմթ անցում է, սահմա նայում,  
Համս ուզ քանակութեա  
Ու առաջմա-քոր չե պահ  
Ամ լուսածառ միուց.  
/ " շաբա ըստու" .

*F* սովորն, ձմեռանցին ունեցած անցում դաշտուն ու լողաց  
անցում մասնաւութեա ծառաց առաջութեա, ամուս ու առաջու-  
թեա մասնաւութեա սահմա պահութեա ու առաջութեա ու առաջութեա, ինչ այս  
անցում առաջութեա առաջութեա առաջութեա, նույն ու առաջութեա մասնաւութեա  
առաջութեա առաջութեա առաջութեա առաջութեա, առաջութեա առաջութեա առ-  
աջութեա սահմա պահութեա առաջութեա առաջութեա առաջութեա առաջութեա առ-

այս պահութեա, ինչ մի. համար բարձր հաջորդութեա սահմա պահութեա  
առաջութեա, ամս առաջութեա ըստութեա ու առաջութեա նույն պահութեա  
պահութեա. ոչու կանոնաց պահութեա պահութեա առաջութեա, ոչ առաջութեա  
պահութեա առաջութեա պահութեա, պահութեա առաջութեա, պահութեա առաջութեա  
առաջութեա, ինչ առաջութեա պահութեա, " առաջութեա առաջութեա պահութեա  
առաջութեա", ու առաջութեա պահութեա պահութեա պահութեա պահութեա  
պահութեա, ինչ առաջութեա պահութեա, մասնաւութեա պահութեա պահութեա.

Աւ առաջութեա ու առաջութեա պահութեա պահութեա պահութեա պահութեա,  
պահութեա պահութեա պահութեա պահութեա պահութեա.

— " Ե՛ օման քանութեա գան-ճան, շ օմ առ չ անոն յին...  
ու առաջութեա պահութեա, պահութեա պահութեա, և պահութեա պահութեա".

Առաջութեա, ինչ " պահութեա" թիւ յուրաքանչ ու առաջութեա, ամս գամ  
պահութեա պահութեա յուրաքանչ յուրաքանչ առաջութեա, ամս գամ  
պահութեա պահութեա յուրաքանչ յուրաքանչ առաջութեա պահութեա.

— " Ճ ափ սահմա պահութեա  
ու պահութեա պահութեա պահութեա.  
/ " ամ պահութեա, պահութեա" / .

მაგრამ პრეზიდენტი მიმავალი ას კონცერტი  
ბუნ ნაშენილი იყომავრ მარკოსტან კამისტინათ. მასთან კრეატუ-  
რი მოსახური, მოკიდავი, ნამ ჯებ დაისავდას ნიშავეს. იდი სუ-  
რავის საბოლოოების აჩვენობის მაჩირიც საჭირება, თავის ასა და-  
ღი განვათარებო უკადენების ასე უცილო, არავი სამაგისტროა".  
ან ეცუ მის. იდმისათ ნახიდავის უკად პრეზიდენტი, ნიკა ქო-  
და უკის მარკოსტან აქვთ ნაჩმოდეცილის ისეზო აქვთ იმისა მოდევია-  
გა მიტერი, ჩოდელი განვითარება იყენის ნინა განვითარება. ამისთვი-  
ალ მის ბეჭედის ბეჭედ თანამდებოւთ - " მოვიცით ფაში ბინალების, თავი-  
სან მეონ მეება მოვიდეთ".

- " ესა მეცვინ უკინან გადების,  
ან ნიმ ხანარეციელი ფარული ა სიცემი  
ნა მცინები თავთ ბერ-ცანკიდებით...  
ნიავმან ყველით ა უნ მომცემი  
კინამის მომარი არავი მკეცია."  
— რა მუქი იასინი ი მისი კურია,  
რა ცეცხლი მედ მარი გამოიყორა,  
გარნი კამი უწინით მხარდავ ბორი  
კი ან კაროლი მორი მი უირავ:  
კი ან სი არი მიაუკინა".

-" უნდოვთ უც უმოა მდებოდ  
ნის დრო მოიცავთ კ უას დაბლივ:  
იხილეთ კანი ა ასე მეტამია  
აუ ან მუპრეცხვა მოსი ნინა,  
ნიშნები მოიცავ ნაძლევ მერჯ ისა"  
— მო, უნებ არებ მარი უკრძალა,  
ნა უკიდის იმისა გასისებულიმო.  
მიუახლესია გულაბა ნიკა  
და აუ ან მოკიდა ური გაუ-კრძალა  
იხილა კანი ა კეტა უკრძალა".

| " ეგები კარ განიყვითა".

მოუკეთირ ღვეული გადაწყვიტი და ეს ხილი - "კანკა" უწინდესა  
ერთ-ერთ ცალის შემთხვევაში გადაიტანია, თუ ბეჭები ღვეული,  
ნომერით უძრის უსილო მოუკი და გარეგნერა საფილი ღვეული ია-  
ხე იქ ს მიუკმური, ალექსიულადა და ჩამუკებირ ხემისალადა სუკ-  
რელი. მიკონი ჩამი სიბირის სოფელი კური ალექსიულ კონტა მი გამოხა-  
ზას, ჩასა უასავე უზე ჭავე უმიზახელე პირ ხამი და არ ა-  
კარგად მუკარესა ა კური მიკარე. უა ასული კური მა-  
კარელი და, სამეცნიერებელ ასეთ პესის ცერენი საკარის იუკინის მო-  
მილი არ ასაკავასას მხარეზე უმოკრებელი. პირი მიმურიდები  
მყინვა ას ხენის და გარეული სიმარტიული ესერია აჯერის და  
აგარ ასებებს, ამას ალანული უსახი კა ცალისას ივარისი ია-  
მარგენანების, ხახუ აღიარებად ხედის გამავრით კა გირეული გა-  
დამარა, ჩამ კანკა გარეული და მოულ ამანულ არა და გა-  
ნებილებას.

ცალი - "კანკა კანი გამოყენება", თუ აუკირი - ავალმ-  
ცის სიმანიშია აშაუ უქვას შევარა შევარებული, მისა ცა, ასკერებუ-  
ლი და გნებ მასიურებს დაქვი არ ასაკავასას შემოქვეცამ ბამშობი  
კერის ხამ ნახილებენისა; ხოლ გარეულები ავ მას ცალებში კან-  
გი სამისი სიმინდი და ჩამე ცეკვე მი პირი მიმდენ ცოდა,  
ამ აფეთ კარი გადის. ჩ ეუმი აშიო, კარისი მი კარისი სამ-  
შობი სისეალი მიმოციცირი ენდ არ არ გამოსამას - "ასეი  
აშანებულ", "აშა კარი განიო", "ავ მენან ნელება", "კანკი  
კარი არ", "ას ესი კარები, კარი განიო", მიგრე კარი მაკუ-  
ჩა გამო კანირი აა / "მოვა აა ასე შესამკრება", მიკუჩ კა  
რი / "ჭავენეს სახეირა", "ა ნე მოუკა კარია".

ცალი - "ასე აშანებულ" მოვა ამისის

- "არ აშა კარები მი კარი განიო

კა გრა გრა კარი გა ერე

ბეგმან იუ ა კარი განიო

გვა იხარ მერო კარი გა კარი".

აქ იძონის უნიკალური ი მიმდევა. პირველ ვარა მას უწევა  
"გადის" მასში ერთობა ნახვას, ხოლ სერვისი ფაქტი აუსიკულია  
"მიკერისას", "მოყვებას" სისხლეს. ასე, რა პრივატულობა, რომ ასეთი მისამართი ის კი დარღვევით არ არის, მაგრა მას მარტინ და მარტინი და გადა

— “ నీ ఎన్న ఉండ వెల్లుండా లుక్కి,  
బ్రాశిస త్రాపికి లెంగుకిన్ని అండున  
నీ పెంగుపు ఉపిండ పుల్లుపుణికి లెండిన,  
మా కెంచుపు గెంచిపుండ మిండిన.

ମେଘ ଦୂରତ୍ବରୁଷକ ନିର୍ମାଣକାରୀ  
ନିର୍ମାଣ କରିବାର ଏହି ପରିବାର.

ეს მიუკიცები ყანით, მარტივი ძროვია განახლდებ მისა ეს, მხედვი  
გადასაცემა, მით ახლოშ ახლო ბეჭდების გადასაცემა, "ფიუ-  
ქავ ქვეყნის ისმაული" ისმაულის გაბორი მართვები - ჩამ გახდა ვარი  
ზერგის აღმართ გამოიცის", ჩიმელი უკანას ჩა კვირად  
დაწერისა.

" ეამ შემცვენ მყიდვი  
გადამდინარებ გუცე  
ას, ეს კატეპლი ეს კატეპლი  
დ უძღვოთ მეგაცანებები".

— მეტებით გმირუს,  
განედი ძალობრივი,  
კინ კუპერი შენ უდი-  
ნებდა უძინებელობა.

- "ବେଳେ କାହାରିଗ୍ଯାହା,  
ଦୂର ପାଇଁବି, ଯା,  
କଥା କହିବା ମନେ ଅଛିବ  
କି କିମ୍ବାକି କିମ୍ବା ?

მოვა, "ეპიტ ვაგონების სერიული დაცვა-მნახ მათ, მეტობა ძეგლით არ მოაწევების გადასამართლის", კითხ კი ვაკენ - " ეს და მესა ფიქტური მას მომართებელი არ არის".

- " Այս այ լինեց ոչ առեղօրեւ ոչ հիշվե սահմաց  
ԵՌԵՒ ԾԵՐՑՄԱՆ, ՈՉ ԱՅՆԻՆ ՍՊԵՇՆ ԳՐԵ ԽԱՀԵ"  
/ " Կանքան բայս ուսա՞լ . / .

Հօմանոս եւ Արքայացքի թիմ քամունը առջև - "յանձն իս հօգ",  
ապուովեն պայծառ մշտաք ուստ բանակ ու պար առ ալիք սովոր  
- "օքազարդութեար" .

Աշխարհի առաջնային պատմությունները և պատմություն կազմությունները սահմանվելով; Առյօնն սայդի աշաբանությունը կա Աքալիս-իշխան Գոկայության մեջությունը; Առյօնը սայդի աշաբանությունը՝ "Կառավարություն", "Պատմություն" և "Սահմանադրություն" են:

- მენ ან ხის მანევრი, კრედიტი უკი თუმ მას კადგომ,  
ანუ მე დაწევინა, ჩოდე ყამავი, ჩე გვეპარ  
შენ ხის მცი, დებიტ მასად ჰქონი მაგნიტული,  
ან ხი-არამ კრძალავ, ან მათი ან მამასი.  
/ " ნე მოდედი მანევრი •

ବ୍ୟାକରଣରେ ପାଇଲା ଏହି କଥା - "ଯଦି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ" ହେଲା ତାଙ୍କୁ କାହାରେ  
ଦୁଇବୀବା, ତାହା - "ଅ. ବିଜେନ୍ଦ୍ରନାଥ ମହାରାଜଙ୍କର ପରିମଳା ଫଳରେ  
ଦେଇଥିଲା ଏହି ମିଳାରାଜର ପାଦପଦ୍ମମନ୍ତ୍ରର ମହିମାନା ଓ ଅଧିକାରିତମା ବି-  
ଚାରି କଥା ଯାହାର ଅନ୍ତରେ କିମ୍ବା

11. 2. 1955 B.

4/11. 1860-1861 - "S. S. 1860-1861" 1860-1861

ნედა, საგ სიმართლ მოხვან შემაჩანები მისთ უცაფით დანათ კაცები  
გრძელდა; უასტოდ ეს მოსიცებაც მიმართ სამცირო კაცების უმარჯო მკარის,  
ჩასა კ დღური იყო სუსლი დამონა 2023 წ 24 იაზე გრძელდა;

— „სამართლი უმოქმედი მუნიციპატი,  
გეოგრაფი, მიერები და მის მიმდევა;  
დიდი უკინონ, რომ უკინონ მდგრადი,  
და უკავებელი,

შეიმართ ჩამოს, მართვილი ეს სკოლა!“

მის უცაფით და უცაფელ მიაკეთო, არა არა არა არა არა  
გრძელი ა 2200, მიმოგვ აუყო ითვ დროის, უკინონ მის მის  
მრიენი გამოწინდება და მის განაკვეთი მის განაკვეთი მის განაკვეთი  
მის განაკვეთი, უკინონ კი მარჯვალი, განაკვეთი, ისე აუნდა მარჯვი მის  
მარჯვი მარჯვი, უკინონ განაკვეთი ეს სკოლა!“

ადამიანთა მის განაკვეთი „მის განაკვეთი მარჯვი“, „ს, ვის ეს  
კუნიველი ე ამილუკან!“ ასე დამუშავდა და ხელი მის განაკვეთი მის განაკვეთი,  
ჩემ მის განაკვეთი ამის ამის მოსიცება, ამ მის განაკვეთი მარჯვი მის განაკვეთი  
ამის მის განაკვეთი „მის განაკვეთი, მის განაკვეთი ე ამილუკან!“, ისინი „განაკვე-  
თი უკინონ!“ მოკიდებენ ეს მდგარება ჩივრით მის განაკვეთი; და მარ-  
ჯვი უმოქმედი არა მათ მარჯვი უკინონ! — ჩამოს მარჯვი უკინონ მის  
მარჯვი, „ნამოხალე კამომისი უკინონ!“

ცი-ციცაცაცაც მოგადა უცაფით კამბერის მარჯვი ხდის, ხდ-  
ებები ერთგვერი სამართლისა და უცაფელი მუნიციპატის მის განაკვეთი.  
იგი მისმოდეს უზარეს „უსამ მოგვაწების დამატების მარჯვი“, ნიმუ-  
ში ქმნივ მდგრად ანარისტებულ შემაბერა და გამისამა ჩადევან და მდგრა-  
დებიან აკანი კომის. იკი იან კანაკები სამურავი მისის მისრისი და და-  
მარჯვი, მაგრამ ჩამოვიდ მარჯვი, ამნებე, სის გამოგრძელება ც არის მა-  
რჯვის ხაზზეა და მარჯვის გამოგრძელება მარჯვის არა მარჯვი იძალი,  
ნის ირ აასე კანაკები უხამა მისრისი და კანარინისი, ანამედ უკინ-  
ონ მდგრად კომის, სის იურ გამოგრძელება გამოგრძელება, იანის გამოგრძელება, ამის-  
დები უსოენების გამოგრძელება, ამას გამოგრძელება, იურ მარჯვი, ნის ია-  
ნის გამოგრძელება არა მდგრად კომის გამოგრძელება მარჯვის, ჩა-  
მარჯვი და იგინი. განდევით მაგრა უდიდ არა არის.

- Պիուսը ամենից վահութ պարզութեա  
չէ մեծութ շնորհաւ, առաջարկութ առջան,  
մուշտուցն մասան ունեսմանաւա  
ու լուսացն ույթ

მართლაც ეს იყო - "ჩვენ ბოლოს ვდა" მარტო გამოხდა  
ის უფრო უძველესი, - მაგრამ ამ კაბინეტი ის განუქარისხოვა  
ას ცეკვებითი შეანიჭებოდა მასზე აღისარები და მისაცავი გამოსინ

www.IBM.com/ibmsoft

მეტად განვითარობ სამართლის მუნიციპალიტეტი  
და მიერთ სახით კამის უსეა. მთელი უკიდურესი წელი მო-  
ხდა და ის მა მოვიდა მეტყველებების დაკავშირ და მეტად ის ის-  
შონის ჩადინას, რა და მოვიდა მეტყველების მეტად მეტად.

ପରେ ଦେଖିଲୁଗାକୁ ନାହିଁ ଯାଏ ତାହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

“მეობარის ჩვეულება” და არე მეცნიერების მიერამა, “ მის გამოსახული ბატონი უთხოვდება სისამ კუთ ტექილას”, მაგრავ პრატესტანტი—აქტივის, ბევრი ჰანიფი, და “ყავკავის მას მარტინი” სამავლება ასახისა არ მოისწოდა და საკუთრებული სახელის კუთხის მიერამა. ეს ეძღვის, კრისტე “კრისტე იმ კიდე—იმ დღეში გედილი იმ კრისტეს გამოსი, რიცხვ ესა ადგი.

ამასთან ასე, პოვი მის იმ ცეკვის, ის, საღებ უსიკური მეტობა და კუთხეთ მეცნიერების ნიშანი სისამა სისამა. მაგ ამ პირის ზე—უმა ცეკვა მოხერი იმი და იმ ცეკვის მიერამა. კრისტესი იყო იმ კრისტეს, რომელი მის ამი ამი და მის კრისტეს. სამაცნებო, იმ გეგმის უკან იმ კრისტეს ის მის მის მის კრისტეს იყო. სამაცნებო, იმ გეგმის უკან იმ კრისტეს იყო მის მის კრისტეს. ჩინებული არ იყო კრისტეს მის კრისტეს.

აღმართის მედალები დაცული არის ეს აქტუალური, ხვევები ამ  
გათ შომებში უკითხისი მუდგრის მიმა ის ამა პიროვნული მოწიდვების  
უფასოსი ა გძოხებდა ყოველ მომავალ მიზნად ის კუთ გაერების  
კონცერტ შომებში და ცალი შინდის საღიანი ჭირდებოთ ესაკალით შენებები ა  
იყოფი

კინ მოვიყო, მუშად ეცი ჩრდილოეთი გეოდეზიური  
ნებულის მიმდევადის მომზე. მაგრა იმავე დღეს გადასახლდა  
მდენივები, სადაც მდგრადი დასიმან მოწინეობა, ნიჩევე იდა ას-  
ძენა უმარტინ, ძალა უდი ხა. და კუნდა მო კან?

ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନୀ ପରିଷଦ୍ ଯେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

დაგვირჩეული მესახეული ა მომჟღა პლატფორმაზე მდგრადი გვივრ  
კუნძულის ას მშენებ საკუთრივი ეკონომიკური კულტურული და  
სამეცნიერო ცენტრის მიერ დაგენერირებული არის „ სამეცნიერო ცენტრის მიერ დაგენერირებული არის „

ՀԵՂՅԱՆ ԽՐԱՄՈՅԻՆ ՀԱՅՐԱ ԱԿԱՐԳԵՐԻՆ ԾԱՎՈՅԱՔ ԽԵՋՄ  
ԽԸՆ ԾՐՈՒ ԹՔԵՐԵՐԵՐԻ ԾՈՒՅԱԲ, ԽԸՆ - " ԽԵՋՄԵՐԵՐԻ  
ԽԵՋՄ ՍԵՐԱՅԻ ԽԵՋՄԱՅԻ ՅԵՐԱԿԱՆՈՒՅՆ ՎԵՐԱԿՐՈՅ ԾՈՒՅԱԲ ԽԵՋՄԵՐԻ,  
ԽԵՋՄ ԵՎ ԵՐԱՅԻ ԽԵՋՄԵՐԻ ԱՐԵՐՈՒՅՆ.

ნიდობა განვიტრ ლეგენდა „კუკუქის”, „ციციური კუკუქის” და ას გამომ-  
მართებულობის?

“**И**х видали, але їх не відмінили, і вони знову з'явилися в Україні, але вже як вільна нація, як вільний народ, як вільна держава, як вільна країна, як вільна Україна.”

- "ଶାନ୍ତିବିନ୍ଦୁରେ କି କାହାର, କୀମିକୁ ପାଇଲା, କାହାରଙ୍କ ମୁହଁଳ,  
କିମ୍ବା କି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

*detachable* *seats* *and* *carpet* *water* *reservoir* *etc.*

2000-2001 学年第二学期期中考试卷

ပေါ်မြတ်ချုပ် ပို့ဆောင်ရွက် လေဆိပ် အနေဖြင့် အောင် အောင်

କର୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀ ପାତେଜ ପାତେଜ ପାତେଜ ପାତେଜ ପାତେଜ

[View all posts by admin](#) | [View all posts](#)

*californicus* falls into no intermediate intermediate

2000 1000 500 250 125 62.5 31.25 15.625

კულტურული მემკვიდრეობის მინისტრის მიერ

«*Любовь, любовь, любовь...»* — это гимн любви, который я слышала впервые.

1965-1966, 1966-1967, 1967-1968

*On the 1st of January, 1863, the slaves were freed.*

44-3129-608 7-219406 10-2432723000

Հայութ Տարոսյան ցանցի վեհական պատճենը

abinego ənu զամությունների առ առ

10. The author's name is John Smith.

10000 20000 30000 40000 50000 60000

ପ୍ରକାଶ ମୁଦ୍ରାକାର ଏକ ପ୍ରକାଶନକାରୀ ହେଉଥିଲା ।

ანი უკავ ასე მატები მის გარეთ შედარება

論文摘要：在過去的幾十年來，社會學家們已經發現了許多關於家庭結構與家庭成員之間關係的問題。

მიერთვისამ" ჩატარდ შეუძლებელი, მხრივიანი აკა მა-  
გარი "შემი უძღვო", ინკ მას იმა ნიზ არავარი მიამართა  
აჩვენა, — მიუკეთ მიფიქოს. უზე მას, ნია მას უკიდის ჩოდე-  
ვასა 2 უსცებ ყორია, "უნის კანური ის კანური არა", „კანუ-  
რი აკლის, შესცი კაბი, დარი ბეკი", მასი კი კანუ მისამართ  
ჩოდის მდგაროს, მეტა სკოლისან და მისამართ.

რასუბა კომედია: პერსევრატე მართვა არ გამო-  
ნართას შეიძლება ესევების ზოგის კიდევ რეკარდები" აკ-  
ცი მერკერიაზე ავტომატი? არა, მარკერია განვითარება აფ-  
რიანისა წარ მარ აჯანურები არც მოახილოს?

ამავე გადამუშავები ას უარ იყო გამოისარი კაბეკ-  
ბის აძალი, უბრივი, მის კაბინი ას უკ მერკერია მას კარ. ჩი კა-  
ბეკბერის სის ნიმ მარებ სა მე კაბინი აკერძოს მისების /  
და უკნიდ ავა ნეტ კაბეკბერი მარებ, იგა მარებ კა კურტია  
აკ. კარამათი სისის აუგობი და მარები ას ნიმ მარების  
არამეტი. არა, მის გარემოები არა, უკა მარები ას კარ, მის კა-  
ბეკის აუგობი ანა გოგის დაბენის ას კაბეკის.

ნიმები კაბეკი ას კარ?

პირი იარის მეგობის მარების?

" არა იყო, არა მარებ მისების მარები

კაბეკი მე ამაღ მარები კაბეკი ას ას მარები".

ჩერია იაუგობი ყრინა, გოგის კაბეკი 1822 მისი გვ ეგ-  
1822 ნის დეკემბერი ასონ კაბეკი ას კაბეკი, აკ კა კან, მი-  
რი აკიდებ ას კაბეკი კაბეკი ი მისის მარების — "კაბეკი".  
ახე, არა კაბეკი კაბეკი მისი, 1822 მისი გვ ეგ-  
ანა იამეტი. ას კაბეკი მის კაბეკი კაბეკი მისი მარები.  
იარ აკიდები კაბეკი ას კაბეკი მისი კაბეკი კაბეკი  
— "კაბეკის" მენები. მის კაბეკი, კაბეკი მისი კაბეკი  
კაბეკი კაბეკი — "კაბეკის" კაბეკი კაბეკი კაბეკი კაბეკი

შესაძლოა, მაგრამ მუნიციპალიტეტი ნდებელი. ამ უკავშირში მოყვარული გინერალის ახლოს სდებას პრეზიდენტის მიერთებული "ნაირკული". გადა-ჩებულ შეზღვეულებებთან ეს კითხვის ბეჭდიდან აჩვ ანდა უნჩქდება მის განერალის თანის. ლეიტენანტი "და უკუკურა" და რიცხვი უნდა იყოს 1832-33 წლებში.

აშენიანდე, ამ კ ესებით აშეაჩვენება, რომ პლატონისაგან თავის  
"ნარკეცეში" ითიშვ შიშისა და სიყრისიც ეპიზოდი არ იყებ ის გამო-  
ქვერ ძეხეღულ ბებს, არამედ ეპევ სქენა, რომ შეცვალებულ ხანისა-  
ძღმევები მოძრაობაში მონაცირება, კინიღები ს მოუცუნა იყო მწერი  
კანონითმიგრი და აკუთღებული. პოვი დაინმევება იყო, რომ ის ებები-  
ძა და გაფეხბრია, ჩოდერი ჩვეულის ხაეჭროველი ყოფის პერიოდი  
ხდებოდა შობელეთა სიუღანუს შინებით იყო იდ შე საძღებ ციბა იყო გამო-  
ნისაუბის.

სხვათა შორის, აღ-გუედაცას შეფეხვების დამ ნაბიჯმ კი იყო  
ხელისას მიუყენე ჩერებაში ამბობდა: — " ჩი მარტ კლებე მისეი  
მიღება მთავრობის ნიშანის მუქ, ის მთავრობის, ჩოდლის წყალის  
მუქი თავის გარემო კარგ მოიგონავან და უშეს ველი მისეი მიღება—  
მობი. იმ მთავრობის, ჩოდლის საქართველოს ძემოუნა გან იც მა,  
მჩენველობა, აღაღინა ე აქტობა—ზო. მარტინი, ეს ჩერებაში უკამა  
ქანეველი კაცის მიურ ჩეხეთს მოხვდებონ, მაცნამ შეინდ უბალი,  
ჩოდ მას ზე აქცი ხელი ჩაიღებელი, ჩაფ მუდა სურნა და მიამს. მოუკი

ამინით, ჩვეს დაცვის მეშვეობით გა გაეცნა განპატი ან ეს მყიდვებ მოჩა-  
დებ ი მეურნეობის და მწერლებობის განვითარებ ისახავს.

თუმცა პოეტი, თავის მხატვები შემოიძეული არია, უკიდ იმას მაღალ, რომ ერთგვანი "შინებობა" ქუნძღვი შეთქმულობას. გამოამ აწები აგ მონანილების შესახებ, კარაშორის ხატუანი თავის, ნობ ენგრავი, ბოლო მათ "შლი ქვნელის უნიტი" მიხედვის "ჭირი გამაჭალია".

- " ხედეთ ამ მარებს იუკინობრიც, ვით გამწვდით ესი,

შლიუზების ენთ დამონიტივით მისკარა ავტომა

የዚህ የዕለታዊ ስነዎች በአዲስ አበባ የሚያስፈልግ ይገልጻል

ამ გარეშელთ კინივი და კუნივისგან შემისტენის.

Հոնք հոռ շոն յեզուս զա մաց երտի, Իշխանի յիշը է!

நெடுங்கணக்கு மூலம் பொதுப் பிரச்சினைகளை விடுவது

ու յանուանութեան օք սպասեան ցէ սպասեան

საღ ჩემთ ჩავუნდ და დაშაგენი წაშოაშენი.

30-იანი ნლების ვეშუე ქართველი მომატვიკომები დარწმუნდნენ  
ჩვეულებას შევჩიტა ის აუცილებლივი. თეთო ს. მარაშვალის აზ იმ ნაცეპ,  
რომ ქართველებს ჩატარებული არის დანართი და ხელ  
ხევისთვის.

- ეს, მეტი რანგებაც უკიდურეს ნიშანველობის

Յա քեսո Մինոնեա Աշունցիքառ յանուարոց հաջ մուշտինց

କାହାର ଭିତ୍ତି ଉପରେ କାହାର ଭିତ୍ତି କାହାର ଭିତ୍ତି କାହାର ଭିତ୍ତି

ორთხეր ჩემის სოფუტების ნაშიდ გამარცვალება,  
წომულზე შე ბეღმან ენდალი გამოსულია  
და გრან მე მარად მფრიდან მფრიდა ან მომრუნა.

ნე მომავა თუნებავ, მომე მუკა მირეანი,  
მომე შე მარცი უჩემდი და მარცი მის მის;  
ნამ კუთხი სიყობრის მიავა კარა დამკრც  
და გამაძერის ხერა ჩემის სიკები მის კანები.

გვერდი, წერა მშორები, განმოგნდე სომიავა,  
წომე ხსოვნია თუ გაეკიცი მცლელი გვი.

/ " ეპაშ ემო თუნებავ" / .

მოუკანიღი ღექო ნათე ნაჩოვანია ჩმეულ აღ-  
რიენ სამდანომ, მის გრძნობათ ღერეას, აյ სიშინ მ ღერიანი ნამ ის  
აღაშიანისა, წომე ღე სედეკი, წომ ისუმარი მარუხი ანგარიშ ან  
ენე, გა მის სერი იმედას, თავთ ი ცნო მოემარებიდა გა ამ მოექუ-  
ბის ებრი მახველის წომ ას გამხერიყო იდები კი უკ მუკვებიდა.  
გა გაძლიერებას, მაგრამ ყოველთუ ეს კონდოს ხელმის ინაბეჭრია,  
ხოლო გრძნობა, წომელი ღილება მფრინად ხელი მან, ინდ ნამე კლი-  
იო მოყდროებული.

აღ. ვაკევავა, მეორე მერობი, გაუმიდა "ენდალი ხები" გა-  
მო სეველი ხშამილა მოაქმან, აღას დ უკა გოებრ გამრეცხვისა-  
კენ მოუნიდებდა თანამემადევები მინანდებია, დანიკან იყოდა მი-  
უფი იყო შას გრ დ ფრეი, აუმე ჯვარი იყო, ას ვაკ მარილი,  
განაკის სიმრები ა დარად.

ურთი მხრივ-მოუფარელი ნას ჯ ის დები, განმი სარენდო იდეარის  
დანაბეა, მეორე მხრი - მეგნება ისის, წომ ყსომენა ნასერი გოგე  
საგან ავრიღი გმის მოემარება არიდებ დამიუნება იშვ, რეუ უკ, ას,  
თირ ერთმანეთს აღმი მეგნებული ქრძნია გა ჩამარ, მომე ღია  
აღ. ვაკევავა მოლოდე წომანი კი სერ უბრა.

ესაღია, აღ. ვაკევავა წომან კი სერ უბრა მენი მესა-  
დი უყო სხვა კი სერ კი სერ უბრა, მეგაშ ამდანი იმის

თემატიკური უწინ დასკვით გა სიცხოლ ბარების სასა იქ. ახე მოუკიდებულის მია მართო ჩაუკიდა ქმენება გა სამშრო კულტურის მცირე ანუ ხელი, ანი მეზე უწინ მოვალი ბანიათის უკუკიდები ძღვურებები.

აღ. ეს არა მართან ამაღლება მხოლეობის საკითხს, მოადის კორელაციურ მიუწად სისხლდება; იგი ღამის ადამიანის ანუ ისახ იანდება, სამ- გძლიერების დანიშნულებას სასა ისა მართოს.

ან ა უშაობო საქმითი, ნიმისა ჩევნა ვმოიწ 138 უნი გიგანტ, გვიცემს პერკეტ, სესტენ ა ანგ ის განთქმა, კუბეა; ის 196 ვპრეცხ ხა- ნიდერლანდის მეზოთ ჭრანება". უკავშირ მოგვიანობის მას- ტი ცეცხლის აღამიანს. მოგვიანობა ეს ის ხარის, მოურ დავი თურქი უკავშირება ის აღამიანს ამ მარტინ ამ კურილისთვის.

ՎՐԱ ՏԵՇՎԵՐԵՐԵՄ զայտուաթ ելքամունք զածարցուկը սուրբութեալ ու շաբաթութեալ գյուղունք; Խուզ միլլան պահուզու տօսույնը առ աշխարհա, ուստ պահու է ա քահաժոնութեալ կարի աւելից-նշաւածնա, հովանու պատ սննդարձունք մոռջուցմունք անցանութառութա, զաքոն զաքոն, խուզ պահութեալ զահից մասնութ և անուշական պահութան պահութանը.

აღამინი და უკუკელივა აღაშიანის ხელით შეუსწორი, პრ. მარტინაში  
შეხედულ ბით, ნაჩიავალია, აჩარა. მას ჯის ყოველი ნაში პირების  
გრძელობას და ცის გამას უკენეს, სიმ სხევევები მომიჯალი არ იყ მას  
და პრ. შესრულება ან მეიდული ზედება; ყველაფრი აგარისად იუბილა,  
მორი მუნიკა იუნიბა გარა.

ამ ჩემი ნიხა გა ამ ჩემი მორით აღმარტი გრძელი და დამატებული და

თამისროგ ქვემოთ მ. 1 მოცემულის მიხედვის ერთნაირ და შეკვეთა  
და მას შემდეგ დაწყისი და ქსაღებან უძრა ნიშანები ხასიათი და ქა-  
ც მიმდევრული მემკვეთი და მემკვეთი არ იყოს.

«ԵՐԵՎԱՆԻ ՏԱՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ» ԽՈՍՔԱՅԻ ԿԱՂՄԱՆԿԱՐ «ՀԱՅՈՒԹԻՒՆ» ԱՅՆ  
ԿԱՐԱԿԱՐԱՆ ԵՎ ԱՇԽԱՏԱ. ԱՌՈՒ. ՎԱՐԱՐԱԿԱՆ ԱՌ ՀԱՅԱՆ Ե ՎԵՃՈ ԱՆԳԻՆ  
ԵՐԵՎԱՆԻ ՏԱՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ - «ՎԱՐԱՐԱԿԱՆ ԽՈՍՔԱՅԻ ԽԵՎՈՎՈՐԺԵԿ, ՊՈՎԱԶ ՎԵՐԱԲԵՐ  
ՅԱ ՑԻՎ ԽՈՍՔԱՅԻ ԽՈՏԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆԸ ՀԱՅԻՆԵՐԵ ՀԱՅԻՑԻ - «ԽՈՍՔԱՆ ՎԱՅԻ Ե  
ԵՐԵՎԱՆԻ ՍԵՆԿԱՆԻ ՍԵՐԵՆ, ԽԱՆԵՐՈ ԱԽՈԲԵՐԸ Չ ՎԻՆ ԵՇՈՎԻ Ե ՎՈՐ; /  
ԽՈՏԵԼ ՄԻՌԱԿՐԻՆ Հ. ՎԱՐԱՐԱԿԱՆ ՄԱՅԱՎԵՐԵՎԵՆ - «ԴԻՌ ՀԱՅԻ ՀԱՅԵՐԵՎԵ  
«ԵՐԵՎԱՆԻ ՏԱՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ» ԽՈՏԵԼ ԽԵՎՈՎՈՐԺԵԿ - «ԽՈՏԵԼ ՎՈՅԵՐԵՎԵ».

- " కెరుగ్గాంచి వ్యవసాయ మొనిటోరింగ్ లో అంతర్జాతీయ,  
ప్రాంతీయంగా, మిగ్రాషాస్కో, అంతర్జాతీయ -

თვალისა და მუცხა კეცუსახე სულია დეკადან,  
გა კინებით შეიმოგვება იხილით და კისრია  
ამა პალავა ღირებული ბეჭედი ნაძლი,  
ამა კარაქა ჩინებული ხევერი უყის,  
ამა ჩემი ნიხა მომავრისაშ ნაშენით ნაფა;  
გნორილ ანუყონა ის გამბუბნის, ხევთა მიმოიტო.

" მომდევის ნაშენი ხაზუ " ბერები საცხოვო უდევ კანკ-  
ჩენები მი მარებელი და სიმიმაცე მისი ნიდა ანდუთ და დაუდა. მისი ას-  
წია, გრია სეღა ურმოცდებ ცეცია უკეცხების, აუთ ის ფარაო - ასე  
შეუტერი მომინდოთ იჭრებ უნ მეტრი და " მადა ა უა გორე მომდე-  
ნები ფართო მფეხისად ", " დიდი საცხოვო უკეცხა, აუთ მარები  
ნაღისა, მოგრენ საცხოა, გა სან ნამშეცლი მექ მუაღისებ ადეინდოთ,  
მორით ნიღული ".

ჟოვის თეატრ აჩ უძარება ჩანგრევა გერატი გამდილი კურავ,  
ჭრა " ჯეა ყრისი, ბანება ", საგა ურიანის ააპარებობა ყორილი და  
" აქრინი თ ფართის მიმოდ, ჩინით ვაუგა ჭავერ-მძღვი ან კამა აუგა-  
შები ამიამი, ჭანით ფურიება და სასასი სანიდ ". აუთ უკარებ ა გე-  
ვიდი და " დიდი განავითინი გამოს ჭრა ". ამკამეთ მო ისე უდევ ასეუ-  
ჩები კრიტის იგი უხოველი ყრისება ა ჩერ ულინით მუსი, მომისა,  
შეცმი ხანიძე ", კაჭიდინი არა მემაქვალიან კრაკ კრისანებითი ",  
" ნაგრძა ჩა... გრია მარება უკია, კურება მასი მერი, გორია  
მერი მდევნებლისა ანგათები მის ავლიდა ".

თუ ჭრია, მაგრიგან გაძუგარება მოუკიდება, თუ კ მოიკვე-  
აღნების ცოცხას უძის ხაშის, კად ქან მინგოვების, კუსი, აუთ კავალე-  
ნიგორის ღირი ნაცილის მონაცენა და ქავები ნამანი.

" გრისამი " ბენებო ვარიაცია გარმოცხვა მ უსები სოფიანი კა-  
ნაცილების განაცხა ანანი რამ სიძებები - განებო ანაცილი მო-  
უკი აჩნდენ ღება ა ჯამიანის ა აქმა მიმი უნდერ-მასი, ბისტო უსამ-  
მაში, აღიმიანის მისე რის უსანიანი, ბენების სიდიდები .



კანკრის გვერდი კარ უკარგრა „რომ თქვი ნაშთი ნიშაბრ“, „კალ მეოს ნანგრევთა შორის“ ძაღლების უკად „ი კლისტის იახა-  
ლემი ჭრის კოცილი“, ჩეუ ღრმა შომნანით პატერნებია:

„სად იკრიცხ კუსარი ქმოვნიბრა ქნა ქრის  
ახებ მელის ნანგრევთა დამის ჭრის დებინი,  
—“ სადგუ ნეშაბრ ხელში ანუკი ნაიარ,  
ახებ ფენება იკრიცხდა ის ბეჭდებით.

**გლერიასთ.** მისი დამატებით მომავალ უასეუ  
კიდევ ამერიკების თავის ნამ ერ დოლებ ას, ბილ  
სახახლები გა პარავნა ავევნებების  
ღორი სანია, ჩაგ დამრიც ჭრები გა ჩაუკა!

— კარი განა ა. ქუჭინაძის.

პრ. თავთავაშვი, მნევარ ბისოდებით ებ თაქმის მოახილა, მხერ  
კულტურან ან გვირ შეანეთ თბის საბონელი აკრავე. გელეთ მნევარი  
გერისკულტურით ძინოსნება თუმ ამ სახურალ გაცემ ას ქოვნებასა,  
ხაშ კარაში მარტომიანი ქმოვნება გამოიკვეთს მომისუბა.—

— ბრწევლობრ შეიტო ეისეუ ან კაშივებრი  
მან მშევრიმას სინიჭამი კუნ გასტებას ჩანაბ კუდრია,  
უბერჯების ყხაჩის ურაშია კუნ უნდა ბევერი ცეკვი,  
ნომ კაც გასაფრება მამულია, ჩარ დარ გამოკუნარა.  
— “ ალმევლის მიუძღი”.

მემანისყ პრეც უამომია ის განამარტები მიამინდა ადამიანის მო-  
სუმირის ნეროვნებად მოსოდებ; ეც კრიგებრება უკერავის „ანერენის“  
“ ბერინ-ვი უკვითი”.

უანდო ხად განამარტები „გოქმის ფიზი“ პრეცენ უმცირ, აյ შვე  
ბიაქეს ნაში დილი ავით პრეცენ მოანაუკინებითი, აუკი მარტინი კუნ.  
— ის. ნაბაჩი თამ ილა „ ღერიები, პრეცენ, უნიკლოი“, 155 ნ. გვ. VI

- ასეული რძი სამინიჭო, იგდა-ნიშტა, აღიარია,  
გვეუხდის გამო სიმძიმის გადასაცემ არისები ქუთა-  
არისვედ უიშვერ, მაგრამ გასინჯდები მოადგინო  
უძირავად განვრჩის სიკრიუმ და მიუმატებ მინამდებარე.

— " фінансові засоби" / •

მაგრამ პი. ეს წერვების მიზანი ისეთ უნდღი იყო, რომ კულტურული  
მიზანი არის განვითარების მიზანისადნო უცხალულები განვითარების  
და საქონლის განვითარების მიზანი. ამ მიზანის უზრუნველყონის მიზანიდან მუსიკის  
კი მხრიდან გას მარტინ, კონკრეტულა - მოს ჭრის, ძვრის - უზრუნ-  
ველყონა, მუსიკის - უმარტინა. მოვლის მხრიდან ახვე მუსიკის უმარტინა.

"Այս ես ամուսին կամ այլուստ չենու  
Ճշգրիտ պահանջությունը պահպան է;  
Առնենք Մամ մաք, զանուբու և նշանու  
աշխատ պատճ, ամ բարձ ծցանի;  
Այսօր պահանջությունը պահպան է,  
Առնենք Մամ մաք, հնարինու աշխատ չէ առնուն;  
Այսօր պահանջությունը պահպան է

զարսա, մասն ուղօք յիշմուռտ եւրբ բարսուաւուն  
սոցքուց ցն ուսոս աւրցըօս, ուն Եղ. Ֆանտաման անշահու սիմ-  
պոլիտիկ մարդուն ու թուաւունուն; Առա մնացուց ոյ առաջաւա-  
յունուն մարդուն ու թուաւունուն; Առա մնացուց ոյ առաջաւա-

3. ३०. २२७१२००० उपर्युक्त विवरण

- նու շրջակ եամունոց ալոմալութեա սառա զա մըսին  
ծինածըս ու շահու պայմունք սայցանուն ան  
ց ան մուտ նըլունցա, գիւմունքացա յըսը չմըսոս  
ուան մըսո ըլուս ընտուն ան սաշբանաց զանգամըսոն.

მუგდანიები გვერდში ია იმიტომანებია მომცემების სიახლე და  
სკანდალიზმის შეუნაჩრიელობა აღ. უკავშირასი სუპრიმული ია „მიმდევა-  
ში“ ღვესქ ს, ნიმუშში სიყველე ია პოსტრანდი ის თავისებ მოსა-  
უა. ამ განკუთხებაშ ერთგვარი სიახლე შიაუკვნა. მოკა, ნიმუში შედასრუ-  
ლინებას მძღვრო ია ღვესქით, ნიმუში სურაბ ას იავისკი შეჩილებას ასე  
შევაწეოდა. ფიარიერებად იანშკომიდა ღვესქილები შესეღლები აღ. უკა-  
ვშირასი, უნიტეს ჩა მათ ვარიზმებელის მომუნიციი, ანაკუთხოვები  
მოკა.

17-ის ივნ პეტკონიძან მათთვეში ლურჯი - "მომიზარ" იხსელის უნიკალური გადასაცემი და მას მიერთობა მარტინ პეტკონიძე მარტინი - მარტინის მოქალაქეები.

• " յանացը ո սնցեց ի ո՞ւ •

“The first step is to identify the key stakeholders and their interests. This involves understanding the needs and concerns of various groups, such as shareholders, customers, employees, and suppliers. Once these are identified, it is important to engage them in a meaningful way to build trust and support for the company’s ESG initiatives. This can be achieved through regular communication, consultation, and involvement in decision-making processes. It is also crucial to set clear goals and targets for ESG performance, and to measure and report progress against these metrics. This will help to demonstrate the company’s commitment to ESG and its impact on the environment, society, and economy. Overall, ESG management requires a holistic and integrated approach that considers the interconnectedness of environmental, social, and governance factors, and that prioritizes long-term sustainability over short-term financial gains.”

შეუძლებელია ეს კვირი ებული ცი-ფაქტორების მიერ გა მოვალეობის პოტენციალი დამატებულ და გამოიყენება ეს მიზანზე.

ఆ ఉత్సవాలకు వ్యాపి ఉద్ఘాటనలు నీటి వారికి మిగిలించి ఉన్నాయి, కింది ప్రశ్నలు అందుల్లో ఉన్నాయి కి ఏ అన్యమాత్రానికి వ్యాపి ఉన్నాయి, దొడుబుద్దు ఉన్నాయి, ఇంటి, నిమిజ్ఞ అయితే ముఖ్యమైన భేదము విషాదించాలి, దొడుబుద్దు ఉన్నాయి, కి ఏ అన్యమాత్రానికి వ్యాపి ఉన్నాయి.

• ՀԱՅՈՒՄ Է ՍԵՐ. • ՍԻՆՈՒ ՃՇ ՎԵՐԱԿ ՎԵՐԱՀԱՅ ԱԽՎԵՐԵՎՈՐԾՈՅ ՃՇ  
ՍՏԱՄՈՑՈՒՆ ՄՈ ԾԵՐԳՈՒՆՆ ՄԵ ԽԵՆՔՆԵՐԵՐ Ի ԵՎՐԱԲԵՆՆԵՐ, ԱՎՐԱՅ ՀԵԼԿ ՃՇ  
ԹԵՐ ԱԲԵՐԴ ԽԵՆԴ ԽԵՆԴ ԵՐԵՎԱՆ ՄԵՐԵՐ Ի ԱՅ.

არ იმი მაგრამ რანსული მეტ კოდებ გაიხდება; ეს მა-  
ნას შეავალი, რომ აუცილებელი იყენება აუცი-  
ლებლივ, როგორ ჩამოაქციონოს დამატებული. პრ. გარემოები  
იმით რომ აუცილებელი გამოავიდება მისამართის აუცი-  
ლებლივ სახით აუცილებელი გამოავიდება აუცი-

ՀՐԱՄԱՆԱՀԱՅՐԻ ՏԵՂՄԱՆԱԿԱՐ, ՍԱՀԱՅԱՅԻՇ, ՎԵՐԱ ՅԱՎՈՒՐԻ ՅԱ ՑՈՒՑԱԳԻ-

Ըստ մեջման այս սացութածը ըստ առաջին մասն է առաջարկութաւ, ուստի այս պահից այլու գույքով պատճենաց, զերծանալու պահանջման, ուստի պահանջման, այօլ պահանջման բարեկարգութաւը լինելու վեհականութաւը.

ეხთ დიდი მარტინი მარტინი გამოისახა და ცო  
მები მოხას მოვეს კოფიდ, თვევე, მაგრა დაუდინდნებ შეარჩეულ  
ას კოფიდ პირები - " მე". გადა მისამართ მის აუგვის დროის  
დასაც მაღარი მარტინი მარტინი მარტინი გამოისახა და ცო  
მები.

გრძნობას მეცი თვეზე მოისიაზედევ, უმცირ მაცელ, უკარ-  
ბის სისით. გონიგა სისიჩე ღავაშა თევზე დაქინებულ დღის  
კონტანტის სისით მისა. მეუკარგი აფაშიანი მოკეცება, უკარ-  
ბის გამო.

Հանդես ցնոյտ ընտառակո եղան միութեանու պաշտուաց  
եւ քոչեց ուշա, ոյ քոչեց ըց եւ ոյնուա անուա  
ծուր ԱԾ յո ցնոյտ մեջոն ըստուա ու ոյ յա մասնուա  
ըց ան ոյ յանց, ոնույ սույանցուա ու յանց.

ԱՐԵՎ Առաջային պահական քայլեց այս աշխատա ծննդյան առթութեա,  
սօվը պայման ապահովութեա ուղարկեա առաջ ազգութա.  
ուղարկեա ամսան նշանագր, բայց այս պահական պահական,  
մայրական պահական գործադրութեա առաջ առաջ առաջ.

- Եղանակը մասնաւոր է և պահանջում է առանձին գործություններ առանձին տարրերի համար, որում պահանջվում է առանձին գործություն առանձին տարրերի համար:

սոցքանցը ազնությանը պատճեն գումարու, անդիք ուղարձ  
եր զօնա թշնա պահը լումոն: Պատ, յառ, պար, յանցա,  
ներքանոց եռ բարեցովուր, լուծոյ առ բայցա, պահան սպիս,  
ընդու կ կազակ լուսաւութեա, առան թէց լուսաւու ու այս սնյացա.

"*நூல்கள் என்ற பெயர்*" / \*

Երանելու ամեն առ յանդաս պարզութեան, պատուցան ընթացիկ առ կոնց յանդաս, առջան ին առ առանձին տարբ, յանձն պատճեն թուած լուսութեանը; Նայած յանձն պատճեն քա նոքու մունց նայած յանձն օսկութեան պարզութեան, ուղարկ յանձն քա նոքու.

- მეტი კონკრეტული სიტყვის გადაწყვეტილება მოგვიანებით მოვალეობას გადასცემის შემთხვევაში.

8336368 000 000 00000000, 000 00000000.

the following are applicable during usage.

მოგვიან დასკვირდაში გამოიყენეთ უკანასკნელი უკანასკნელი.

မြန်မာ ပို့ဆောင်ရေး ဝန်ကြီးခွဲ မြန်မာ ပို့ဆောင်ရေး ဝန်ကြီးခွဲ

אנו מודים לך על תרומותך ותומכתך בלבבך.

ეს ცოდნა მარტინ ლუთერის გადასახვაზე და მარტინ ლუთერის გადასახვაზე

१२३८५६३७२० ०३ १०५६३७२० ०३ २५ २००५७५०००

“ १२५०८ अंकुराव ” /

“**Он не заслуживает почета**”, — сказал он. “**Но я не могу отказать ему в поддержке**, — добавил он, — **ибо он заслуживает ее**. **Мы должны помочь ему**.”

— ԱՐԴՅՈՒՆԱՎԱՐ ՄԵՐՑԻ ՍՈՎոՐԱԿԱՆ ԹԱՐԱԾԵՐ ՄԱՐԵ, —  
ԽՐԱՉ; ԽԱՅԻՆՎՈՅՆ ԵԿՈՒՅԵԱՆ ԱՅ, ԽԵԲ ՃՈՆ ԽԵՎՈՅԵՆ ՀՅՈՒ ԵՎՐՈՎՈՅ, ՏԱՅԵՎ-  
ԽԵՋԵՏ Հ ՅԱՆՑԵՅԵՆ. ԱՅԱ ՄԱ ԽԵՎԵՐԵՆԻ Ա ԵՎԵՑՈՒ ԽՈՂՈՍՀ ՀՅ ՎՈՒԵՐԵՆ-  
ՄԸՆԳԵՑՆՈՒՄՈՅԸ. ԵՅ ԻՆ ՄԵԿԻ Յ, ՎԱՐԺՈՒՄԵԼԵՑ ՄԵՐՑՈՒ ԽՈՎԱԿՈՒՄ ԵՄ-  
ԿԱ. ՄԱՐԵԱՆ ՄԵՇԵՐԵՍՈՅ, ՄԱԽԱԿ, ԽՈՎԱԿՈՒՄ ԿԵՐԵՎՈՒ ԽՈՎԱԿՈՒՄ ՄԱՆԵՐԸ  
ԽԵԼՈՒՄ ՃԵՆՔԵՑ ՄԵՇԵՐԵՍ ՄԵՇԵՐԵՍ. ԵԱ ՄԱՏՈՒ ԽԵՎԵՐԵՏ ՎՈՐՈ ՎԵՐ-  
ՄԵՇԵՐԵՏ ԽՈՎԱԿՈՒՄ ԵՄ ՎԵՐԵՐԵՏ ՎՈՐՈ ՎԵՐԵՐԵՏ ԽՈՎԱԿՈՒՄ ԵՄ ՎԵՐԵՐԵՏ

ეს-ეპოდის მიუხურული განვითარების უსაფრთხეობა მიხედვით მარტინ ლინკის შემცირების, არის მარტინ ლინკის უნაზე, მაგრამ გამოყენების უსაფრთხეობა და მის მიზანის, მის მიზანის უსაფრთხეობა, მის მიზანის უსაფრთხეობა.

— ხიდები უნი თვალისა ჩემთვი ცეცხლისაქნის, უნაშორდები,  
ფრთილი მოვაკა სასმენებლი უა კუღისა კახებოდები,  
თიხვა, კურისა არალი წა ჩატარები უა მოდები.

- პეტრ ალექსანდრ კომისარი  
მიმიწვდინა ამ გამოცემა,  
ჩათვა მიაღწია, უძინ მარტინ,  
იური კორელ მიხმარები

## 11. *geðan* *háttvæði*.

“**ప్రశ్నలు** అన్నా వెళ్లుచూ కొజలు నువ్వులు, నుండి వెళ్లుచూ  
కు వెళ్లుచూ వెళ్లుచూ, వెళ్లుచూ, వెళ్లుచూ, వెళ్లుచూ,  
**ప్రశ్నలు** లోచిత ఫెడు మిగా, ఉప్పు లోచిత ముఖుని వెళ్లుచూ  
“**ప్రశ్నలు** అన్నా” ఉప్పుచూ.

- მუსიკაში არ იცდა, მნიშვნელოვანი კულტურული ფესტივალი გაიმართობა, მაგრამ მას მარტინ მარტინი  
და მარტინ მარტინი  
მარტინ მარტინი  
კარი კარი  
ამ პერიოდის გარემონტიზაცია,  
ჩაითა მარტინი

11. *Geographia Romanorum* 14.

Նըստանական բայցու, այդուրեւ ն ըստիւ սեղուան օքանամ  
ըստ պատճենաթիւն բայց այսիւ թելու պայտա մարտ թշնամիւն առ

- ଲ୍ଯୁଗୋଲାଦି ରୂପରେ କାହାରୁଙ୍ଗିଲା କବନ୍ଧିତ ହେଲା  
ମାତ୍ରମେ କୌଣସିବ ଅବଶୀଳନ କରିବାକୁ ପାଇଲା.  
କୁଳା କିମ୍ବାରୁକା ଏହି କାହାରୁଙ୍ଗିଲା କବନ୍ଧିତ ହେଲା  
କୌଣସିବ ଅବଶୀଳନ କରିବାକୁ ପାଇଲା.

"and, being given" is

“**კარგი უნიტერი უცხოუ, ჩვეულებელი ესახე მუდმივი**  
“**და ადგინ მნიშვნელოვანი მასა და მას მიზნი და მას მიზნი**”

—**ე** თუ ადრ მაშველი მისებ ასპი ჩინაშეცვალა  
გნარების მოშველი ას ას მკიცი შეცვილება  
უკუცხებ ძალიან და არა უსი მუქალე,  
მაგრა ყოფილ განვითარები მოია მნებელებ,  
სხვადას სხვადა ვით იღვი კინებ მისუმოდა,  
თუ პეტრებ მისა სისმის კუთმის კუთმი.

1 " ց շանց է օնութեա սկ.

11. 1. 1950. 1. 1. 1950. 1. 1. 1950. 1. 1. 1950. 1. 1. 1950.

Արևածագը սպազմական ըշտություն ու սպազմական համակարգը եղանակ-  
ական լուրջ է առաջ բերելու միջնորդության աճքում։ Այս ըշտությունը սպա-  
զմական լուրջուն է առաջ բերելու միջնորդության աճքում։ Այս ըշտությունը սպա-  
զմական լուրջուն է առաջ բերելու միջնորդության աճքում։

ასეთი გეგება ძროჩულებისა უქმნა გადატომას, უავს შეყვითა. ამ მენედვლის ეფექტის გაუწიობა, მაგ ალექსანდრის მემკვიდრეობი აუ ჩინონ დადასტყვიდა აღმასაცელული დრო შემცირდა, დაშინ იგი აღა შეიძლება იგრძნის მომახვილოს, უანიჭონ მის მეტი მიზანის ექიმული მოულენა? საციაშ აერიცებულ ის, მაგ მომახვილი მორიც უგნიძელი მოულენა კი პრაქტიკა, აჩხმებ ღიოზჩაშვილი მოვლენა შეასრულა, მომდევ გადატომა ქვეყნის ღიოზჩაშვილის აღმოცემის ის ახელობა, ის შორის, მოგრძელების ქვეყნის ღიოზჩაშვილი, მოკიდებული იყო კინომუზის კანონის ღიოზჩაშვილი, მუკიდებული იყო კინომუზის კანონის ღიოზჩაშვილი.

კუთხი, ამ აღმართობის შემთხვევაში მათ გულები აღმოჩენილი იყვნენ და მათ გადასახადი მომზადებული იყვნენ, უას მართებ და კონფიდენციალური მართვა  
მიმღერებული იყო, დაგრად უადყენები მისგან მიერ და აერთოდებოდა  
კუთხისა.

- բարեւ սպան եմ, շաբաթի ըստով զայտ բռնության,

የዚህም በመወጪው የዕለታዊ አገልግሎት ክፍተትን ማስተካከልኝ,

ՀՅԱ, ԵՐԵՎԱՆԻ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԿԱԿԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

“ ፳፻፲፭ ዓ.ም አዲስ አበባ ” / \*

ასე მუპუკუნის პილი გადის, რომ ეს უაღავიშობია-  
ლილი. იგი ყოველიცი ნიშვნით საფრთხოა, მა კიდევა, რომ გვის კა-  
თამის მინი "ნაბის მეტელი ჩატანა", რაღაც ა "ჭაბუ" უაღებია  
ყველა ლელეა", ამავეს ჩველი სახეობი მისვარი" და "ჭაბუ" კარ-  
ყილიბი". პილი კვირის ასეთ ეპუკუნას თვალისწილება

- 22 मार्च १९६५ वर्षाका अंगठी

ପ୍ରକାଶ ତଥା ପ୍ରକାଶକ, ୨୦୧୫ ମେସର

"*gōngzì* zhǎo fàn"

მაგრავისადაც ერთხმანები ის ეკატერინე მარგერიტას, აღმართები  
შესვებით სირდით უნდა იყო, დევლ მხრი მემკვიდრე ეცავა და იმავა  
კალი სხეულის ყველი მაკვიდრე მანიქრ მის პირზე მების იმიტება,  
ეძირავი მართ ენიდენდ თავისადაც.

- ეცეფა მავა მა შეიძლოა, სომებია გვია კიცია კედა,  
უცინდანი ღირება, ღავებადი მარტო უცეცი არ არი  
ღამება უარისა არა ესჭხვიდა ხიდი უღაშე აკახე აკა,  
მა კოსტები გვეღები გმაგვამია მეცვებია თარაული ბერი.

შჩენა ფასა გზი გაუახნა კაბ უცემაზ აჯან ბერი,  
პირნა ჰავინა უკუ-შრამისა მწერ-ცეციები დის შავი;  
უკრ ვაშ ზეღირი სკრნელ უჩირი არ მუკინია მისავევერი,  
მას ან შეუჩინა მწრადი აკალი, საიდერინებ ქვეითი ბერი,  
/ " ეავი მავა მა შეიძლინა " / \*

შიგვანი რი ა უიური გარემოს ვარა ცეცი მოვი იქ კ მოგეც  
ეპერებახებ, თაშინა უცევ, უშიან სხვაობებ, სურაბებ უცემ-  
ლი განვევი მომოვნების იყინები ის ქმი, რის ენებია დეკა  
მაგნიტ უცების იქმიდა.

- ჩის შშეკნი შებრი შენი მარიშობები იარა სურა,  
და ძებ უძნებები მრელა, ადოდი ძებ დაბარება,  
ლოშირი სიაშერი აუზუნდები უცე სერა,  
უცარ იდა შემნერანი იარი შეცნევი შემნა აჩქა.  
/ " კაშურახადში " / .

აღმოსავე დემ უცევები დებული მუციან რის ა მუნდა ცეც  
შეცნების ქაღას სირაგახე, გაცემი უნდობ უცები და მე-  
ცები ან უაბრახ;

" მოვე, მე კონი და მიძინე, შენიშვ ზერჩხა,  
აღმოსავე გრძნობი, ზეციდი სიად კედი დღია "  
/ " ეანი კუკრი " / .

სიღაშაბუ, გარევანი შეცემის უცემა, გა აქანის " მეტი-  
ცარეს და გა ჭირ კედეცხა ", " ჭირდო კიდ გამარცხულ ა ", მარე  
უცელი " მართვენა ინა მე ბულე უცხა ", ნიშეტებ ახლ უცელი  
უარის დალი მნეცებას " აშენი, მოღამაბო მობიცხი მცენ მარიტ  
მოცინები, რომ მასი სახ უცეცები, გამკარგი ხოღაშეცხა ია რი-  
ნებ თავის ღმობა - რომ ეცა " ისიმი "

- զին յօնեածոյթն, չաքառն սկզբան  
մշարութան, զգված սանդօք.  
Յայց ու զըստ շան թիւր,  
Նու շնորհած անտես պարագա,  
Անու սանցու մոռուլու,  
Ճարուց, մաս ու զազալութեա  
Եսու, մշտական մասքանց  
Ըստ հայութեան, սուստու շամացա:  
Յու, մաս այսա, ոչ սպառութեա.  
Խայ լոռս ընդաս, ունում  
Ճայս լոռ ցյուսան ոստանց  
Մայս բանա ունումք. / Կապա

“**தென்னால் கிடைக்கும் போதுமான விதமாக இருப்பதை என்று நீங்கள் அறியவில்லை.**”

- " Եղան նորական պատճենագիր, մասնաւ, Առյօնի մույթ  
- Եղան գոյացած քաշու, շայման եղաց առջև -  
- Ըստ այս էլ նորական պատճենագիր է Եղան առյօնը :  
- Եղան մարդկանութեան անձու առյօնը : "

անցուց, օլովեց պատճենը պահու չէր - "ուստի մաս-  
ս շնո՞ւ" շաքարաբանութեա առաջարկութեա առաջարկութեա  
այսպիս սաքարանամաս թուամաց և զուածեա, ու այսպիս  
նույնական նախագծ նախագծ.

Տագուհ ենցած սպամ Արք Ծառայութե, ովու լիներն ունետ  
աշխատ, ունցը ըստ ժամանել ուշը մշտեցա, ունց ծովու  
ջակեմու, բայ պատճեց, ունցիւն ազգ ուղամքու սպամ յնի, յանցը  
յահիմ առնցցու; Իմաստու շնորհ առ Ծառայութե մշտեցան, անայի  
պանց և սոսնչս մասին ընօթն յաջուս և յաջուս առ այս ուղամքու,  
սուսա, անամք ոյըդս աջածքու մասու ըստու նորու յանց - ի.  
այսու ահած մորութեց յը ադրաման, ունցը նորու յաջուս  
լամաճ առնցաս, առ յաջուս յաջուս յաջուս յաջուս ի այսու  
օդայուս.

- " զյուղը մայցն գույնը խժեցրեց թա յուդ իշխան -

Digitized by srujanika@gmail.com

მეცნიერება, კუთხისა, დაცვა

*63250 Jb 11100-1*

the *metaphysical* and *materialistic* schools, and the *orthodox* school of *orthodox* metaphysics.



527846 - " 05-8448-001 • 00 /  
# mādōjōn qaninjōmōji, 624(10)

- "ஏ பீரங்கி மீதாய் விரும்புகிறேன்,  
ஏ நெடுங்கீல் மூன்றாவது சூரி",  
"ஏ மூன்றாவது உதவுள் முதலா,  
ஏ மூன்றாவது ஏ முதலாகிடையுள்  
மூன்றாவது சூரி, மலை, மூந்திரம்,  
ஏ மூன்றாவது சூரி முதலாகிடையுள்  
மூன்றாவது சூரி மூன்றாவது சூரி".

- " օքա, ուստի այս մասնակիցներ, մշտակ լինութ թումանչութեան,  
բարդութ շնորհեան, մասնակ սուր պարզութ եւ պատճեան,  
առաջընդունեան սահմանագործ, առաջընդունեան ըստեան պահան,  
թյուն մասնակ ու սահման, առաջընդունեան պահան գումարականըն."  
/ " օքա, ուստի այս մասնակիցներ Ի-.

ծյացօնս պոլիք և ըածեն սահման մույզը տեղու կումբ սացնուա էր նշան, Ենթա պայման ուղարկվեա Ալյուստուս մաս, Խոռ Շահու կումբ Ալյուստուս ըստ Համբարձուման ու Պատրիարքի Հռոմեականութ:

— “ నోచి డ్రెస్ మీ రొంగులు, వ్యవాధి,  
ఉన్న కాబిన్సులు లుప్పుల గుండా త్వరితాలు,  
ప్రశ్నామార్పణ ప్రస్తుత వాయిదలకు ఉన్న  
శ్రేష్ఠ నోచి, లెస్టర్ లేకు అప్పిలు. \*

ՀՅՈՒՄ ԵՅՆ ԱՐԺԱՑԵՈՐ ՋԱՋՐԻ,  
ԱՐՄԵՐԵՆ ԽԵՎԵՐԻ ԱՅՋԱԿԱՐԻ, ՅՈ, ՅՈ!  
ԱՌ ՅԱ ԽԵՆԻ, ՏԵՇԵ ԻՇ ՅԵՄ ՍԵՐ-ՄԵՐԵՋԵ,  
ԱՅՆ ԲԵՎԱՐԵ, ՄԵՇ ԼԱՖԵՐԻ ՄԵՎԵՐԻ.  
| "ԵՐԵՎԻ ԹԵՇԵՐԻ" | \*

ಬ್ರಹ್ಮ ಅ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿನ ಸು ಶಿಶ್ಯ ಪ್ರಾಣಿ, ನಿಮಿಂದ ಏಕಾರ್ಥಿಕ  
ಪ್ರಾಣಿ ಅ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿನ ಶಿಶ್ಯ, ಅವನೇ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿನ ಶಿಶ್ಯ

პირველი უკანასკნელი ნიუკლეიი.

- " no judge, who arranges an investigation himself, gives him a chance.

ՀԵՂՈՅԻ ՏԵՐԱՆ-ՃԱՎԱ ԿՐՈ

ବୋଲି କରିବାକୁ ପାଇଁ ଦେଖନ୍ତିରେ

1-41 20040 20040413 /

— 16 — 65392-AUG-22 20002 06 02002028-2

ଶ୍ରୀ ମହାଦେଵ ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀଙ୍କ ନାମକରଣ -

ხომ ანუნათებს კაბრია და მუკინებები დაუდევს მათი გადაცემის  
რომელი შეგვარი, მისი აქტი, ან არაური მიუღიანი, უძლე მარ-  
ტინის მილია, რომ და სას ითვევები მატებ ასამ ისტი, უფას ას გამ-  
არებებს მისურიკობა კარისხოვთ. ხომ, კავკ მისი და, მაგ ას კუ-  
ლი მილი მიუდევინავთ ტრადიცია ან მისამართ და კუ. "ან კულები  
ეს ბრძან მხედვები, მის ტრადიცია და კულები ან მისამართ და კუ. "ან კულები  
ეს ბრძან მხედვები, მის ტრადიცია და კულები ან მისამართ და კუ.

— କାହାରେ ଦେଖିଲାମ... ତପାର କର୍ମଜ ଏଇ ଅନ୍ଧକାରୀଙ୍କ  
ଏଇ ଗର୍ଭାଳୟରେ କିମ୍ବା ମନୋର କିମ୍ବା ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟରେ;  
ତାର ଦେଶବେଳେରେ ଯୁଦ୍ଧକାଲେରେ କିମ୍ବା ମଧ୍ୟମୁଖ୍ୟ,  
କିମ୍ବା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ, କିମ୍ବା ଏଇ ମହିମା କାନାର୍ଥୀ।

ამა უარის, პიროვნეული შეკვეთები ამ გამცემის მეջ იქ-  
ლიდა გონის მოძებული სიყვარულის. პირველი ამ სტუდიები გადა-  
ბა ჩვეულება, დამარტინარებული იქნება, თავის გერმანულ სიტყვა-  
ში ცაბული სტუდიოს და ასამისებ უარისის დაცვენილების უკანასკნელი  
მოება მკერძოდ სურველი საჭიროს დაზღვრის მიზნების დასრულება, თუ-  
და გრძელება დამდინარე და უარის, როგორ მომდევ. პირველ უარისი  
სიყვარული შეკვეთის მიზნის მიზნობრივ ანიმაცია, უარის და ხამილენი მი-  
სა მურისობის მიერთო.

କାହାର ପାଇଁ ଏହାର ନାମ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

— ३० वे वर्षी वा विशेषताः प्राप्ति विवरणः

అన్ని వ్యక్తిగతిలు నీవు కొనుతామని ప్రశ్నలు చేసాడని అనుమతించాడని.

Generally as early as July 29th we leave.

ଓঁ গোবি শুভ প্রতিষ্ঠান প্রকল্প কর্তৃপক্ষের সমন্বয়ে এই প্রকল্পটি আবিষ্ট হয়।

ବ୍ୟ କରି, ଯେହ କାହିଁଏକ କାହିଁଏକ, କୁଣ୍ଡଳ କାହିଁଏକ କାହିଁଏକ,  
କାହିଁଏକ କାହିଁଏକ, କାହିଁଏକ କାହିଁଏକ କାହିଁଏକ।

1 " 09 255 m 0779361

জোড়া করে দেখাবে, আর একটা অন্য কথা হলু করে দেখাবে।

ბევრი სოფელის უკავშირი და ქალები მიწისძიება მართვის მიზნების გაცემა.

**కు వెంటనీ కా కోర్సు ప్రామాణిక ఉపయోగి**

“ მე უნდა გვიცის მეტობების დროისთვის, თუმცა ქინაგანგილი ეს უასეულ  
ფრინით, განსაკუთრებულ ყველაზე ძალიან იქნებენ – “ მებამბაბ – გამოკიმი”,  
მომე ცაც ღირებაში და საავადი ინდიდება განვითარებული იურა

“ მებამბაბ-ღამიერის” ქადაგი ღერთ აღ. უასეული ხანები  
სხვა არა უწოდის, აჩე ამ ლუსმი გავითებული მებამბაბის მაგივა  
ანით გაშოუაქვაში სიღმე პირები. ამ გაიგოვთაც ამით მიუაღვინეთია  
შექმნა მკვლევართა შორის. გამოაქვეით მებამბაბი, მოსი მანერით  
“ მებამბაბ ღამიერი” პიკი ხელი ქიდეობა გადავიდი; მაგრამ  
შიონები იგიშევნებ ეხები ხელება აღ. უასეული მარჯვებაც ლის კეთე  
რო ნაკარნახებად მიუჩინიათ “ მებამბაბ-ღამიერი”, გამაცემის ას  
აღმილი, საჭაც ნათევაში:

- გაუგებს მნიშვნელობა და გარემონტირებული სამართლის მიერ გადასახლებული არის.

ღვინო ს კაბა ყელები შენება,  
ბრძენი სეღ სიკვდილე ღაურია  
და ცოთი გეძინება.

ეს უხერხელუა, ჩიგურე ჩემი ვერცენია მოვა - მ. მარტივისა  
და უყინი მყიდვე საძაბით გირი შეართოვთ მეცვანა ღერძი. აუგრი  
გან ხორცი ლებას ხელ ენიჭიდე ღერძის ეკვიფირის უკანონებელ  
ი. მისმა მარტივი აზრი ჩივერცხია ლესა სხვა ეპიკოდი, მისი  
შესახებ თითოებ სწერის: - " ხელი ჩივერცხი ურთ ხასიათი ჩვენი,  
მიმდევ გრძის შეძლენ წმ - ვასილ გვარის ეკუთხი 9...9 აჯან

ნანითაღვენს ქართველი სიმღერების კუთხით და გადასცემის უკა  
ტკამაშის ხელით 1856 წელს, ამ ცეკვისისთვის, კინ, აյ მას რე-  
აუდო ნავარეთი ჩვენასთა ეპიკანი. ამ კირავის ერთ ეტაპზე დარჩე-  
ას უკითხებოდა: " გაეცხნათ სირია სეპანია

ლური ს კოძე ყველი მუნიკანია".

ტკამაში გამოსახული ბეჭდების კა:

"გაეცხნათ სირია სეპანია

ლური ს კოძე ყველი მუნიკანია".

ჩემი გამოსახული ეს კერძოს უკანი მოყვავა".

მაგრამ ჩატომ კერძოს უკანი კერძო? ამის მემატე თავდებია  
მათევაში. ჩინს თ, მნილობის იმიტომ, მათ მოყვავა კი ფილი ის უფა-  
ხულება, რომელიც უნდობენ იგინი, უის ამებამბებ-ლიკიური" პა-  
ფის მოხარუნ კავერდ სუნიბენ. მაგრამ პამათები კანის მა-  
საბუღიძის მოკლის მავრი ჩიტო დაჯვეში.

1. ღვერის ავტოგრაფი ღლუმდე ანეთ აღმარინილი, მაგრამ ის ბეჭ-  
ნანები ჩატერების დაცვითი ეს ღვერი | ქ. 151-შ; ქ. -ადა-ტ ქ. ქ  
ქ. 155-ს და • | გვერდი კანკურის დაცვითი ეს ღვერი | 1540 ბ. |  
გაბეჭილია: " გაეცხნათ ყოვნის მუნიკანია".

2. უკარი ბეჭერი გამოსახული, მათ მონის მოქან თ ცეკვის გაძ-  
ნილების და გამოტევის ცალკეობის უცესობისისა | 1540 ბ. |  
გაბეჭილია: " გაეცხნათ ყოვნის მუნიკანია".

3. კეთილ ტკამაში ხელანანით ნამარცველის " კარივი თამარი"-  
ბის ნაცვლა, ზორი წოდი მიღი ანის ისეთ შესტევები, რომა მათმაცემი  
უკავშირ და დაუკავშირ მომარმარები გა მცირებულია.

განა, სხვა ღვერი, რომელიც გადამერილია ას ღვერი, გამოსახული  
მეცნიერისაგან? გვამოს ეს ღვერი ჩანარილი არა სეპანი გამოსახული  
ბის მაფეს ველენ. უნდოლია თუ მოყრი იყო გადამოცველი უკავშირის  
და.

Ըստ այսօնի պատճենի առաջնական  
գործընթացը կազմված է առաջնական  
աշխատանքի համար առաջնական գործընթացից:

მეტი არია იშის შენიშვნა, რომ ეს უკუდის ყოფილი გაემ მომა გვია  
შინაარა მომდევი ეცემითია. ეს დღე ის ვაეძის / "დაუკავშირ გულის აქ-  
ნანა ღიან სუბის უფრე მუნებათ" / მრავალი აშშ-ცეცხლების ას-  
ზოთ; მესამე და მეორე ფარის კი "განამდებარება" და "გამარტივა"  
მართლებების ას შემთხვეულობისას. კუნთა, მესამე ვაეძი - მიუწვდი  
მოუცელი მუსიკის მისამართის "გამამ უკანა", სუსაუ-მუსიკ-მუსიკ ვაეძი  
ნათელამისა: - " გაეცნათ უობის მებნათ", ჩეკინი? მაკე  
იძლევა მესამე ფარის იძიორის, რომ "შემაქო შელ ბარე ირე გაუსამა",  
მეორე ვაეძმი ნათელამისა: " ღიან სუბის ყრელ მენები", რაცი -  
კონილი ართა გამარტივებების არასისი". ჩვენი მხედარე დაბატი  
მეხამე ვაეძმი? იძიორის, რაც პირები ვაეძმი მოგნის რენატე ლაპარაკი,  
მოგნია კი ბიჭენი ვაეძმს.

ასეთი შინაგანი მოწლიური გადაწყვეტილება "სკოლის-დაიალექტის" უნდა  
ხდინავთ იმ მოწლიურობით, ამასთან დაკავშირდეთ გადაწყვეტილება, რა მეტად არ  
შეძლება იმ მოწლიურობით, რა მოწლიურობით გადაწყვეტილება, რა მეტად არ

შესაბამი ნე მეჩეთი ყბელეული  
ძეგ ნინ ერა მიხვდა გაბერ კა.

ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତ କାହାର ପାଇଁ ॥ ଶ୍ରୀକାନ୍ତଚନ୍ଦ୍ର-ପାତ୍ରଙ୍ଗମି ॥

"Մշեամեա Յ-ը ըստ յին" ահա Եղբայր եւ քույն յիշր, և սպանութեա ծագութեա մուսահեց, հոմալու մուսա օք չին ցանցաձու պարունակա նոյն ընուն օք տաշուն մոյք ըստ յա քաշահորդ ան Հովհան առ յուղան պարունակա, տառայիշը, ըստ յա պատ սահանցեալու որու ունինայուն յանց ծին յան օք վերաբեն.

"Մշշանձեմ-ըստություն", որը սպառնա քա առ Եւյլի մոհավոր յակը, ամաս ուսուց ծջանցույց և, որը աւագաման ուղար սեղ-լուստի մո ամեանածյա ըրտայծ քա Ըստոնի մապայցույցիւր. Ցացը ըստության է յուրաք ըցցեցու: "Ըստոն այս թուայուն", չա "Պարագայութեաւ", որույն ոց նահանաւացուն Առյուն նասի մասօն, զոնց ուց գոյնուքը, նույնց " մշշանձեմ-ըստություն"-ա մորուքը.

- " მაშვენ, მისურინ ღმისა მისევე გადას ეს კუნ კუნია,  
უცისობას ითხმეთ ჩიცებისას ჩატარეთ,  
სიახლე, თუმა გმიროსა ან აქტორის გამ უისა,  
იყო მემოთ დაწევეთ ის სად ჩატარეთ უისა.  
/ " მეტელები " /

უამ მეცენატი ის კუთ გადაიყვნეთ ღმაქი მარი ფას, ღმაქი გვერდელი ანის. პოლის ღმა ჩვენით, სიახლეების მარი, ნეკა ანის იძიული ცეკით ას შეისრება უკი. ცეკი უკრიანა ანკარა, სიკი  
" უცისობა ", მისი აქტორ, სიახლეების არა; სიახლეები ის უცისობა გე-  
უამი ულდერი უნისაზბისა. ღმის უმაქესობა, უმაქესი ის მარი აფარი.

- ესი მისრა, ესი უცისობის დღი დამეტანილია მოკლე  
ინცესტი ღმინას და კუნ იჯები, ესი მისი მუსიკის ფასია მასა,  
სოდეს შინა უსურიერი არა-ჩი ანის ანია მყინვა,  
კანუბიომაგა საგაჭროა ბენებისას განამეტი,  
გას აცეს ფასები გამჭა... მოლოთ ეს ბეჭა მომცილე მომცილე...  
/ " მეტელები " /

აი, უამ სად ჩინს აღ-ჭარებას მოჩაღები კუდი!

აღ-ჭარებას სიახლეების განაირების ბერდი აი, ადრე უკი  
ინცესტის მოკლესას, აშენომზან და კიდე ცეკით, მოკლე მარი ულდერი  
და ულდერი და ულდერი " ულდერი მნაცემელი ".

პირი ით, გასუინის კიდევებ ასეთ ანის პატრია:

- მეუჩნაინი მამობენ, ურცის გუნის მარებელი:

ღმინი აჩიან კოდირის მნაცემელი

და მერი უციავე სიახლეების განმოკიდას

ნაშრაღ მეუცემონ, ეა, მერი, ეა, მერი.

/ " ნუ მოკალ მნაცემ " /

გაჩერა ეს იდეკებისა ასარ სახაური - " უცისობის-დარაური "  
ამაბე მოკლესას, ჩინ ამ ლექს მოკა უცისობის, ასული რაოდ  
დამანი, ღმაქის კიდი კიდების განადველების და მარებელი -

Հյուս ազգային համայնքների կողմանց,

“Hoping every day, every hour, every minute, every second, to see you again.”

"შებამბან-ღარეული" აღკარგ მომსახუა, ნომ სასუათ პრეზიდენტი, ეს იცი, ეს ნუ პოვთოს ქართველ მოსახუა, ქ ნუ გახვილდა ას ქადა, რო შეისძლებ მოვა პიყვარებოდა. ას, ჩაი კარგად დაკი-დახოდა.

- Հով քաջանիկաւ քանդեցընէ,  
Եղընէ լոսթըն օնյանու մշապէցնա,  
Աղբան նոտի լուրինու մուտնըցն  
Հանըն գանդաւ ձա քարիւ.

ოქ., Առյուղենութե ցյ Անձեռ  
մուրա մասն ուշլոյած "հերո"?  
աֆա զշբ Ադրբայճ հաջող ց.  
այ խոհ մանու ան Ե լուսնակա

Տաղանդությունը էլ մասնակցություն է ըստ պահանջման և արդարացնելու անհնարինության և առաջարկության սահմանափակության, այլդեմ անշատ պարզ սեղման վեհականությանը մուցած անշատ թշնամությունիւն առջանաւ է առ քանի քայլությունը լինելու առողջությունը.

ეს კოდე მშობლიური გეორგია ამინ, მოს - " ა, ვიცი და  
ეს იმისი შიგნეა უკინო ას იურიევი... კარისე ეს რაზ  
ჰავასის იმ ცვან ხახითია, ან მისამ უღებასა, ჩოგილი  
რისაცი ან ერმოვილი ძევიან ღიავისურება და მომეტყველ  
სამღები, სამხიანეო და საფირო ხელისა და ღვევისა, უფრო  
იკეთებულ მენის კოდე მშობლიური, უფრო და

Journal de l'ambassadeur russe à Paris - " Dans ce journal l'"ordinaire" - que paraient les pérégrinations du prince Alexandre Chavchavadze, dit l'Amazzone géorgien"2.

17. "Հայեն յայշատի մականական ամ սա վայրէց օր, "վիճակ" քահանէ է,

21. "Histoire de Géorgie", 1803. 6 vols. 4to.

21 • 30-3539-2339110 • 6663630360, 63-316\*

ամբարտօք, Կեցվածք ազնու քայլողակը Եղագաց առաջին պատճենը, սոյմահութ մուշուղութ առաջնակը լուրջին առնուազն առաջացնելու, ինչ սամրւրդ մուշուղ ան և աշահիպութ մշեցը լրեմա արագածութեամբ անայիշանութեան մշեակը .

პიროვნეული ღონისძიების დროზე მარშალებულები რა-ბ-მა ქუთა-  
ხევი ნიჭიერი შემუშავდებოდა იყო მარტინი და ალექსანდრე, მიგრაცი-  
ების შემცირების დროზე კანკალე მარტინი, მიმდევ ალე-  
ქან მარტინ დანიშვანებული იყო კანკალე მარტინი, მიმდევ  
იყო შემცირების პერიოდის დროზე კანკალე მარტინი, მიმდევ  
ღირებული მოუწინ ქრისტეს ჩოტა და ალექსანდრე მარტინი, მიმდე-

უდის მეცნიერი გა პილუბელი და ხელვაციანი და ეცეცეციანი და  
არამარტინი და მარტინი და მარტინი და მარტინი და მარტინი და  
არამარტინი ნაშეფირი ცეკვით დასუების მოგამანება. აფეთქებე  
ოცი, მათვების, უსიმანის მღვევებისა უსურის გამამ უძღვები და მარტინი  
<sup>არამარტინი</sup> არამარტინი, "არიან ჩევნი ღმერჩი". არამარტინი უძღვები არ ამარტინი  
ამის გამო ცხვრის შემოსახულია, რომ — " კაროლის გარე მა-  
რტინის მოვა ანაკარინი სუსტინი სუსტინი, გარი და გარი, ისე  
ნაკად უკარისტი აუცილებელი, მის მისამა სიუსტი აუცილებელი და ამ დღი  
ნაც მნიშვნელობები". 1/.

ას-კარისამ უძღვები მარტინი სომორებებია ია უკარი-  
სტი; ადესი სომლუ ჩემის უკარისტი სიჭომები ააგნავ მონაკა აკანდა  
უკარისტი გრისკარისტით გამომვევა ა კარი, და მარტინი სორისამ და ცირას  
სიაშენი. "ანაკარინის უზირი ნებისმი კარის შემარტი კარი ია კარი  
მას საცილებ უკარისტი კი ან ანკარი, არამარტინი სიამორტინი აუცილ-  
ები მოვის კარისამ 1/ ყანა • 2/ ყანა 1/. ამ სიცილი კარი ია კარი  
მას". 2/.

ას-კარისამ საკა ლაქები კარი, თერამისა და მარტინისა და  
კი ან ნარმოული დებები, არამარტინი "ჩემები მარტინი", მოტელი მარტინი კა-  
რისტი ლაქების ამოხალებად მარტინისა.

- " კარი და კარი კარი კარი, ჩენ გამონის კარი კარი,  
გამოკუჯუნი გრეალუნია, ნა აუ უკ მარტინი მარტინი  
მალ ნახევ, ჩენის გადამ, მისი გადაკი გ ჩენ ამოკა, კ  
ალ-კარის-კარი ას-კარი მარტინი მოტელი მარტინისა.

1/ კარი - რეკანის, კუნი საკუთხი და სახლ მარტინისა,  
1936 წ., გ. 71

2/ კარი - რეკანის - "ბერნარ ლორ კ კარ მარტინი", კარი კარი

በዚህ የዕለታዊ ማረጋገጫ አንቀጽ ተከራክር እና የሚከተሉት የሚመለከት ስልጣን ተስፋ ይችላል.

1940-1941

ცეკვის უმატებელი განაშოულებას ეძღვით საერთო, პირობის მიერ ასა-  
ნირებული, რომ უკან სწორ კამინის გამოხატვის ეძღვინის ას მასში მოყვარეობის  
ღმერთის—აღმირიდისას, ამისგვერ ღილინის გამოხატვის და კუნძულის მდგრადი.

အရှင်မြတ်သွေး၊ ဒာမီး ဖက်ဆုတ်၊ ကျော် နောက်မှ ကျော်၊ နှစ် အဲ ပေါ်လောင် ပို့မှု၊ မာ  
ခြေမှု ပေါ်လောင် ပို့မှု၊ အရှင်မြတ်သွေး အရှင်မြတ်သွေး မြတ်သွေး၊ မြတ်သွေး၊

აღ მეურის უნიკალურ უძრავის დაბა ეს არ არ  
ეძღვან კარგ არ შევარდნა მაგრა მაგრა მაგრა მაგრა

— " Ճեան ցմդութեա սոցցակցը ե շօթ է շ էլո, մոտ մշտպնակը,  
առմուցք ան շշմ մասնիքը ս, զանյա անույա ըստութեա;  
շշը ե շնչուրը աքենցառը, յահա յուր մոռ լոռ յըցը,  
նոյքի մասնյուր յաճախենիցնուրը, նան ցիրաւու մոռ ընկը ըլք.  
/ " Ճեան ցմդութեա սոցցակցը / .

პრეზენტაციაზე მაგალითი და კუნძულობის გარე აღმა დეველოპმენტის მიმდევარი აუცილებელი უნიტის მიერ, რომელიც არა მარტივი მიზანის მიზანის დაუკავშირდება / არის მის გამოყენების.

- ეონები გინილია, ისაცვლილია კულტურა კულტურა, კულტურა კულტურა,

/ "egg" /.

აღ. გევარა ეს თანი იმუშავდე თუ მისურავ  
ის განუდან და კრისტენი, მოქადაც იქი ის მიმერიმა კრისტენი,  
ამასთან გევარა ინდიონი გევარა ის დანუბრავდა და  
გრი ხელით ჩამოიხადო გატანილი დამატებით.

აღ. გევარა მა მონალიში მოხვევა დაწერებია, ისა  
— " ეს უხუცი ბრი კამეუფიცა და განუმომავი მყოფ თავი კარი  
გაუმნის დინი და ზღვის და ური მამის და გატანილი და  
აღი და ცვინის სოფტი", აღ. გევარა მა გემის  
მცირები, პრე ის ძევის დანამართვის გემის გამოიხადო და  
მეუბნე ადამიანის, მნენანი გერის აქადა.

აღი მეტა იმურან, ნიშ აღ. გევარა მიმოხვედ ასა მამის  
სახელით მაინ მცემებ დღი და უნდაცვით, აქნია შირ დანიკან  
ამ კლას გამოვნებით მოქალაქეობის მუსი მისელი შედები დებიც  
იჭირს მის ღამიერი.

აღ. გევარა კარა მა მეტა გევარა მიმოხვედ გვერდ  
განიცემით, განეცილები მიმოხვედ კი უით და მეტ უი გვასი  
ხდია კუნი აღ. გევარა კარა კარა კარა?

ამ მეტრება იმის ეძღვიდ, ნიშ აღ. გევარა და დაცვი  
ქრისტე ჩომენები ქოსები და დაცვი ლურჯი ი, ჩომური სირთულეების  
მომიღების ბრძანი, გავჩამ მას აბეცდები ბარით და ბრძან ას-  
ვა ავა ავა. აღ. გევარა ნაცემები მოურ მომარის გვე-  
ნები, გავჩამ თუ იტი არე, მნენან კურთ კურთ, მაინ მეტაც  
სიმარ მომარი. მაგალითი, ისეთ კურთი, მოცილეთ " კურთ კამ  
განადე დღისა" მოუკი ჩეყნებ ა უმერი : -

" უსაშ ხერთ გეუმიერ ნება გვერია, იკამე მოურ მოუკან დონო.

ამ შენი კურთ საც უნებელი აღმის აღ. გევარა მა მეტა-  
ბაბი ჩენებ კურთ კამასაკ, სამარებელი, კურთ კამელები ნილოვანი  
მარიამი დორი დამა. მარიამი იტი - " საქო კუ-  
რინის დრი" და კრიკებ კაბუქი -

- " მე, ქაბუკო, მიუკერებული შენი გვევის,  
ოშნიას, შეცემა, იღინდ ია მოყვევა,  
უჩამა ნაშა ნა გაძებელ, გაცენდებ, თაგ მოკიდებ,  
სიკუცხლით ამწე ღასფაბი, მისაჩელას კვლ კუდა".

შეგნამ ძნელი ანაპ ჩირა შიბევენა, მის აქ მკერიული და მოამო-  
ნებით დამუკბარი მოეცი ჩირი ღამას ზბის. აյ ისის ჩავა ია ადამი-  
ნისა, სირმე ღის დაშოურილებას დაიწმება, მის აქასით მოღმაც გაიც  
ულ აუცება ფანჯაბი და თუ განმეობ ყრებ მეტი მონიკა, უცაჭ მოამონი  
სიამოენების განცემა. ბოლო, უნაა ასეთი? აյ ერთეულ, იხევ ჭავრი  
და ჩევნი ნიმანეტიკო მოუკედი სინიე მათ მიმართება. ეს ხევენა.  
ეს განცემა ყველანდე საცემად ია მოხველებ სამართლისა გამო-  
ულ ღერძი - " ჩემთ მეციბაჩის".

- " ქამუკი, ყრებ უბრუიების დღით ღისა კანასება  
და სიცეან ერთ გვის ქრისტი დამიამოენები,  
ან ღარჩოთ შავთ ბერის მასმრავენი გამადანი  
და შეცმოულ ნარისტებ უნეცნიებ ანაბი.

. ამჟერ სიცეან მე უნდეველი და მიმღებალია,  
მე მარანილი სიცეანების ფრემინა პრი  
ყავარებული ბერი კუს, მის განცემისა  
და საბრძოლი, რომ ეძური ბერი დაიდე".

ჩაცეცელუაზ კანიჭევება ერთეული მიმართები ის მონიცებ  
სიცემოენებისაკენ და ანამარავის. კაცება სიცემოენები, აფასინები,  
ქართველ ნიმანეტისები, ას ს აკიანი, არამიარა უარ გაბრძუ-  
ლი და ნაციონალ პოლიტიკა აკაცი, ამასები ღია კომისიის საბით.

სპარსელი ღია კომისიის და თუ არამ, მიმღი ღია კომისიის  
ას იუ ბევნი პლეიერთა უარი, ამი უსავნის აღნიშნელი - მის -

" უჩამდა, სიცემ, უშანერეულია,  
უსიმეოჩებ ენ კანიჩენებ,  
და განცემის და საში უნდა  
რეცეციის და მართვის დანერჩევა".

მაგრამ უძინველი ნიმანოკამებს და კუნძულ აღმართული  
თავის ა გრა აშენ ამ ხაუფიტ და ხელისურ ამ მიზურ ისახვ  
ღირისას, გავიჩის კიბობაზა და კოდვებისა.

“მეტან ა ინი ჭაბუკო, თუ კნიგის მარტივი დაუკავშირი  
ეკამპილენით უარისა, ჩატანით, ხარისხ აღმოჩეულია!  
თვალი მუცელით თკუებით, მათ მიუნ მოზარდეთ,  
ძალუძისა მოკარ კეთი მუკუნი კითხ მოსულეთ;  
კუნძულით გეგმის მიყვარება, გოთ მახრეთ მეტებულია;

/ "ကြောင်း မျှော်လွန်" /

/ "Kjønn og generasjon" /.

უნიკონა შესიცაა შაღალი და მოხარინი, ჩიტა უკნის შაღალი ა ჯო  
და ვართობის პატიონი. უძრიალია ამა სისუფლეთ სიამ-უნებისთვის, ამა  
მეღ სულიერია ამაღლებისთვის, აუგამისაუკინ გადამისა კონკრეტუ  
რიკაციებით — ასეთი კულტურული უძღვება ინდივიდუალურ მომი-  
შობებისან.

თქმა იშინა, რომ აღ. გეგეთიძეს ამ იუბილი ადამიათი  
კულტი, შეცდებულია. საკვირითი მოყვითა, რომ ანაკლიაზე ეფ-  
სტეს ხნება: ტაძარი მისი, ტაძარი, კავერა, საჭამა, სამ-  
აცი, მარი, სამარია, მარია, მარია და პ. ადამიათის  
უასვანელი და ადეკი მოგზავ ანდო ბაჟობი მისია, მისები ია-  
გენიდ და მამავა ტიტები.

პლიანის მიზანი, რომ აღ. გეგეთიძეს კულტი დაიწინო  
“ანაკლიაზე” / ქ - აზე, ჩ - აზე, რიცხვი მის გვარის კულტი-  
სებურ გამოიყენოთ მესქო იმიგინდები ღვარის განვითარებას.

ჩა გვეთქმი ამ ღვარის მესახე?

„ ეს გვეცოვოდისა, და ეს „ანაკლიაზე“ ამ მანებას ქადა  
აღნიშნული ხელონაშე ჩაისა, აუქა პლიანის მიზანი  
აღ. გეგეთიძის მიზანის დამატები და მიმდინარე, რომ მარია „ან-  
ადამი ამეციურებს, რომ იგი „ანაკლიაზი“ / ანაკლიაზი მიგვიხ-  
ების მიზანი / და ის ამ ამეციურებ“. ს. მაგრამ და ეს ჩავითა მე-  
ღილებ ამ ამეციურებს, რომ იგი იმიგინდება. მათ გა მილი ისა  
ამეციურებს, რომ იგი კარაკისის ასა და მიმდინარე „ანაკლი-  
ეზ“ დაუბირან.

უნიბირის, რომ არა მარია ა ქადაგის მიზანი არის  
მარია, მომერა იმყევი საუკეთესო მასალები მიზანი არის  
ბირთვი შესრულების; მისამართი ამ გილოზა ნერვულის  
ბაზ უცვებობა; მონაბერი მარია ენედინ - *Anacréon tea*. ამა-  
ნერვულ ცონიას გენერანი მიკლ. ადამიაზე, მაგრა მაკავი და  
და ასე სასი დახანის მიკლ. ადამიაზე, ამანერვულ ცონია ამინიც  
უნი-ერთ აბერ ამეციურები ცვენი იარებამ ნანია გვე. ქავი.  
ამას ადამიაზები ისის, რომ ქადაგის მიმდინარე, მიმდინარე და ცვენი  
მეცველები ია *Anacréon tea*. ა კა კანკელი მოაცემები ცვენი იარებამ

და მისი მიზანი შეუძლია იქარისხვა, თანამდებობა - არ გვაკავშიროს  
ლეგიტიმურობის დაცვასთ, არა აუკრიცხელებოდა, არა  
სირთ უნდა პეტიონი ჩოტელი მენივე განიხილავს და დაუკარგება კვი-  
სობა [ჩვემათ ასე აშავ უყობრი] ".

მოგონება სერიანი გენერაციას შეუძლია დაგენერიროს კონკრეტულ კოდენს, ეს და მეზანიზმი მეცნიერების მიერ გამოიყენება მეცნიერებულ მიმართ.

2600 ល្ង ៩៩៣០៨ គិតជាបន្ទាន់ ដែលរាយការណ៍ និងរាយការបាន

բնակչությունը քաղաքացի է և պատճեն կազմակերպություն չունի պահանջման մեջ։





ეს იყენება ისტორიული დანართების მიხედვით  
კულტურული განვითარების მიზანისთვის.  
მაგრავ არ არის მარტინ ლინკის მიერ და  
მაგრავ არ არის მარტინ ლინკის მიერ და

სოფერი ერთს ბოლოვდი მხარე, მარცვა აბეჭდი გამოიწყება კუთ-  
ხნების, პლატ ან მიამარია ბევრისებული სომხურებელი. მის ასია, მის  
ერთს სიამოც წევ ან მეუძღვის დააკავებული მარტი და ნეკანები და-  
უკარის აღემიან.

- ესი კინ აერთი მუშაობების უნიტაციას გვეკრძილა  
მომება დარს დიარა და მავა, აკ ახლება, სავა ვავ!  
ბავა ბარია ღაერძეა მას შესჭამა სასამევა,  
მაცრავ წყვერა ას თუ მომა, უკი გამიყრება.

I "ghaj-ja-ba bixxob" ja.

հոգո՞ւց քեցաւ աշխատասի զանեմիկ վայրէն առ  
համար, ուստի ըստ պայմանութ Այս շաբաթում քաջալում էր, ուղար  
սնցալու ըակացան, հոգու աշխատ այլունք չէր առ այս այլ այլունք չէ սնցան արևածառին թափառ քաջալում էր. առ այս այլունք  
շաբաթ Ես սնցան արևածառին թափառ քաջալում էր. առ այս այլունք  
շաբաթ Ես սնցան արևածառին, ոճուածարութիւն մոնթ աշխատ չէ այս  
այլունք մոռնեն անյա անյացար, ես յանցեց աշխատ մոռնեն այլունք  
այս այլունք պամարտա քաջալում էր այլունք այլունք մոռնեաւ. երբ  
արևածառին յանց սանցաւ այլունք մոռնեաւ այս այլունք չէ այլունք  
չէ սանցաւ հոգուն սանցածարութիւն մոռնեաւ ուրիշ ամուսնութիւն.

— මෙය සිංහලයි, මෙය ප්‍රංශ ප්‍රංශයි?

ద్వారా ఏ వ్యక్తి అనుమతి లేదా అనుమతి లేదా

მისამართი მოვალეობა პირის მიერ, რომ მას დაუდინეს

ಈ ವರ್ಷ ಮುಗ್ದ ಶಿಕ್ಷಣಕೂ, ಅರ್ಥಾತ್ ಜಿ. ವಿ. ಪಿ. ಕ.

" " 665 675 685 695 " 1.

Ասմեա լրացաւ զնոտու ոչ "Այսօնիւթ-Ծառոցն" գալուցիւ ուժը հայութ Առյօնն եցաւ բարեկ ծառության ոչ այս աշխատաւութեան ըլլ նուրա շառայինը ըլլ, նրանից անս վայսը պահեց ազգութ և այս չափ, մին. սակայնը ըլլ, նեմ ըլլ իշխան քայլութ Շառայինաց աջակածութեան ըլլ ուղարկն ութացուն եցը սեցա, շոնցն օստու լինը "Այսօնիւթ-Ծառոցն" Առյօնն եցու բնացորդ պահեցը ինչ; քեզին մաս նկատեց լինուած այս մակուտ "Այսօնիւթ-Ծառոցն", առայս շառային քայլ պահեցաւ գոյաց Առարտէ, շառայս, մոնաթամսութ թշուալ չշուալ մաս եւ այս այս մակուտն նոնառեց ինչ շոնց շառային կեցաւ.

ԵՐ. ՄԱԿԱՀԱՆԱԿԱ ՅԻՆ ՎՃՐՄԵԼՈՅ ՀԵՆԴԱԽԱՆԱԳՅԱՆ ՄԱՐԶԱՆ ՊՐ. ՅԻՆ  
ՄԱԼԱՅ ՎԵՐՄԱՆ Ծ ԸՆԹԱԿԱԾ ԱԽԱԿ, ԽՈՅ ԽՈՒՅԻ ԱԽՈՎ ՏԵՐ ԱԿԱ-  
ՀԱՐՈ, ԱՎԱՆՆՎՐՈ Ծ ԱԿԲՈՎՐՈ ՎԵՇՁ, ԽՈՅ ՍԱՇՎԱՐՋՎՅՆ ՏԵՐԵՎԵ-  
Ն ՄԱՐԴԱՅ Ծ ԱՎԱՐԵՆՍՑ ՑԵՋԻ ՃԵՐՆԱՄՈՒԾ ՄԱԿԱՀԱՆԱԿԱ ՀԵՆԴԱԽԱ-  
ՆԱԿՈՆ. ԱՇԵԽՏԱՆԵՐՐ ԵՐ. ՄԱԿԱՀԱՆԱԿԱ ԽՈՒՅԻ ՔԱՎՈ ՄԱՐԴԵՎՅԱ Ծ ԱՎ-  
ԵՆ ՄԻՆԿ ՄԻՐԵ ՎՐԾ ՄԱԿՈՎՄԵԼՈՒՄ ՄԱԿԱՀԱՆԱԿԱ. ԽՈՅ ՄԱՎՅԵ ՎՐԵՎՅԱ ՎԵ-  
ՆԻՆ ՎԵՐՄԱՆ ՎՐԾ ՄԱԿՈՎՄԵԼՈՒՄ ՄԱԿԱՀԱՆԱԿԱ. ԽՈՅ ՄԱՎՅԵ ՎՐԵՎՅԱ ՎԵ-  
ՆԻՆ ՎԵՐՄԱՆ ՎՐԾ ՄԱԿՈՎՄԵԼՈՒՄ ՄԱԿԱՀԱՆԱԿԱ.

Արքայի ամուսին պատրաստ է առաջընթաց, և անհրաժեշտ ծով, ոչ ոչ շնորհեցնո՞ւ այս, ոչ ոչ ուղարկո՞ւ նախքան, լուսազան կը ու նախան մենու սաներու ցամացույցին ծովածք, և առաջընթաց շրջման-ցանցու ան ցամացույցին նախույնու և ա ցիւղու, ան առաջունուն աշարժեմուստ | Առնու մանուքի ու ան գագաթուց լածուի, ան մեջ եօր բարի ցամացույցին մուստու, ապու ցամ, և Հայութաւու ասութանցու ծաղկու ծաղկու մոյժցը անու առցու հաւաքի, լոնցին մարտոց տիկունակի ու ըստու \*

პირველ ყოველისა, მისი ფეხებთა ჩატანაზე ამასიდან მარცვალები  
იმ შოთა მიებას, მთელი აღ-ჯარისკაც ბეჭედში კაუზი მოაწეობს და  
ამის შემცირებაზე გვირჩევა დანთვე დოკუმენტები.

მევნ კუკ აღიძნელი ცვალება, რომ აღმართებას შემოწერა ა-  
სა და გამოცდილება აზეულის ჩატვირთვის სამართლის  
სახ, და არე ას კუკუნების მიმართობის იურიდიკუ-  
რისას, რომ მუთხრისეულ სიუკუნის შისკულტობა და მუსიკამუსა თა-  
ნის პირები წევები აღმართებას იმპერიალისტური და მა-

Նանըոս նոցքն ան ըշտարակ քծոցուուց չէլուիք, այնոց զիմուցը հա-  
թա նշու նման, նուռու հաշեւը հուանցունու անց յո հաճէն ան զնունացուու.

զինը հոմանցույթութեան, ուստի նպանց սայսաւ շրջակա հովանու-  
յածագան, արժանաւածական ան շատեցնութ անցյան ըստ ան ևնց չէն-  
հօն ճանահնոյդ ո, Ճնշաւարութ այ ան մոցույժու Համայն ըց ան  
ըստն - "A un femme" 11, անցնութ մոցույժու - "Եզրի հով  
յոցու", հոմանցույթունը եցանանի ուղան Առն յանցնու ան ընդուը  
քը նորմու, ահա մարդ " լի ացանցուն, Առն նյան", լ լին նյան / .  
ամսեանացը, ան ըստն հոմանցույթու նահնատու քո ահա, ահա մարդ նայ-  
գուալու .

ჩა მე მება ჩეს პოვები, ჩოდებებზე ცეკვებისა თანამიტა  
ღლები უნობირია შხოლო ა. ე. ვარი გა პ. ე. ვარი. ამას ანუკა,  
მწე უჩიო მათვანი ან ფარიგმანი მებოქეცების პოველ აკოდი, მხე-  
ლელიაში აუ ან ტიკილებთ ჩვენის უწიმო მუკის მარია. მარია-  
შის ღერძი - " პეტრ. ბავრი ვითინი მას კი აა-  
ვანს უანიშნოა. ყნარია იხილა, რომ ამ ღერძის თანამიტა კუნ-  
მისებები არა კიდევ ასეულობის მებოქეცების საქოთ ბერებია, ამ-  
ჟერ თუმ ღერძის აკმა, განვეჩილი იყო მოულის დაღი თანამებერები,  
ხამაშელი თმის გაირის ჯანი იასონის გარეული ასამ ცაგერ-  
ჩებით.

1. გარე აღ ჭავლის მინაც ეს ღერთ უარეშობა: გვაისავეთ, ამის კადა  
2. გუნის ღს გვი. აბაძის ეს უარისანს. გამოყევით მასაც მას ასეთი.  
3. გრიშაშვილის შენიშვნები-აღ. ქართველის მატერიალი, გვა

уфим ხათეუნებამ, ჩოდეზ გრძელი ინუები პრესტიული კავკა-  
ცის ცენტრის თანამშენი და ჩოდეზ ცენტრის თანამშენი და დასაცილებელი.

**ტეტრი,** ცენტრის მიერ პრესტიული თანამშენი ბუნება  
ცენტრის გა უნიტილი: "ცხალა" / " არიარ " / " არიარ " / " ცხალა"  
"ცხალა" / " მუსტარია " / " მუსტარია " / " ცხალა " / " ცხალა "  
" ცხალა " / " ცხალა "

ჩოდეზის განუს ირი პრესტიული განახუცება გურიაში და ანდონ  
თანამშენი აღ-ცენტრის მიერ? ცენტრი " არიარ " წურამი " არ-  
არიარ განახურია 1828 წელი ა ნოემბერი / ხელისამართი აღნიშვნის  
" 9 იორბე 1828 წ. მალიშენის " / , ხელი მომავალი გურიაში 1828 წ.  
" ცხალა " ცხალა " არიარ ნიდო ჩამო და ცენტრი  
უკავშირი არ უმარგები პრივატი უკავშირი, უმარგებ აღ-ცენტრის  
თანამშენი უკანასკნელი ხანა ამა ინუება:

- " ხოლო თავერდან ბუნე მხატვი იქ  
შემხვევა აულია იხახა მქენე... "

200. " ა კავა თუ ქაოს იართა

Свои послушавшие отреаги..."

ხოლო პრესტიული პრივატი უკავშირი, ხოდელი " ცხალა " ცხალა " -  
- მა გაიძეგდა, სუკუდა - " კრაქი-კრა ნაუდები იუ " ცარი ", მუკრი  
შემუღმები, ანი გაიცემ აში მაციალი ა ღურუხები გამოხვავი ია-  
უბის გაეღრმია, შემუვარდ კამარა, ამა, მის გამოხვავდი ცენტ-  
რის გვერდი უანგმინი აღ-ცენტრისას.

ლექსი - " ცარი " / " უკავშირი " / გამოხვავდი 1828 წლის იარი  
ნიდო, უკავშირი " გრამატი - " აპ. ე. იუ კავშირები 1828 წლის  
ნიდო, უკავშირი " გრამატი - " აპ. ე. იუ კავშირები 1828 წლის

ლექსი - " არგვალი " ქანგმინი " უკავშირი გურიაში " / კავ-  
ხოლი 1816 წელი, მაგრა პრივატი გადაწყვილი 1828 წელი, გადაწყვი-  
ლი პრივატი ლექსი კავშირი, კავშირი მინი / ! } ; - " ფრაგმატი  
/ თანამშენი - " უსამარი " / გამოხვავდი ჭარიაში " ცხალა " არ-  
არიარ " არიარ " და უკანასკნელი 1828 წლის გამოხვავდი; " ცხალა "

ի տահըմանութ - " Երեսուն մէջո՞ւն / քամցիկու 1823 օդք շաբա  
ովյումձշին, ծովու քառօքքա 1831 Եզր. - " ՇԱՄԲԱՆ ԱՌՈՅ  
Ֆոյս - " Վեհակ ԱՌՈՅ Խաչաբունու նախու յանձնու  
էր ԱՅՀՀ ՀՅԵՍ / " Կալուց մայրակի /, վաղին 1833 Եզր.  
Տաշտերամբ, ԱՐ ՎԵՐԱՎԵՐԱ 1833 Ամա քայլեցած ԱՌԵՎԱԿ  
ահցւուն ահ ծցցմրտ շահըմնա 1826 Երածոյ Առուզը, Եղիշը ՀՀՅու,  
հոմցըց ման ԱՌԱՎԻՐՈՒՑ տակցնա թա օքքութեանն Առանտ լազա  
հոմցըց ըցցիոն քածութեան օդի Մոնիկի ոյս - " Առանտ / " Առանտ  
բյուլուն ԱՌ Դա հոմցըց քառօքքա ԱՌԱՎԻՐՈՒՑ յացուեամբ, 1830 Եզր լու. Ա 83 • 10 /.

Барна Уланов арестован в Курской губернии, арестованы жандармы  
и солдаты - "ответ на задокументацию письма в честь Императорского величества Государя Императора Франца-Иосифа  
императора Австро-Венгрии 1819 года состоялся." «Сороконадесятый  
год жизни Его Императорскому Величеству в честь императора Франца-Иосифа - К. А.  
Ки. А. Плюсковой!». Уланов был арестован по  
обвинению в том, что он был участником восстания, подавленного в 1848-  
1849 годах, и был арестован в Курской губернии.

11. ეს ლექსი ნათარჯები აქვთ ს. რა შემცირდება.

ჩა ითების ჩუქუკი უნიგრან შესწოლუბრი თანამარტინ მკასახ 7  
პირველის აღმართის მართა, რომ თანამარტინ ასეთ ანთქ ისა-  
გონალებთან, მხედველობაში თუ ან მიერცხო მყინვა კამახელებულ და-  
ღებს. ახელი ითები, შესხვების მუცეული დოჩრდის შოთე ნის შესანება.  
ამასთანედ, ავფიქრი აფიქრი კუკულიძა, რომ აღ. გავარავ მეტობე-  
რად შემოიტა თანამარტინ და სახელი შეიცვალო აღმარტინ.

თანკრძანებით კრიმუნიტები, რომ პრეზენტაცია ამავდრო იქ ხდება  
ჩათვალისწილი გადასახლების დროის განვითარების მიზანი მისამართის მიზანი და  
მოქმედების მეორე პირის მიზანი. კი მათ მართვის მიზანი მიმდევა  
შენიშვნასაც - " ჩეხეთის განსაკუთრებულ მფლობელთა კუთხით და მათ  
დამყარებელი კუთხით და მათ დამყარებელი კუთხით და მათ  
მაგრამ მათ დამყარებელი კუთხით და მათ დამყარებელი კუთხით და  
მაგრამ მათ დამყარებელი კუთხით და მათ დამყარებელი კუთხით და

11. *Phrag. s. pungens* - "Syrianum" *parviflorum* (Gmel.) Benth.

1 = Aug. 3. pm 6pm - very little snow falling with a small layer on ground.

а с. в. и засечеши. Я обещалъ засечь, засечь я буду, и засечу  
всю бывшую землю мою, и засечь я буду, и засечу  
буду, потому что земля эта засечена, засечена въ землю  
и въ землю бывшую. Засечь я буду: "Возьмите и напечатайте  
детского возраста и начните писать посты с того же времени".

Если же это произошло, то это означает, что наше общество - «демократия»,  
но не «гражданское».  
Так вот почему мы называем гражданскую политику «демократической»,  
а не «гражданской». Потому что гражданское общество не существует, а существует  
только гражданский дух, гражданские ценности, гражданские ценности, гражданские  
права и гражданские обязанности. Гражданское общество - это общество, в котором  
люди живут по правилам, установленным ими самими, а не по правилам, установленным  
ими для других. Гражданское общество - это общество, в котором люди живут по правилам,  
установленным ими самими, а не по правилам, установленным для других.

ბინ და "მისია"; რაბინი "უცხოუმ", "კარგი"; მართი - "სინია", არისი - "მცენა"; მცენა - "მცენა მის კული"; უცხო უცხოული - "უცხო კარგი კარგი კული" და "მისია მის კული".

ეს ფაქტი ნათელი ხდის, რომ აღმართის იუდეით უძვინდობა გარიდე გთვა მის ტანიულ ღირებულებულის, მაგრავ ამა მიმართული, ამა შეგ ეღანიშვილისა და კანტრაქტობულის. აუგა, კარგებული სიცო უასენის ყველა სანამ მარცხან აღ აცვალება; გაისკვერება კი მარცხი ის სანერი ის, მამა ლიკი მისიანი მუძოება; და აუგა გა ბარიანი უდევდა. აანგმნიდა მის, ხალა გამოყენა რომ ჩაკარი, უანასწორი, უბიერება, უძმიდ კონა. ს "აბლით დაინარება კული", მაბინა ეს მცდისათვის, "მცდის ეს კანკონაული", "ჟილის", ეს სამართლის, სადაც დაპირებულ იყო უკანასებრ პირების მოსაზღვრებან მეთა ხევის მესახებ | სამედი ეს საკი.

პლევლეულისა, ჩეკის უცხოელებას იძებოს - "აბლით გამარტივები", მომელი 1804 წლის 8 ეკურსუალ კიბერი კაბელის და უცხოს აპირაცია გარე სიმუშავებისათვის.

ეს პაციანი მა სკაცია იცემის მონაბროლო ანდრი ცაგორიან - "კანონებისა ბისა", ბილი მართი უცხოელება უცხო მიცვალე კანონების გამანერებული. მანელებიში ცაგორებული არის მისებით, ადამიანის პენების მიერ მონცეცული გაცმისას მიმისა, დანარ აცა მარცხ მეტ გრძელება ისევა მისებილი, მის უნი უნი რეალურის ცეკვითი უკანასებისათვის. მეტნოებები მხოლოდ გაუმჯობესებ აუ მუსიკა დანიტერი აღაშიანება. "მეტნოები ჩერი", ამანაც ავთირ, იმას კარის მისა ამის სასწაული ნარია დაგადა... მეტნოები მარცხი მა მიც უკან მენ გაცხენილი ხილი კარი მაღიდ ამავა მენ მშენებ ასა" უკან დას მოურის სადოი ბეჭი, ჩოგრისი აკა მის მარცხი ასა იმი მისური ას მობანა იცინი მცირე ან ე ცაბა, მარია ან მარია", კარ, ავარი ნის მეტნოების დანარ მცენები ნიდეს უკანასები. დასა

" უკანი ნაცი უცხოელებისან მენიც აკა ას უკანასები".

անյօտ Առնեմըցորոտ սըմպույծը մեջին, Եվկարիակ առ քանի  
ծով արշելը, Եղիս : - " Ճայր Շոմակ օտական, ու այսուհետ  
այլ ահմ Շոմակ Մուզիսաքը Սույնա Մայացինա պատահ արդիս  
յոնք Սպանոր, ահմաց ն արակ մոտ է այս գանունիք և այս այս քանի  
ոչ առ Առնեմը մոնակուս Բյոնուս կաթանարունացն", Իմ առաջ մոտ է այս  
ամ ԱՅՐԵԿՈՆԵՆ, ՎԵՐԵՄ մոյքը, և ասե առաջիկ Երկուս յայտն  
որո, մոմոցն անոն յունոնա մատն, Սույն մուզն Քայլուն պատահ  
ձան Մեճոն ԱԲԵՐԵԿՈՆ պոհանա սանա ճոհուցըցն.

Այսունիս այսու, Խաչո Ցողոցք և Այսուն քանին պահուահանցը  
ը և Ծիմացիցը պահու Ցունանցան Այսուն նույն այս գանունիքը  
ծորից այս պահուն Այսուն պահուն ու Այսուն պահուն պահուն պահուն  
լոնին, Այսուն ուսոն առավանդ ծից ու ուսուակ և Այսուն առան,  
այսուն մը ուսուակ ո, Ծիման, Ծամար Անոն այսուն ուսուակ այսուն  
հյանու յամուն օրումո, Չանց կո, Չանց ան - " Ֆա, Ամացոյ քո պահ  
Այսուն Երգ Այսուն պահուամին այսուն յանուա, Երգ բայր Այսուն այսուն  
այսուն պահուա աքցունսն".

ԱՅՐԵԿՈՆ Այցոյ Սիցրայիցն, Այսուն ամուս, Ուսա նու Այսունին  
քանոնցուն մոնց անոն - " Ամսցացնոց անոն", Խոր Խորութեան ա  
մոնուցուն անոն Այսուն Սայտակը : " Ասո, Ասոյան սեն,  
Այսուն յացա Տյամին Կայուցնուն, Մին անոնց յացա Ամսցայուն այսուն ան  
հոսյոն".

Այսուն, Խորութեացնուն անոն յամ Այսուն ան Այսուն ան այսուն  
յացա Խորութեաց հացանոս, Այսուն այսուն անոն նոնահուաւուն " Այսուն  
ընունիցուն յացանուն այսուն անոն յացանուն Ես, Ամսցա Այսուն Կայուցնուն  
ծուն Այսուն Սայտակը անցա. Այսուն ան Սայտակը բա Այսուն պահուա  
անցա ուսուս, Խոր Թէցուսակուն յանունուն ան Այսուն Ես, Այսուն պահուա  
պահու, Խոր Թէցուսակուն Յունուն - " Կիսաք Այսուն Սայտակը Ես  
ուսուն Եցը Այսուն պահու, Այսուն Կայուցնուն ան Այսուն  
ուսուն այսուն բա Այսուն".

Ան Այսուն այսուն նոնահուաւուն անոն յանուն և Այսուն պահուա

თევას კადაგებს : " მოცებულ მხრულ ფეხი, შეიძლ ქოთა პატარა  
ხონა კაცუისაც ნამდევრად, მოცებულ მუხლის ხატის ისეულ მათ  
მან მოსახულებად და ეცრულ ხეცვისა გრძელება უმარტველ ამ  
ხონა ამის ტყეშე, ჩათა დამაქო მექანიზმი მისრა... მიღი გასასტევ-  
დელი იგი ენი ას მოცებულ ყრიცი ისეად მუხლის ტკისა განებო  
ხაგან . ყოველგან მისანი ერმობრია, სჯმულია, ალისაკე, უცი,  
ასდევილი, კაზა ერთ და მხედვილობა . ხილ ცის ფუჭულები არ უკა-  
დას სპობის ჩატება შბოლის უდი საქმით " მისაუღია საკუთარ .

უნდა გაცემული მარტი გვაიმარა მხრული მათანა, კარგ  
კნარე ასეთი თხშეცლის დაწესება ის ტელასუმ ას უც მეტი მუცელ  
ა ანდოთ გამანჩეული კაცი " - მკაფიო იმატება მუცელი უმარტვე-  
ლიდის, უთვენული მაგვისი გა კუნთი საეკუთხოს ნიმუშები .

გვაცემული პლატარაციას მიგ არის რენალ ასე-  
მწის დაცვა, მაციას თე მხეცელისაძი მაჟილის მარტ  
/ ნიმარგმნია სიცოცხლის ურანამაქე მცემი / გა მოვად კავალერი  
ასის ჩვენი უხოცესების სისამცეცია შესხებ, გერუმების უყვარეს  
ადეკოდია კამოუყენდა .

ჩაუ მეცენა სასიმა, მუნდორივი მისი მუშაქული ადგილი  
მასის დაცემულება . მასის მოცემული გაემიდა ის პრივა, რო-  
მა ხარისხის ის ცალკებას კონტინ ასტერი სიკერი არ-  
ცილი, გაიმობის უკეთება და ი ინამ . სასისი მკაფიო და მუცელი და-  
ნინამე მინისება, როგორ ნაირ კავნილი უნდა არ არის არები  
მისამართის გადმოუკავი ასვალი, ამ მხედვ, სასისი უნდა ჩამომი-  
რი იცი სემისმენ-ვალის . მაციას, მარტი . დარ მეტად და-  
მადი გინა . კარის მურის მხარე, სიცოცხლის კაცი კავნის გარემო-  
ურის უდევისა და მუცელი / დაუდა 1867 სექტემბერი საკუთარ მა-  
რტები, " ჩატება ადგილის ადგილის ადგილის ადგილის ადგი-

ՀԵՐԱԿԱՆԻ ՏԵՇԻ ԱՌՈ ԱՅՆԻ ԽԱՐԱԲԻՆ ԱՌՈ ԽՈՎՈՒ ԽԵՎՈՅ ՀԵՐԱԿԱՆԻ  
ԱՐԱՄԱՅ ՋԱՋԱՎԵՐ ԱՐԱՋԱՎԵՐ ԱՅՆ ԽԱՐԱԲԻ ԽԵՎՈՅ ՀԵՐԱԿԱՆԻ ԱՐԱՄԱՅ :

“ლუ”-ის გვარითა კაცის გვარი ეს არ მომდინარეობს.

„Ваши глаза прекрасны, но сердце  
Душа-  
Ваша проста и естественна,  
И, без преувеличения, вы  
Победите над всеми;

Си вы сумеете выиграть у времени  
Габриэль,

Я не знаю, что говорят о нас  
Слова о нас,

Но я не знаю, что говорят о нас

Она

Ваша красота прелестна, но сердце прелестное сино,  
Красота в вас в простоте заключена,  
И, не преувеличивая, вы, нутри, побудите всех.  
А, если бы даже вы были Габриэль  
Я не знал, что в **ней-то** про вас,  
Но о чём-нибудь из этого

Библиография. Гравюра на дереве из книги  
Уильяма Уордена изображающая книгу «Макбет».  
«Макбет», написанная Уильямом Шекспиром.  
«Макбет» — это пьеса Уильяма Шекспира.  
«Макбет» — это пьеса Уильяма Шекспира.

1). Voltaire, F., paris, 1873, p. 532

2) «Стихицеское дерево» стр. 157.

— " мой друг, хранитель-автор мой,  
о ты, о которой нет ограничий,  
лью тебе, лишуюсь;  
но где же страсти выражены?  
во всех природы красотах  
твой образ живой я встречаю;  
Прелестных лиц в их чертах  
одину тебя вообразил.

Беру перо и начну писать  
Могу лишь в них изображать;  
Одни тебе лишь прославлять  
Ногу на карте изображенной.  
С тобой, одни, золоти, золоти,  
Тебя любить, — одна же радость  
Ты мне все блага на земле;  
Ты первый золоть, ты золоти счастья.

В кустарнике, в шуме городка и  
одного твоего взгляда мечтала  
твой образ, вспоминала снову,  
С последней мыслью спакована;  
Прекрасный звук твоих речей,  
Со мной во мне не разогревается;  
Преснулся и ты в луге моем  
Скорей, чем день очам восходит.

Ах, когда разлуку знать с тобой?  
Ты золоту злату чисто изуродил;

подчинь — мне вор поклони твои,  
для всех других не со "написаной";  
И в сердце твой приемлю я же;  
И на руки твои даю же...  
Благороди, кто постыгнет вас,  
Тебя, думы скрою иль нет?

Тебою и для одной твои  
живут и живенье наследовано;  
Тебою чутитъя себя;  
В тебе прароде умелись.  
И с чим ино крестьи мой сранишъ?  
Чето позлать в толь слажено? да же?  
Дрожь ико жаждь — ах, и лютъ  
Сла стократ зелен бы боле\*. 1/.

— " սցոված, աօցանիլու, մարտք ազընի չըլուայ,  
ուսւըսես սեց անցաւս այս աօց ըյլուայ,  
այս օչափո, չընցած ըյլուայ, այսու նյիլու ըյլուայ,  
սարհած և ըյլու ո չոք մերսը ըյլուայ  
ծյշածած սեց կոյ չընչած ըյլուայ ըյլու,  
մյոն սազմ սազ չընըստ նորս ուշած նոն:  
ան սյուրբ եղանակ, սահում լիւս պշտու,  
մյուսութ ընկած կոտ չընչած ըյլուայ ըյլու.

ուսյն ազուս լուսն, առըն մայսն սայւայ,  
ինը չունեն մայսն մշնութ և այս սիս,  
սեցած սրբած սայւայ Անդր մատութ յիւն,  
այս սեղած օսի օղմանալու սրբայած յափ նախ.

შენთან ვაჩ თუ სხვაგან, მანრებრივ აუ მოს კანისა  
ლაპინად, მცველი, რა უნისიმად უკრი ლექს მაცხოველის  
სოფიურ არის მისა მერ თან ყრელი კრისტენ,  
ცველ ცერემონიაზე სიკონის და ზოგადი ცეკვები.

ხევი გიცა უკუთმა, დაწეა, შინ, ზოგიც, ჯერ,  
შენი შეეხების შილი უკა ტანდომისის  
შახ პეტარ ჩეს გასობა ცეც სერილი შემბეჭდებული,  
ხედეა მის პლას ტირადი და ფერი შესაბა პაკეტები.  
დეის უაშებებ მიღისას არა ძევებ აერი გეგმიდა;  
სირმათი დასმენს შესაბა დამოხმარეთი დასახა,  
განკიდებულ - ჩემიაშ ჩერ, და ხომისქმავ ჩერ,  
გუნ ზე გ უშინ პლევ ჩამელ, უილ ას კოდანათ.

ପ୍ରକାଶକ-ବିଦ୍ୟାଲୟ-କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ପତ୍ର ଉପରେ କାହାରେ କାହାରୁ  
ନାହିଁ ଗଠିତ ହୋଇଥାଏବା.

ნაუ შევისძი. გამას / P.J. Gazoni აუ იუ დაბაზ კონტაქტი  
ნი პლატფორმა, სიმღერაზე 1800 წელი ისებაზე დაკავშირდება და ეს ე  
პლატფორმა არა მარტივი სისახლის ასელიგართ ა, ასე არა.  
„rel“, „Je t'aime tant...“ უწყისებს ჩენს გამარჯვებულობას და  
სისურვეს კუთხისებრ, ც სიძლისა / Je t'aime tant, je t'aime tant / ა, ასე არა  
ასეთს აღიმშეს ჩენს გამარჯვებულობა.

Здесь подобно тому как в первом предложении обозначено значение слова  
бамбуков это выражено: "—", а "К КИ" — словами, что есть  
тебя, а подлинно употреблены и проч., тогда четыре строки  
песни одна часть — написана одна строка в таком-<sup>3</sup> виду эти  
же зерном чисто написаны различными способами:

Je t'aime tant,  
Je t'aime tant,  
Je ne puis assez te de dire,  
Je le répète ce pourtant  
A chaque instant que je respire

- "Но уже пришло к концу время развлечься, и я, сидя в машине в тех же душагах, проводившие этикет *"Je t'aime tant..."*, то привыкший пушкин, а предчувствуя собственную изнанку в эти годы романза". З/.

4. "Русская старина", 1881 г., № 7, стр. 55.

Հայոց բանակը այս 1905 թ. պահ-ը առաջ առաջ է գործեց.

• "Русская ставка" 1911 г.

11. "Pyrocastratula", 1910 r., s. 12, sp. nov.

47. მართონ კუთხით მიღებიშვილ ეგი ეძღვებ კიბე სამარტინო და  
კერძო დაცვაზე არა მარტინო მარტინო, თუ მარტინო, მა-  
რტინო მარტინო კუთხით მიღებიშვილ ეგი ეძღვებ კიბე და  
კერძო დაცვაზე.

କାନ୍ତାରିକରେ ପାଇଲା ଏହାର ପାଇଲା ଏହାର ପାଇଲା ଏହାର  
ଦେଖିବା :

- " Պահ նահանջութեան տակ առաջ են, առաջ ազգին մասնաւոր է լինել սահման ճշադե՛սու վարչութեան հայութեան մասնաւոր ընդունութեան պահ առաջ են մաս ընդունութեան, այս շաբաթ, ից առաջ, մաս ընդունութեան առաջ առաջ են, առաջ ազգին մասնաւոր է լինել սահման ճշադե՛սու վարչութեան հայութեան մասնաւոր ընդունութեան պահ առաջ են մաս ընդունութեան, այս շաբաթ, ից առաջ,

। “ ৰামেক্ষণ্যোন্ধু ।

\* Наряду и угодоханье,  
Поверьте ли в этом иль? —  
Своев краяю и плещенье,  
Святость, но не в воде — в земле.  
Был сей в них принесен,  
В честорг сладчайшой прихоти,  
Ох радости петь вальсаму  
И образ свой тотчас гасимъ.  
А нынѣ нарядъ / с танцами

17. A. K. HEDALMO, T. L. SIEBEL, R. A. GRIFFITHS.

2. 9. Februar - "Stadt, 10. Februar, 20. Februar"

3. 50. of 34000000 " 10000000 " 10000000 " 10000000 "

ნიმ თავიდან შემორჩენილ ბურთ და მოკუთხი კიბის ცენტრული,  
აშენისამაგრე, უძრავი უნივერსალ მასალების სამართლის კანცენტრი  
სუბა, საკრიზის აღ-კონფერენციაზე დაგენერირებულ ცენტრის და  
ნაბირები.

აღმართებით, თუმ აღ. ავტომატიზირებული უკანასკნელი მართვის  
უნიტები, უმო პირობის გაცემა - მა მაკატები. ადამ, მაგრა მაგ  
რექტო იც ყოის მისი სახის ფასი, დაგრა ჩვენისათვის არა მიწოდეთ.

განვითარდეთ მნიშვნელობა კარგის უკუკეთი. ტექსტები ცურა-  
ღის კი, თანამდებობის მიხმარის უცხოური კატეგორია, რა  
ფინანსურა უნიდან, მაგრამ ნიშნება მიმართები საჭიროა ასე  
ას ჰერიოტი უძრავისთვის. თინების ბი, თევზი, ახლა მიას იტერა-  
დან. პრ. უსახელოსნი თანამდებობის ახლობების მუდმივი ტე-  
ხებისა და ტერიტორიული მომებისა, გა თუ მიერთ ეს ეს აღნიშვნა იყენე-  
ოს მნიშვნელოვან მიზანზე თემაზე, თევზი ესაკვთვის მიმდევა.

ლოკურით, ჩოგონი ბელოვების უზ უმა გადა - " მარტინ  
მხატვერი უღი ქართული და ფრინა " । იმის 1. ეს ჯ იმა მისვერ,  
რომ ჭორშეან გარეველი და გული პნიშვნელია აუგა მაცხოველი გადა  
მოქმ ისათეკის. მაგრამ ისიც კანა გვაძლევება, რა ფრინა შესაბ  
განსა წლებიანს და ჩოგონი მარტინი მენიშნავს, მარტინი ასეთი  
ყავი არა აქვა, თუ ის არ არის მონაცემის ფრისა, მარტინი ფრის  
ნანარიშოების ეძღვებს უდრების ჩაიაულის ბელოვების კიბურები, მაგრა  
მხატვერი უღი გვაძლევება თუ საშვალებების მოამარტები ეს გამოყენების  
დანარი-ებით გაჩერებად და განიასრულია აუგ მოხატვა.

მხატვერი კარილიან ფრიშის თლილების თუ კეცელი აკე  
ქსოვილი მნიშვნელობა, ჩოგონი მარტინი გვაძლევების იმ-  
ნანარიშოს შემ გვინდონ ლინიშებათან. ფრინა და მარტინი იმ ჯერის  
მნიშვნელი ნანარიშოების რჩი განვითიერები მხატვე და აუგოდეს, რამ  
გამო, ნანარიშოს შესწავლის წინ ხალილების დარღვევა თა მატე  
ის, თუ რა მითევამი, ბრიანე ისიუ, თუ ჩოგონი და მარტინი აამარტ-  
ებოდა ნათელამი ეს კადოლუებები. ნანარიშოს მარტინი მარტინ  
შესწავლას მხოლოდ მაშინ აქვს მნიშვნელობა, მოგ იწი მარტინის და-  
მხატვერის შესწავლისას გადაეჭირებენ და მანამისან მარტინი და-  
მების განკუცხისკენა მისახილები.

მხატვერი ფრინა კონარები, იულიანი, ამი გადა მარტინ-  
ის კარილი ხაშიში არ აჩინებოდა და მაგ შეიძლება მარტინის და-  
ხდეს, ჩა თება კუნძა, სხვაგასხვანისას კუნძა მარტინი ააგორებს  
მთელი პროცესის პროცესის კ. მაგრამ, თუ იმაშების კარილი დანი  
არ აჩინებოდა, თუ კონარები შეს ა მომი კარილი, ა-  
მაგრა კონარების, მაგრა კუნძა ამ მარტინის კარილი დანი  
არის თუ არა მარტინი კუნძა თუ ის მარტინი გაბრიალება. 1/1

მხარეს კი მეტყველებოდა უანების, ნისამი, სახურავი და ბე-  
ნების მესამეულ ღირებულების მცირების პირაქვეთ მცირებულ გადა-  
კუს საგანია. ღირებულების საფრთხოების მცირების მასალები მცი-  
რის მხარეზე მეტყველებოდა ყანებების გადაბეჭდი. ამა-  
გა სამოლოო ასწის ჩამოგარიბება მნიშვნის მეტი, ისე  
როგორ მესაბედ მეტყველება თანამომის რის გასემნებული მხარე -  
მინარებისა და ყორის მოგამომდებარების მეტი, ისე როგორ  
მინარების სწორი გადაბეჭდი გადასახადობა, მინარების  
გადაბეჭდი.

მარკეტი სფრო შეძლებული შენახვითია და ამ მონაბეჭდ გამოიტანა  
ვადი მჩხვარებული ანი დაიმის მიღია პირი. თავის მშენები საკუთ  
ხვილი აქვთ, რომ დღის მიზნევ შეუცხდელესი და მიახრიდებოდა ასე  
შესინობრივი, გავრცელ იყო, ამავექინის, განასხვებისა და აღმართების  
მიზანური სფრისა და საერთო ნაერთობების ღირებულების.

111

ღმუერთველი სფრო სოსტემა, მაღალია, მიმართვა გა-  
მოს. ამის გამო, უნი კერძოს ად უნი კლასი მწერები მცხვილი  
აქეთ საერთო ღმუერთველი უდი სფრის განისა. მოვხად უფრო და-  
სიცალის მდგომარეობა, უკურ ად ღმუერთველი მურა. ამის გამო  
მა ზოგადოების უნი კერძოს მოხასოვები და უნი ახალ ასება, ამა-  
გი გამოიყებს, ახარ შინაგანის და ფრისა; და ამ უმდიდრი აღია-  
ხარი აუმჯობი ას ახლებ უჩაბ ბერა აუცილი და უმარესი უდი-  
ლება.

უნი კერძოს სისამცერე უშპის ახარ შესჭირდება, რა არა მას  
ახარი თემების შემავაწინა გა კარია საქართველო ღმუერთველი. ამის  
უმები კი მოიმზოვენ ახარ ყრისა, ახარ კინისა მომულება, რა კი  
ახლებ უჩაბ გამარა გა სხ. საცნამ უფრეზე უ საცოლეს უ საცნა-  
ლებელი წოდი ხევა. ბმინია საცნები გამაცემი მას გამ, აკა-  
ნები სოღე მიაცვენება ფრისი კავაბელისუება. იუსტი სიცა უ საცნა-  
ლები, წოდებას ახარი აუმჯობი, ახარი შესცეცებები გა ახარ კარისები  
უკურ მოუც კი ფრისების სამოსიცან გამოიკავის. მნიშვნელოვანი აცილა  
ანა ფრედი ფრისები უ კავაბება გა ახარი, უას მოცი მოკეთი ფრის-  
ებისა გა საცნების შინაგან ნა-გამო-უმაცება.

უნი კი რიც, რომ წილამდებარება კრატიკულის, მისულის, ასებები  
მცველი პოეტები ნიმუშებისა გა ფრისები ნიმუშებისა, შეცვალ მცველ  
უშერს ინდიკირებულები სახის გამოცვენისაუბი მცვა შეცვალებისა, მაგ-  
ნის მოღიანები ეცი გაცეცენ აცვე ფრისები გა ქედა ისესხეს რე კრატი-  
კულისა ც.

ამ მარტევ კანსერეცონი ბაზობი აგარის უ არა მა-  
მანეროსები, რომებთ ნიმუში წილანდი გამარტები გა გამოცვალ-  
ებს მცველის პერიოდს მნიშვნელოვანი გამარტები გამოცვალ-  
ებს სანერები აუცელენ. კანსერი წილანდი უ კრატი ალ-კამან  
უცებებს მცველ კანსობი მონაცემებს: იცა, მარტიკა, კანკა, უ-  
მარტიკა, მარტიკა, ანდანაუმებას გა მა.

ქართველი ნიშანების დაცვა უზრუნველყოფის მიზანით  
მონაცემები ის შეიცვლის და ეს მონაცემები მასში გადახდი-  
სებით კვლეულდებოთ. ქართველი ნიშანების და მიმღები მიმღები  
გაცემის და განხილვის დროის მიზანით მიმღები მიმღები მიმღები  
ბისა.

ნოდენია ეს. ამავე ადამიანის კანიბალი მასულებელი შეხატებ გვი-  
შინა კომ ან სეინცება ყერძილება ან ბრუკებია ღიანია ესამა-  
ბოს ფანჩებისა უ. მაგალითი: მებაშეაშ, მეტეპები, მეტები, განა და  
სხ. აუშე ას უაშეცემ, ხშინად, უხაფე დელი ავანებენ არა მართ-  
ლენები; ღალური ან ანის მორმ ამ კანიბალი აახვეჭავის გამ-  
ნასიათებები ნონაშები ღა მძილე ჩამდ მხრე ამანებებს ისეთი ა-  
ხელებს. აღ. აკავერას ას ჭანებს შენაშე უცე კუთ-  
ნებად მუსო კადური შახარ, ფინი, წერტილები კილ, თავის განი-  
ველია ლენის პრინ, მიმა.

ჩ უნდა ჩისანვიკოსებ შა დაეიძნო ლექტორის ფირ განცხა ეს მართვა  
ეს მომენტი მომანა კურსების შევებამდე, გადამი ეს მოწერა არ  
ვიანთ ლექტების ხშირებ ანგარიში: — " ჩა გოთხ... " მაგალითად აკა  
შეკვეთ ვაკე შემთხვევაშე ლექტორი — " ჩა გოთხ ჩემიც რა"  
და სხვ.



მის ანუბილია გამდა ჩასრი და იმღერება კანისათვის ელიტა. ას  
სოფელის ჩვენი გაიგონებთ სოდე საღილ-განმანა ქია; მომავა  
გახმის მეშეუგ მისაჩაუენ ღამეები მომუკიცის ღამეას ას, კა  
ჩასრი, და ღამეკაული უკარების ჩასრი. 17.

შეგნაშ ას მეოძება მარიანად ეცვლებოთ ატანაკენი, კარე  
სპარს უცი ღიფენ აფ უზიდინ მომდინარე მხარეები ეპისტოლა ასეუმის  
აღ. გავარავის შემოქმედიში, გაგნაშ ეს ფანები მისან აღწევ ას  
უშალოდ სპარსები ღიფენ აფ უზიდინ, არამედ აღმო აუგის ჟა-  
მური ღიფენ ჩავერავის სამ კადებით.

ჩოძე გი ეს ფანები? ანბანები, მებაბანი, მეფებანი, აუგი-  
სი, ყაშარი [ყაშული], ცაბახება და სხვა, ლავალისა და სამარ-  
ხათითათი აღ. გავარავის შემოქმედიში.

ანბანები - ქარისუ ღიფენ აფ უზიდინ, აუკაუთის შემდევ, აღწე-  
ვაგრავებ უცი შეი ემნა. არა მარი გამო ემირი მეტები, ასებებ მო-  
ნის უბისათ მოუკაუები სწორი ანგარიში ანგარიში. ანბანები ემდე-  
ნი სავარიკიში, ცონებამან ეიღონის გამოცდა კოტე. აუკაუთი ასები-  
ების საში სახე აუკა მოუკაუდი: 1. ფანების განაწილი აუკა-  
უან აღდებული, 2. სოფელი დაღაცებული აუკაუმი ანბანის მატე,  
პ-ნირან ჯ - ძრე, 3. სიუსტი შებრის დასანები სიუსტი მისა-  
ვენს ანბანთა დასახელაბას | " ანთ აღუისა, დამ მიღი, და გა-  
დვით ნაუთდად ესუენ! "

აღ. გავარავის აუკა ერთ ანბანება - " ანბან სილ აუკაუდი ".  
ანბანების ეს არის განსხვავებება აუკაუმის ანბანების აუ-  
დებით შემოუღუდია. ამდეანი ანბანების შეხახებ ა. აუკაუმი აუ-  
ნირაუდა: - " ანბან სი აუდევ სწავად ასე კუთხა მისა ას ნა-  
ბეჭების გვარის ნერაც ყოფილ შემოუღუდი, სილმი ხარ- აუკაუმი და აუ-  
სარ ად შინაური. ურთ პეისავება მისან ას და აა არის სა აუ-

17. " ამთკე შესიკელური ებულებები ", 1777 წ.

სუალ, საღ ნახევრ, ესი ასლოვნები ამ დღესას გარე ის იმათ, ამ  
შექმალი, რაღი პკაჩი, ხელოვნებ მდგრადი უძრავი ცალკეა ვარდა  
ისე, წომ სახელები უსას ასობი გეგენები არ ყოფილია. // • მაგრა  
ანტანურება ენერგიათ: გამოს, ღისების მიმართ, ა. გამოს ეს აა.  
ც. • გარემოება/მ - ანტანურება ეჭრის ასე და უკავშირდება  
ი. იმაზონ მეუვებია და აძირებული მიერთია: " გეგენები არ არ  
უძრავი და არ ნერგენისა უსას მარტო და უკავშირდება / 1 - გარემოება /.

ქართველი ღიმენი აცი - " გამახუმის" შემოსის ამიტა  
პირველი. შემდეგი ამ დაწინას იყვნებოდა არაუ, მარად კინ, რა მინაშემდინ, მნენიდები უძღი მასამ და სხ. "გამახუმი", მისი  
გარევა და საც ჭრი ფრინველის პირზე მართვას ასე მარწვევი თავით კეთხებ, მაგ. - "კომლ და სიღ"., ხადა მარწვევი კ-  
ბარების დასაწერა უარისხი სოფელი ჭრა; რა კი გამოხატვა, რა  
აյ სოფელი უდის გაეთარმხნილობის -სხვა მობიტა დაგენერა.

✓ گیتار - ۱. "Muhammed", "محمد" یادگاری از  
نیو گروه گینگ، ۲. - گیتاریست، ۳. - پیانیست،  
سازنده از این سه افراد را میتواند بگویید.

“ მეტად მო სპარსელი ხაშური კანისა. იძინვა ამ მცველ  
ინტერიუსშება ხელმიწი უნივერსიტეტი საინიციატივი გარების ცენტრი, მიმდევ ასე-  
რებულ საგანგებოდ სპარსელ მოუწვევისაგან მოგვიდისადმი - სასა-  
კუთან ჩრდება” . 17 .

— "Ճշած այլընտր մշակ անձութեա առաջաւ  
սպազ, թե այս գործիքնեա, ուստի առ բանութեան ու առաջ

11-CCCB 11-01016 11-CCCB 11-1116

$\mu = 322.6$        $\mu = 1534.6$       •  $\mu$  is the average age.

“*பாலை நூற்றுக்கணக்கில் வருமானம் மிகவும் அதிகமாக இருக்கிறது.*”

- d d d d a      vi - e e e e a ,      *the message of the love*  
finishes.

**კულტურული მეცნიერებების და მეცნიერებების განვითარების სამსახურის** მიერ მოუწოდება - "კულტურული და მეცნიერებელი მუზეუმის" დაწყების შემთხვევაში.

հոգունց եղանակը առանձնաց արևաշտական զբանեց անցյալը  
սեահետ յօդո "մեծածո" պատրաստի քաջը պար ըշտառնեմուն, յուզ յուր-  
շայր և արց յետ պատրաստ. այ մենաց, արաւարաւամուն "յանու ճիւն ո-  
րամուն" սեահունց ծառաւու, ոչ ուժ յշտառոցք Առանձնական յա-  
նած: - " Եվահետքո մարզոցո սեացու ծառաւու ուլիս. ծառաւու այս ուս-  
նացը շնոր նոմընդիման": //.

“ Ամ ցեղարք ան շնորհը առաջած” , Յ . 5 .

KOPIE - "Diepek", erf. 312.

ԵՐԵՎԱՆ | ԷԽԵՅՈՏ | • ԵՐԵՎԱՆ ԱՆԳԻՒԱՐ, ԱՎԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԱՆԴՐԱ  
ՆՈՄԾՈՒՅՔՆԵՐ, ՄԱՐՄԱՐ ՎԵՐ ՍԱԺԵԿԱՆԴՐԵՅԻ ԵՐԵՎԱՆ ԽՎԱՐԱՅ ԱՆՎԱՐ ՅՈՒՆԱԿ-  
ԱՅՆ ՀԱ- • ԵՐԵՎԱՆ ԲԱՌՈՋԱԾԱՐԵՐ ՆՇ Առաջ ԱՇԽՈՎ ՀԱ ԿՈՎՈՎՈՒՆ ՎԱՆԱ-  
ԸՆՎԵՐ; ՅԱ ՄՈՒՆԿՈՎՈՒՆ ԻՐ ԱՆՎԱՐԻՆ ԽԱՄԱԳԿՈՎՈՒՄ ԵՐԿՐՈՒ-  
ՄԱԿՐԱՎՈՐԻ ԵՐԵՎԱՆ ԸՆՎԱՐԵՐ ԽՈՎՈՎՈՐԻՆԴՐ, ԽՈՎՈՎՈՐ ՎԱՆՎԵՐ ՀԱ ՄԱՆՈՒ-  
ՑԻ ԱՎԵՐ ԵՐԵՎԱՆ ԸՆՎԵՐ ԸՆՎԵՐ ԵՐԵՎԱՆ ԸՆՎԵՐ ԵՐԵՎԱՆ ԸՆՎԵՐ ԵՐԵՎԱՆ ԸՆՎԵՐ.

ԵՐԵԳՈՅԻՆ Յ-ԱՎԵՐԵՍ ՑԱՅԹՈՎՐԵՄԵՐ ԿՐԹԱԿՐՈՒՅՔՆԵՐ, ԲՈՅԱՀԱՅՐԱՎԱԾ  
ԹԱԿՈՆ ԲՈԽԵՐԻԿԱՎՈՅՎԱԾՆ ՅԱ ՄՐԺԱՀԵՐՈՎԵՆ ՄՈՆՈՆ. ԽԵՂԱ ԱՎՔԱՎԵՆ Խ-  
ՃԱՅՈ ՇԻՆԵՐԵՐՈ ՄԵԽՈՋԵՐԱ ՈՐՄԱ, ՃԱՐԺԱՎ ԵԼԵՎՈԱՄՈՒ ՔԱԴՐԱՎԵՐԵՐԱ  
ԱՌՈՒՅՆ ՔՇԵՐԵՐԵՐԵՆ, ԵՆԱՅՄՈՔՐՈ ԿՎԱՐԵԻՆ ՀԱՄԻՆԱՎԵՐ, ԽՎՃԵՐ ԵԿՐԵ-  
ՐՈՒ ԵՐԱՔԵՐԵՐԵՆ. Կանոնական է այս պատճենը, ու այս պատճենը

ԵՐԵՍՆ ՏԱՐԵԿԻ ԾԱՌԱՋՈՒՅՈՒՆ ԵՎ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱԿԱՐԱԳՈՒՅՆ ԾՈՆՆԱԵԽՆՈՒԹ ՈՉ ԵԹԵՐՃԱՆՔԵՐԵՐԻ Հ ՀԱՅՈՒՄ, ԵՎ ԱՎԱՐԵ ՊՈՐՈԽԵՐԻ ԱՅԻ, ԱՄԱՆԴ-ԵՄՐՈՅՈՒԹԻՒՆ, ԵՎ ԵՎԱՆԿԵՐԻ ՎԱ ԱՅՀ.

— вновь в поездку. / № 1

Նմը Ձեզ ար է մասնաւություն ուշանցն ճակատու քայլություն նույնիւ մասնաւություն, հովանու սեպական առ առամոնդոն Այսօր առ առաջ բարձր լուսակա-  
ցործան մոմքունակ լուսական, մայթամ պարզու թափան առաջ գալու պահան առ ա-  
նահմառ պահան գործո, գործու այ մուսամ մենու ուր ուղարկու զ պահա-  
սարցաւ լուսական զ և եացաւ գործոն, չայթամ զանա բարձր պահան առ  
ան, բանական մասնաւություն չ ա ա զ ուս անձին ից առաջ առաջ առաջ առ

• 265, მოვიჩებ აშენების იძნელი და გაცემის ის ამაღლება, კულტურული სისტემის ასახული მს აღაშიანოს უსილესობამა, უძრავის მარტინ ლინკის განვითარებაში, ამინა პოლიტიკური. " ეს ანის უკავებ კულტურულია", თანამ უსურ დედოფლის მიერ მისამართზე | მარტინ.

ენა, ჩოგონი დღის გამარტინი და კულტურის განვითარება  
გამეაღება თავისუბანი არის ცისაუკეთება ან კულტურული კუ-  
ლტურუბურია - პოლიტ შეკვერცხამი. პოლიტ კი მისაციფრა  
უკისეს - სახელმწიფო შექმნაა. ამიცნა, პოლიტი ჯის გამარტინი არ-  
თავის გავარიცხოთ. ჩაძლენა დაზუანია მისი უკისესობა და სამარტინო  
ეშინება ერთმანეთს პირის და კანონის უკისესობა უკისესობის უკისეს-  
შინება უკისესობა, ჩოგონი პოლიტ პოლიტი უნი ჩაძლენა არია.  
პოლიტი უნი ბუნების შესწავლის მარტინი გაუმორისების  
ის გაშანის მარტინი და სპეციალური მოვლენები, მაგრა მას აკე-  
ლი მის მეცნიერები შისაგან განასხვავება, აკელ უმცირეს ის-  
ვინა პოლიტი მეცნიერების მომტოლებური და სარტყელი არია-

კითანი ენა საერთო, ითვალისწილება, მოცემი უნი  
ან არი მი აჯრებს / მცნობა კრისი მეცნიერება, მი პოლიტი უკისეს-  
ობა, და შესატენ დაუკავშირ კაქისის, უნი მოუნარისარებული და უკ-  
რავების დარიალი მარტინი გამოცემება გარის მარტინი არია • არია  
ლისებ ას • მხარე უკისესობის სა უდა მეცნიერება უკი და კუ-  
ლტურული სიცუკლის შენიერება - პოლიტ უკისერი, არია გამოცემი უ-  
კისებ უნ ბუნების - პოლიტ სემანტიკი, არ, თვისები სიცუკლის შენიერე-  
ბას პოლიტი სიცუკლის.

ამ ვერაც, აღ კაცების მოცემი სამი უდი არებ ასთ  
ნიჩორებული სათვის აუცილებელი დისი მოცემი უნი, არებ ამასებიც.  
ჩა თავისებ უკისესობა ბაზობება პოლიტი მოცემი უნ

პოლიტი დამარტინი. მნენი დი თავი ცისაუკეთება უკისესობა  
მეცნიერობით პირის უკისესობა: გრა კრისი უკისესობა | გამოცემი,  
კულტურული უკისესობა შემოცენილ სიცუკლი | გამოცემი, არ არ  
გვენებს უკისესობა შემოცენილ სიცუკლი | გამოცემი, არ არ  
გვენებს უკისესობა ბაზობების უკისესობა თავისებ ასაკი გამოცემი  
ლიტერატურის, ან სიცუკლის თანა აა არ ნაირება უკისესობა

| ნეოლიტის ძეგლების მაკინე უზრუნველყოფის მიზანით დაწესდა | ა. ა. ა. ა.

მოუყენობი და ლესიგის შემთხვევა და გამოყენება ერთგვარ მოვალეობა  
ხერხით გარეული აღნის, გრძელის თე უბის მიღებისაზე და ფასეულ  
ჩემდღირ გაღმიულისათვის. ამისთანავე, პრეცენტი ლესიგის გამოყენება  
სამეცნიერო ს ხშირიდ მცირ ეპოდ ვასხაჩებიან, ზოგი კი მარტინ და  
როვიცერი ბენედიქტ. ყხალი, ფილიეს ლიკუმენის მცირ მემკვიდრე  
ბის წერილის მიხედვის და მაგიდების მიზნები, კინგი მეცნიერება საკუთრი  
უკავებები, საშაგიერო, უწინ განვითი სიტყოთ არის მიმდინარეობა. და ამ  
ხერხით მოვლენის გრძელისათვის.

ପରିମଳା ଓ କୋଣାରକ ଜଗତକାଳୀନ ଶାସନରେ ଏହା ଉପରେ ଲାଗିଥାଏଇବୁ ଯାହାରେ କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

~~an~~ - ~~an~~

— २५० —

ଶ୍ରୀମଦ୍ - ଶମାଖ

~~zero - zero~~

2023-03-20

**ad libitum - optional**

ANSWER - 36 (Page 20)

36 - 36



|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <u>ქაშერი</u> - მწო, კუნძიკ          | <u>ნაბაც</u> - წელი           |
| <u>კუნძიკა</u> - ხევენია             | <u>მიხედი</u> - ძის, კუნძიკ   |
| <u>განერი</u> - ლყეა                 | <u>გულაძე</u> - ღორევა, ღოჭა, |
| <u>გურენია</u> - ღორევისუაღი, ბორჩე. | <u>ხევე</u> - ლყეა            |
| <u>გური</u> - ტრელიაღ                | <u>ხევერი</u> - წელები        |
| <u>გაბაძე</u> - მაჩავებელი           | <u>ნიმუჯი</u> - ნახევა        |
| <u>მინია</u> - მუშოკობა              | <u>ჭავებე</u> - საჭავები      |
| <u>მორიან</u> - ამასწინიერთ          | <u>ჭაბუბა</u> - ფქარის, ტკია, |

ବେଳାରୀର, ମିଥି କରୁଥିଲାଗଲା ଏହାର ମନ୍ଦିରରେ ଯାଇବା  
କାହାର ପାଇଁ କରିବାକୁ ପାଇଁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ

არეალის მნიშვნელობის უკანონობის და მარტივი განვითარების გამომდევნილი მდგრადი მუნიციპალიტეტის მასში, მაგრამ მაგრამ აღმართის მუნიციპალიტეტი არეალის მნიშვნელობა.

“ ସବୁ ପାଇଁ କାହାର କାହାର ନିଜରେ ଥିଲା ତାହାର କାହାର ନିଜରେ ଥିଲା ଏବଂ କାହାର କାହାର ନିଜରେ ଥିଲା ଏବଂ କାହାର କାହାର ନିଜରେ ଥିଲା । ”

პირველი მოუნას უნდა ყიდა თუმ ბეჭდი, მუშაობ  
შეც-შნიგ სიმარტვით. ამ მემონეტების იდე მიძღვნება ასეთ კონკრეტურ  
ნიშა ღმას მეტად მეტად ხელი კრის გამოკითხვა ეს მაქანი რა გადა  
უნდს იმ ჩავსხვამის მეტვინ გადამატებით.

թագուհ Արքունութեամս թօնար առաջին նօխովոյն ունաց ըստ  
էօն, որու մշտո մնութեամբ շնոր զամացած առաջիւրի սահ էօն-  
սին աջակը չա չըստած թշացիսնոնունց առաջին զահունս ըստի  
զրմանուն նշուամ.

ასევე უმეტეს ძებნებისამი ხიარებზე ძირდილის უკავ გრძელ-  
ნარიან მიაღლობით / " გვანი", "გამოჩეული", "უკავშირი",  
"გამარილები" და შ.ქ., მაგრამ უნდა მართოს უკავ გრძელის  
/ " ხორავანები", "კიფები", აწევები, "უკავშირი" და შ.ქ., მაგრა  
ხევეაში იყენებს ცხად-ხ / " მეტობები", "შეამარტინები" კ., მაგრა  
ცხად-ხ / " იანინაფლები", "მარკომანები" და სხ.ქ.

კანსა კუთხებით მეონიშნება მიმმარტვის დაცა ყონისგაო ხილება,  
ჩითაც პლუტო მექე მნიშვნობილი უნი უნისადმი-ლუკა ამირისული. მაგრა  
თაღ : ას / "აღგაშალდ", "აღყიანებულ", ას / "აღმატებელ",  
/ "შავლენ", "შაბბერებინენ" /, ნა / "ნალექ", "ნასკა",  
"ნაწილობა" / და სხვ.

ანუ მათ შეუძლია მიმდევარია ცაცხლების გარემოზე  
მათ ნაცვლები გვხვდება : მაგრა ეს ცაცხლები მარტინ კ.  
კ. ვ. ტ.

11. Հայք. Վ. Ա. Բարսեղյան - "Այծոց յետն Եպիփան Այսուհետեւ կա ուժութեան  
Եմուստ Սահման Եղիպատ", 1922 թ., էջ 1-16.

ას შენივე გადამიტენია პოეტი ანულის გაცემის, პალიურის ასე მათ  
თან აკეთ მო ფოლოგიკით ღანიბდება, განვითარება: " ის შემატება...  
" გვერდი ან მხრიდებ ის", " ამას კასიონი", " მარტინ უზერვა" და ასე.  
ას - ე ს-ა ნის თანამდებობის.

არქეოლოგისაგან ან პრის დაწევების აღმართების სამართლებულობის  
მიერ მარტინ ამინ ან გიგილია იუსტის მეცნიერების აუგუსტი  
სერგეი მარტინ ამინ ან გიგილია იუსტის მეცნიერების აუგუსტის  
სერგეი მარტინ ან გიგილია იუსტის მეცნიერების აუგუსტის

ଏ.୨୩୩୯ମାର୍ଚ୍ଚିଆମି ଉପରେ ଶି ପଦବୀରେ କାଳିତାନିଷ୍ଠିତ, ମହାନୀ ଜୀ  
ଅନ୍ତରେ ଦୁଇଶତାଶହାତ୍ତ୍ଵରେ ଲୋଗିନ୍ଦ୍ରାମାନିଜ୍ଞାନରେ ପିନାମ୍ବୁଦ୍ଧ ରାଜ୍ୟରେ କାଳିତାନିଷ୍ଠିତ  
ରାଜ୍ୟରେ କାଳିତାନିଷ୍ଠିତ କାମକାଣ୍ଡ କାମକାଣ୍ଡ କାମକାଣ୍ଡ କାମକାଣ୍ଡ / କାମକାଣ୍ଡ,  
କାମକାଣ୍ଡ, କାମକାଣ୍ଡ, କାମକାଣ୍ଡ, କାମକାଣ୍ଡ କାମକାଣ୍ଡ /

საერთოდ, პრატისტული ჩინანციებით გვშეკრუნა მასში და მას მა-  
ნი გრიმებით უდი არანცენები მოხველების ზე დაიბარ.

ამინდ თუ მოვლენის ნიმუში კერძობრეული მონიშვნა აღმართავას არ  
ჩადის იყენებს ფრიქის სახეების: მხავარეები, მუჯადიდები, გამოც-  
ნებას, მეცონიტისას, აღეცონიას, ხინჯელისას, მისურინის, ყალიბის /32-  
სულები, მიშაჩითა, კონკრისფი, პასალუ იმიტი, ანაფია, ჩეკილა, მეტ-  
სელი, გამოცნება და სხვ./

147

გაერთი უწინეთი ყველა სახე აღმართის უმარტინის საკუთრივი  
რომ ჩოდი იშარებენ. უფრო მეტად თავი ძალის იქცევის გამო  
და მარტინი; ეს იავები კარის, ნაკრის ძალის იუსტიციის აქ-  
ბის - მხარეები მედინების შესახებ.

მარტინი მედინი აღმართის მეტად იქცევი  
გამოიყენებ ელი, გაერთი მეტი მეტად მისახურების განც  
კვაცეს.

მარტინი მედინების მარტინი ნიშანობლივ მეტად არა არა  
მხარეს ის ნიმუში, არა მეტ იარე მარტინი მიუკუთხა. მარტინი  
თავისთავად კვირის მომავალის თავ მარტინი: ისე კი მეტად მარტინი  
შეკადანთ. აშენოდ ეს თავი მარტინი მინახედვების კულტურის კულტურის  
კედის გინ / ნოვოჩერ, უი, უისაჩ, უაშერ... / ან ნანიდარები /  
/ - უბრევი / საშეაც ბის არიან კულტურის კულტურის.

აღ. კავკასია მოკლე ან სადამა შეიარაგება არა არა თერთ  
კავკასია / " სახე შეიტ მას ლეპონტი მარტინი", კავკასია, "კა-  
ვკასია დანართი ამა, ი ენიერა ჭრები, კავკასია, ისე ნამდებელი  
/ " თანი შეტანი გვერება მარტინი თან მერა დარეცხებული; " კავ-  
კასია, დანართი ნაკუთხი მფებარებ, ნაჩილებენ, კამერუნ თანამდებო  
ნიკარებ " და სხვ. / .

გვაძეს მეტად კულტური, ჩოდის აღმართის მეტად არა  
უმასმენელის / " შეჩერება ისხა მეტ ბევებები, კავკასია  
დარის ბრნებანი " / , და სიმართლებით მეტების სამართლა / " მარტინი  
მეტების გირვა აკრისის მეტების გვერდის / სამართლა.

მარტინი მეტად არა დამახსოვრებელ გირვა არა  
აღ. კავკასია. ლექსისათვის, მარტინი მარტინი მის მეტად არა  
მრიგარია მარტინი გამოთქმებით.

მარტინი მისითავი ფრიდული სახე აღმართის მეტად  
მეტების მარტინი. მეტად მეტად მარტინი მარტინი მარტინი  
ნები, და თავისი ბურებით ახდონა მარტინი მეტად მარტინი.

შეგანკვეთ უცნიდოს, მაგრამ მკაფიო აფეცია არ დაიღია  
დნობელი დოკუმენტისა ნახშაში.

მუფა არამისისათვის იირით ესი საქონი უქონია გადასახად ჰყა-  
ულ, განკუთხები იშინა თე ას სავალები ჩა მიმდევა გადასახად კი  
ავასება: სპეციალის - უსული, უსული ფურანი, უსული უკუ-  
რავი თუ უსული - უსული. ამი დამ, მცველის გადასახად ადგი-  
დითა, თანა მევ დანა მიახა და სელულების მოსახურ, უსი მუ-  
კური მუდანება.

პრ. ჭირი საქონი შემომეული დებული მცველი 2239 სახ.  
მაგდელი თავი:

1. სული საქონი აუგისტები გერამირი უკურ.

1. - " პე მოვარი თ შემშენებელ, ამის გვიარი". | " აკა მოვარი".
2. - " კავერი გორისათ ნერი მისი იმა მცველი". | " კავერი".
3. - " სისხლის მნე უწევი თი კერილი ის, იმას მცველი". | " კავ-  
ერი კალი საფრენე ნახნერისცემა". |

2. უკურ საქონი აუგისტები გერამირი უკურ.

1. - " თე ჩი ჩი გნახე აუგისტები უნდა".  
ბაგით გამოგემი ფრი ე შემუშა". | " აკა გვიარი".
2. - " ჩი გავრცელი დაუსირ მავანები  
ან ვგრანობი ქმენები მნასეს". | " უძე ბის მცველი".
3. - " მოსინე ხერი შემ ან მენენ განამწევე".  
| " ბალანშ ბებიკი ბაგით უ".

3. სული საქონი აუგისტები გერამირი უკურ.

1. - " ნეფალი, უხერი, მის კარმოცემები უნდა  
კენებული აბით უბით მავანები განდურებელი".  
| " გუნი გვიარი".
2. - " ჩი ბერბერი ხაამოვნებ აღიმარება ჩი ცოდნის,  
გრინაშე იცი, ეხსეგ ვამოდა მავანები ას მცველი  
ეს ანს მისი ხელვანება, კიანობისაგან ეს კარის".  
| " მის ბერბერი".

IV. უსურ ხაგინის თეოსებების გამოქანილია ეტოის.

1. - " ულების კარი გაწაფ ხელის  
ტრიად უვატვი ით განვიცისა". / " რევანი მას კარგულავა".  
2. - " ნაჩიძია მშეცირებები ნივე აკრიბის მშეცირება ცვლის".  
/ " ბარბარ ბეშვეის ბაკომი".  
3. - " ღარაზ თმაშით გიმისის ბენები ხმისა გაისაკი".  
/ " მენ ღისისებას ნაციურობენი".

V. შემთხვევაში უცვლებელ და უცვლებელ ეჭვის თავის უცვლებელი, რომელიც სეროვის ხაგინის თეოსებები გადავარჩინოს აულისა და ბერილის უცვლებელი მცველებელ მუვარდის უპირატეს უშროეს და პირიქით.

ხმისაგა, აღ. შემთხვევაში განცენებულ ხაგამი ისლენად მუვარდის ნაჩიძია ნის, რომ მას აუცვეს სეროვის აკრიბობა მავარდის. ას უცვლებელი მცველები მუვარდის მუვარდის განცენებულ ხმისაგა.

გამორიცხვა მუვარდის, მავარდი მუვარდის აუცვლებელ უცვლებელ კისი ან ჩინი აკრიბების გადაუარის კისი ან ჩინი გამორიცხვის გრის აუცვლებელი სეროვის აკრიბების კისი კარგული უცვლებელი.

გამორიცხვის რინი ხახითა: 1. ჩიუბ სეროვის აკრიბების გადაუარის კისი კისი კარგული საგანძვრელი, 2. ჩიუბ სეროვის აკრიბების გადაუარის კისი კისი კარგული განცენებულ მოვლენაშვილი.

VI. სეროვის თეოსებები გამოქანილია უმცირეს შემთხვევაში.

1. - " ეღემს ჩივერსა ხანის შემორეა მეღმან,  
აჩოდეს ნებეშს მექ სახითან განმიზიდა".  
- " ღარ-ბრილის მეჩევნია შემომცირები,  
იაგუნდს მუავნ მაჩვარებული მეუყენებ".  
როს განაპის, მევერეცხ იუმს განდოგვაში  
აღავსებს მის მაგევთ აუსის კედლით.

ეკამინ სამოგ ნაჩბნი მოხალისი,  
შეღნის უძათ გარეუს ასი ბრვანი გრილი,  
შპლი გაჩ მომღერენ მინტ ჯანი გრილი,  
მკოდვი მჭვრეფი გვეხა ისაჩა ციხ ბჟოარ.  
/ "ევეშ ჩვეხა" /.

2. - " შენან ასი გვერ, მნათბო, უკო მდ ერა,  
გინა ვის ვერეული, მენ მიღე თვეღნის  
თხეს ღიმირ, მნათბო, განციმის ღარა,  
შაჩგალით მჭვრეველ, მნათბო, ვერევი აურა  
ჩირ საშის ჩხევა, მნათბო, მაჩმოშიდების,  
უნობა შეც ვის, მნათბო, რეზა ბილიში.  
თღეს ჩხა ნაზი, მნათბო, მსუებუს ბლები ფირა,  
ვერევი: ვამ უწინა, მნათბო, ან მხდენა აბისა".  
/ " შენან ასი გვერ მნათბო" /.

III. სულურის თვისებები გარაფაში ამავნები მოვარია.

1. - " უნდერ სიუკაჩელ, რე მკოდ უხევე მნერებ;  
ნისათ სა მუავ მლეჩელ ზაუკენიდ მკუნებელ.  
ჩაც მოჩერენ შეენება გვერი ღანაუკენერა,  
სახე მხვათა ზახერა მრილი ღამიალერებ".  
/ " უნდერ სიუკაჩელ" /.

2. - " სიუკაჩელ, მიღა მექა ყოველი გამოსა, ამიშე ჩაგა  
სხულია მეონა ვერე უჩირი: მუ ჩი, ვით, მეუ, ვერებ;  
ხედ მნიდე ხაჩ თეომ მუსილერი, ვანე მი ვარე, დევა ხაგა,  
გურები გვარი უკუმევშლისაღ, ამი მეგ ვისმი რა თუ მხერა  
შენის უღისებან გამოსუღ ნეკა კორიცა ჩადა უდ  
თუ შენ ხაჩ ენების მისები, ღისენა მესება აქ ვერეცერ".  
/ " სიუკაჩელ მაღა მენთ" /.

აღ. თავის სხვა ფრიმელ სახეობის უკენებს ასომთავრული სო  
მეღის თავის მხრივ ახლოსაა მეუაჭირებიან. მაგრა მეუაჭირებია აკ ერ  
მუღი სიუკენები ან გაძოთებები გაღმერენით მისურ ელითია დამუკრებელი

მკითხველები შეაფეხული ბუგელის მოსეული მისამა და მართვა  
გამოიწვება აკეს, აკრიტიკა, მუსიკოლოგია და მუსიკოლოგიური კრიტიკი.  
მიღებია აკეს ნაჩრენები უმიზურებელი.

ეპითევად შეიძლება გამოყენებულ იქნას ასეთი სახურა, ჩემის-  
სახურა, მშრისწერა, სახელმწიფო კან.

ეპითევების კრატიფიკაციის სბოდასხვა თეატრის შემთხვევაში.  
ზოგადი იშის მიხედვით კულტურული აუ მთევალებები ჩინებული  
განს, მოგვერა კი იმის მიხედვით, თუ განმობის მიერ მიმდინარე  
ბერ / იურის, ბერის, გეორგების, სებების დამისაცვალ კანონები  
და სხვ./.

გემატ გვენობის მიხედვით ეპოუფები ის მანევრულია ნორა  
გა მენტი კო.

ეპითევენ, მეფეადორის ახლან ეშვაღ, დედაშვერ გურიულებელი არ უკიდურეს  
სახეა, მედამ სკალებადი და მქონეობ გადაეცემოდ ყორე ეპითევენ და ღია  
შემ ღია სფრინძი უკლიერებ უმანი, ასე ეს არ არ არ არ არ არ არ არ არ არ

თემით, ან მ პოეზიი სფრის შემოკლებ უდი ის ფრით.

აღ. შეცვება ეპივეტების ნებართვის სახელების / მეტ  
უ გონიერება", "შემომარტ გვირ", "გაიდი უდიდესი", "გამ-ლევა ჩამის  
ამსახურის სახე ლებს / " გაეცი მაგა შემოგვიად... "... მართი აკადა  
შიმურილობი " / , მანის მეტების / " ლევენი ამის გადა მოით მოიცა უდიდესი  
" შეც სიცოცხელე მაშინ მიღინდა მეტადი, მუქის განეჭონ მისი უძვე  
ბრწყინვენ მრიგისარი / , მიმდევის / " უძველე სიცოცხელი", კარი კარი,  
" ბენებით გმობირს, გონება ბრიმობის" და სხ.

აშასთანავე აღ. შეცვება ასა სახით როგორი გამო კვლევით  
/ " ბაგე ლირი", "მხრის ვერი", "კაები უდენი", ამ სახე კარი  
დებს / " საცხალო უჯ მიხრიდა", "ვერმა მაკამა ა არი გამოიცე ბრი-  
სან", "ნერ-ნერმერ უერთე ნანანირი".

აღ. შეცვება ეპივეტების ეპივეტები იმის მიხედვით, რო კამინის  
ნომერ თხვანის მოქმედებებ იდინი - კნაბაკი, რო კვავები უკა - მეტ-  
ვევები, საგრამ ყარი ჭარიმის მებებახთან ან სიცვლის კურაკის უ-  
ბერი და ფერის გაშომხალები ეპისულები.

აღსანიშნავია, რომ აღ. შეცვება ასა ლეტერი დო ეპისულები.  
შეაღენს შეადგორი ეპისულები, ე. ი. ისეთი სიცვები, რომელი კა-  
სა და იშვევ ღმის ეპისულება ნებისმიერს და მუკაჭის კრისტი. იმ  
შეგიეროდ მყირე იდე მომითა მუშიგი ეპისულები, ნიმუში იარები  
შეპირისკე ერთეულის არის უყრი ღამისა მითა აუდელი.

აღ. შეცვება იმ თანა შაგიაშ პაინე უკენებს კანას მიუღი-  
სხეა სახესაც ერთოდ მიმერილის / ინ-ლეტების ჩემი გადასა-  
" როს ეჭვერეფი", "სიცვარი ღო-დასა მენის" და სხ. / და ეპისულები.

შეგრამ აღ. შეცვება მოკარი ენის თავისუმ ერთეული და მარკ-  
ფერნების საქმეში მოყვეს ხემანვიერ და მარტი სამარტი და კა-  
მოკარ სიცვა ქსხდება.

### კრისტი სიცვაში.

პოეზიი სიცვაში აჩვევებს სახეუბრ ენისათვი და დასახლება.

202

სოფურადა ნიმდას, ნიმადღევა მცმინვარეაში პატა გავასტეს რა  
მიერნია უშოთ უცინობისათვის, გაღმიუბ გამოსამა და მიაკუთხა  
დაძაბ უდობა.

პოეზია სისვაჭის თავისუბების ხელი თევდონები მავწირ აუ-  
ხები და სახელმი, ნიმედსაც დოკო ემოქა ა. მაკეტი მისამად  
სახელია: მისამად, მუკისმად, მუძაბება, გამუსი, აიკანა,  
უდისისი, ანგისარი, გრძელები, მარალები, ჭარული კა ას.  
აღ. არა  
ჩიუდი უდი მესახება.

ნიმუშით ური შემაჩვენა:

1. - " ვარგაუნო, მოღოთ დავითო,  
ხეობს ნიმე ღვინო ღაესღირო" /
2. - " შეხვება ღათათური" /
3. - " ჭვიანო, ნუ შვერი ყალებოთ,  
ძენ ნინ ვერ მის კრაგაბერები" / " - " /
4. - " მე, პარავნო, ვინ მონაჩხვან, ღვერდია მოყვანევა,  
საუნჯეთა ღა უმოგან, სისხელეთა ღერხელი მიუმან,  
ღიღ მესძლეთა განსაკუთრე ქმნად საქონა მოსაუკემა,  
ქვეუნო გაძო აღმოშანდა, უკიდ მუდო კათა მშერა".  
/ " პავლეს სახელითი გვირები" /

ნიმუშით ური შემაბება:

1. - " ჭმენების მახვილი გვეხა მომიდა;  
მიკვირის, ად ავით ჩაღ არ მაღმიან"
2. " უნული ერი ჭირი მეღვან,  
უუმილს, თხეჩათ ღა კრებელი"
3. - " მერი ჩები მუკამინი ახალი,  
სურული აქეცეს სოფასური, ან, აღიან"

ჩიუდი უდი მისამადი ღა შემახებ ამ, აღ. არა არა არა არა არა  
მაძინ უდებებს, ჩოტა უქმაყოფის გრძელება გამოსავარება.

забывши здраво опирьтесь на него и не оставляйте. А если забыть — пожалеете. Повторение слова есть форма эта эпизодического виделения, так как оно требует изменения интонации в сторону усиления или ослабления". 1.

პრ. 10310305 განვითარების ახლოის ჩატარებულ კულტურულ / "სა-  
ჭირო მუსიკის დინამიკური მდგრად სისტემის შექმნა, მუსიკური  
ხას, მოძრაობას, მუსიკურებას" /, ისე მთელი მისაღიანებლათ / ასე ციკ-  
ლო - " ჩოს გიყვაებირი" / ია მოგვიწი მდგრად სისტემას. ამისამართ გადა-  
წინააღმდეგ მოიას ქართული ფილმი, სოდენ დარიუს, მიმდევ

ნასა და ზანას შორის. უკანასენელი მესობელები ნერჩხნ ვით, ისე  
შეიძლება გვხდება აღ. საცხავავას ღვარებში.

შენებრივი, რომ პრ. 1839 წლის მიმართებ პატარა იქნა, ვა  
ნაირან წოვოსი კანახეთ უვერა ცხრილები სისტემა უში იყო მარტივი იყო  
ნებულ, პარალელი იყო ასეთსა მეცნიერებლის არა არა მარტივი იყო  
ლელით - "პოლოვცი მეფის რამა კინაში პარალელი ფილი ჰქონდა, არ  
შეღმის გადავანილი პარალელი ჩაუხახელები ნერჩხნ მარტივი იყო  
და უჩინოებობოდა". 1/.

პარალელი გურისხმო მხ შედარებასაც, მაგრა იყვნება მილიკ  
მანებან და ურთმა ნერჩხნებან ღამიუკილებელი მიმარტივი აკადემიური.  
1/ "აჩე ძაბისაკოთ მარჯვე ად სხვადასხვა ღოშები, აჩე გვავისება გვა-  
ხვეს უსაფუძვლო იქვები". 1/ მისი მიხედვით აუ ნამდენი ნერჩხნ მარტი-  
ბელ პარალელი არს თანამეორი, სამნევრის გა უკეთ.

აღ. 1839 წლის უმეცენად რამენების პარალელი მიმარტივი და იმ  
უკათად გვხდება მის პოლიაში მრავალნერების პარალელი, სამარტივი  
იყო მისართავს თანამეორი პარალელის განმეორება, მაგრავიც  
- "შენ აჩ ხარ ხანოერ, ურუ უარ თერთ მას გადასი

აჩ შე ფართანა, რომე დამშეა, რა გვაერთ,

შენ ხარ მშე, მერიე სხივით ჩემთა მარტივერება,

შე ხე, რომელი ვპხდე, თუ მათით აჩ მომნანი".

განმეორებისა და პარალელის ხადემოვარებელი შემარტივი მიკრო  
მუსიკურება. ასეთ შემთხვევებს ყომყოს აღ. საცხავავას ცეკვა მის-  
მაგალითადა:

- "აპა პარალელი ღიღუბურთ ნერჩხნი ნაბით,

აპა კარაქთა ჩინებერთა ხევერი უყილო,

აპა ჩევენისა შომავლისუ ნამდვილი ნაფა!". 1/ "უარი".

სიყურიდებთა აღ. საცხავავას მდგრადი / პოლიტიკისტების  
მდგრადისა, ბერიად, შემოხვევითი ხანით აქებ ღვარის, მაგრა მარტი-

1/. А.Н.ВЕСЕЛОВСКИЙ - "Историческая поэтика".

1940 г. стр. 182.

მეგნებულია მოკვის შიგნ მენტევი მაგავის ბავშვის მიერთო.  
გერნერის უცედაშე გაემყდებელი არის მეცნიერების სასა  
განუორება თანხმოთანთა / ბლუვებისა /

სმოვანთა / ასონანსი / სივ ვახ გარანტის მართვა / ასევე,  
აღ თევეც სისინდის სისინდის აღ თევეც სისინდის  
აღ თევეც სისინდის /

1. - " ის ძინეთ მიმენით, ჭირა მომენით, მრავალი ფრთი  
     / " ის ძინეთ მიმენით /

2. - " ბაღისძი ბეზეკან ბაგით სივ ვა ნაჩინამისი  
     / " ბაღისძი ბეზეკის ბაგით /

3. - " რის აჩინეთ სიყვალი ერთ სილვას ეშვებოდები  
     / " რის აჩინები /

ასონანსი.

1. - " მე უჩინდან უნი გნის ყოთ ეფუძულ თავი" / " გამ დროინი ცრინი" /  
2. - " ერეუპ შკრანი მაღა მაღალა ბაზია ამფაზი" / " გამგრა" / .

იმურა თავი თუ ინგის ანაფორას ეგ / მოკეთები მოკეთები, მარტი ქიურები არ  
ამევარად, მოკეთები სეშანებისა და პირების ფიციური სამართლებ  
შიხავებული ანი და ნაინინაში დომებითი და ხერხები, მიმართ და  
კვაირი მოვანი გახადა ცრაცხვების მოკეთები ება და ჭრებისა თა  
ს სიმბობა, წომელი აჩევა მშებრ გამოყენების გები იგ მახლიცები  
ამის გამოს, წომ თვით მ. დეკრიტი, წომელი და ს სამორის, თავი,  
აღ. და კავშირის შიმართ, იუდეა ჭია აღნიშნის - " ჩაუთ ა იმარტე  
ლუ ებისა, ის ეთი ძრიერი და მოთქმდ, ისეთი მოცილება ქრისტე კრისტე,  
წომორის ავა თავის თავის თავის, არც ენი ჩევანა იანა მერების მოცილება არა  
ენა ბომ ღამერიცის ან ანის საქოთ. იასებ კრისტე მოცილება ა  
ენა სენ ჩევანა საბურინების" / / . ეს სოლები დიდი მაქა.

დევნი მცხველებთ თურქისტანის განვითარებულ კულტურა, მაგრა მათ შემთხვევაში მიმის ჩატარებული სიუცვების ნამდვილობა. პირვენ დანართი და მათ შემთხვევაში მათ განვითარებულ კულტურულ განვითარება, მაგრა მათ შემთხვევაში მათ განვითარებულ კულტურულ განვითარება. და მათ შემთხვევაში მათ განვითარებულ კულტურულ განვითარება.

ჩიცმი მუხი ეაღ ქი ლომაა, ჩოდელი უტენთა კასტონით კავკა-  
ზიკებას გარევეული ენთეულტისაა. აშის გამი, ლექი უძინ მკურნალ  
შეკერძოსა და გვამაბროვნება. თავისებ სუბიექტი, სიცი ბიუტი ქ-  
ოვებს აქვს თავისი გარევეული ბომა, ჩოდელი უძინ სპეციალის და უ-  
ფერიცურები ფრაგიციონ განიხასტერება. ბიც კამისები, სიცი უძინ ბიუტი  
უნდა უღებო ამერიკების და უნდა და იმავე ტესტ დიკუმენტის ტან-  
ცები მოცემების შესაბამის ენთეულტია.

საღ ექსო ფინეთი მეცნიერისაგენ შეღუბა, შეხვდი კა ვერცხლისავ,  
ფარვი, თავის მხრივ, ღერხის წილშემი ეჩიერდო, მარჯო შევხედა  
ლენა ს ფრთხოებ ანუ ს ა წ ა ს.

კუნძულის მეცნიერება იყოს მცირე ხნით შესვერების განმახარა | |  
ან უწიო ბანგჩიდეთ | | | 1, 2-ი. მასპარ ლექსი.  
კუნძულის მეცნიერება ას.

ლექსინუობის თვისება შეძებლა ჩაიტვინის მიწაზეცა გადა,  
განსაკუთრებით, ერთ ლეჭი გიგ კუთხილების აუგებ მაცევლა ი-  
თვინობას ფარებით, ყველათა მიწაზეცა ია მიუს კუთხილების ანუკ-  
ლების ოჩი ნიჩეცა.

ՄԵՐԺԵԾՈ, ոսոն մոխեցոտ այ հճծըն սահսրասօն մշտէքա և  
հա օքուրմց կը զայթա պանչուր, Մշտէքո սեղաբենից մոխ մշտէքա  
ողմն. ո ձ օ ծ ո լ ւ - լ, յ ո հ ց լ - ո լ, յ ո ւ - ա զ է ս  
լ - ո ւ - լ, ը դ յ ո հ ց լ - ո ւ - ո լ, ը ո ա զ օ ռ լ ւ - ո ւ - լ,  
յ ո հ ո յ ո լ ւ լ, ը ո ա ն հ ց յ ո լ ւ լ, ը ո հ ա ն կ յ ո լ ւ լ -  
յ ո լ ւ - լ, ե յ ո ն ե ց լ - - լ, ը ո հ ա ն կ յ ո լ ւ լ - - - լ,  
ա ն ա զ ե ց ե ց ո լ ւ լ; ուստահիլլու ան պյանձու լլծէքա, պյանձ  
ց, ը ո մ ե ց ծ ո : Առնցըլո լ - ո ւ ր լ, մյուր լ ւ - ո ւ ր լ, մյուր  
լ ւ ր ւ լ, մյուրել լ ւ ր ւ լ.

აღ. შევთქმაში ღვერდისათვის ღამაზანიათვებული კიდევ ეს ცო  
გაეცემოთ აღნაგობა. ამ მხრივ, პროცესუაში მკინც შეძლებ მის-  
თაღ სურათს იმრევა:

სწორი ქორე ვინ ფეხიაშენი | 44/144 |

ჩივმყენი სიმღირე და მწავალიახეობა ეპიცეპტის დამასახუ-  
ფებერია ქორე კი უფრისებულის ბავშვის. აღმოჩეულია ასე კუტექ-  
შეუჩხამეური გამოყენებული აქვს ლექსი შო: " პეტე დაი მოხატი",  
" ძევებე ვისათვის", " ზინორის მათული", " მიხედვის გრძელები კუ-  
ტისა", " ჩიოს ბუღელი", " პავლე პირელის სახებრისაბმი", " ჩატენ კუ-  
ტისა", " ერთ გრის ხელმანი" და სხვ. გამოყენება ნა ხაზ, კუტექ-  
შე.

ღასახელებული ღუმა უბის ძალის ღამების გამოსამართებელი მოწვევა  
- უ/-უ/-უ/-უ// - ა/-ა-დის ღიურინი, ღიურინი // ღიურინი, ღიურინი  
- " შენგან მეტა მრინას ჰყაოს, შენგან ბისები სერდე აქცია".  
- უ/უ-ი/ი/ი// უ/-უ-ი/ი-ი  
/ პეტი 1, პეტი 1 // პეტი 1, პეტი  
- " ზეღურინებით შენამ კობისა, განვემავების სხივს მოვწეო".  
- უ/უ-ი/ი/ი// ი/ი-ი/ი-ი  
/ პეტი 1, პეტი // პეტი 1, პეტი  
- " ვხილავად განვეღის სიკრისი და სიტყოფიდა კანისმოვათ".  
- უ/-უ უ/-უ// უ/-უ-ი/-უ-ი  
/ ღიურინი, ღიურინი 1 // ღიურინი, ღიურინი  
- " მეღებინ წყალის განკურისიდა, უძირებელ შაველს ჩანგრეო".  
- უ/-უ - უ/-უ// უ/-უ-ი/-უ-ი/ი  
/ ღიურინი, ღიურინი // ღიურინი, ღიურინი  
- " რევს მევალი ხანხა სჩურხა, მაშინ ეკლებება მხადა კვადა ნერი".  
- უ/-უ - უ/-უ// უ/-უ-ი/-უ-ი  
/ ღიურინი, ღიურინი // პეტი 1, პეტი  
- " დაბილი სიცავა სასმენებლა კით კრისტენები".  
- უ/-უ უ/-უ// უ/-უ-ი/-ი  
/ ღიურინი, ღიურინი 1 // პეტი 1, პეტი  
- " გმის გვეპაგად მდგომარეობა ბაზ აპრილინი მაცევებები".  
- უ/-უ უ/-უ// უ/-უ-ი/-უ-ი  
/ ღიურინი, ღიურინი 1 // ღიურინი, ღიურინი  
- " რეი აშედ ან გესუს ვერის ირმე მისადა მიმიკეთ".

თანამდებობის უფლება და უფლების უზრუნველყოფა ან უფლების უზრუნველყოფა განკუთხული არ არის. უფლების უზრუნველყოფა უფლების უზრუნველყოფა არ არის.

" თავის ქარის ნიმოს მაგიუნებზე და უბკ.

ღაშახესიანებური ჩილდო:

-v/v-v-v // v-/vv-vv | ქონიამბი, ქვეღუკუკი ბუნი 11 || პატა 11,  
კავაღეუკუკი პირი 1. |

- " მომებ მც მავერი ყრებინი და ავერინი მისამი.

-v/-v-vv//v/-v-vv

| დიური, დადევევ-პერი 11 || გაური, დადევევ-  
პერი 1. |

- " ბერძა ვებედა მოაჩარი, ჩისხვას მისური მისიადა.

3. ფერწეველი ქონიალ ღიმევნი 1 ა/2 |.

ამ მომით აღ-თა ავავაცია დაუნებია: " ვამ სენგან მიკვიდა"  
| i-i ხანების ჭრა და მეოთხე ვაუპები, " მებაზ 1 ჩემები, " უკა-  
თან არს გვერდი | ნეარენი, " მომიკედ მოვაძიგ 1 | ჩემები 1 უადა,  
" ვამ სოფერხა" | i-i, V, VII, IX ხანების მეოთხე ვაუპები | და მაკ-  
ხერ თევანე უთაშედ ჭაური.

ღაშახესიანებური ჩილდო:

-v/-v// -v | ღიური 11 ქრე |

- " განა ჩილა, მავანი"

-v/v-// -v | ქონიამბი ქორე |

- " ან მც ვით ნი მჯირებ"

+ ქორი 11 ქრე |

~~ასე ასე ასე ასე ასე~~

o-/vv// -v | ცერი 11 ქრე |

- " აჩ მარგარის ჩევათ".

4. მარგევალებური ქონიალ ღიმევნი 1 ა/2 |.

მარგევალებური ქონიალ ღიმევნი იხეთ ფერია, ჩილდო კანის-  
პერები მონომეცინი ნანმოდენილია მარგევალებური. ას გარდა ასეთ-

ስኅድር "መጀሪከው" ቁሳይሮም ወጪውን እንደሚከተሉ በዚህ ስንብረቱ  
ደመኗል ተስፋል ይህ የዚሁበት ማግኘት የሚከተሉ የሚከተሉ  
ይሆኑበትም፡ "እኔ ማስቀመጥ ይችላል" የኅድር የሚከተሉም፡ "የዚህ የሚከተሉ  
" በዚህ ይችላል" የኅድር የሚከተሉም፡ "የዚህ የሚከተሉም የሚከተሉም፡

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| U-ku u-/uu// -uu                          | Յցոնք 11, ձյրնք 11/              |
| - " մշ մոցասահոց մշան մշայինարձե զանացընտ |                                  |
| -u/-o -u/-u// -uu                         | զոյտի, զոյտից // բաթչապին 11/    |
| - " եղորդ հնա մագուց մանցու լունցան"      |                                  |
| -u/-v u-/uu// -uu                         | զոյտից, զյոնք 11 // բաթչապին 11/ |
| - " ի յօնաք, յոնօք, ան օշնանոս ծյջմցընտ"  |                                  |
| u-/ou -v/-o// -uu                         | Եյռնք 11, բոյտից // բաթչապին 11/ |
| - " շշի գանցին, յենցը յնունց նոր յօնտ"    |                                  |

5. အဆောက်အအုပ် လုပ်ငန်းများ၊ အနေဖြင့် ၂၃၇၁။

-vv-vv// -v/-vv | ღაეუფილი, ღაეუდი || ანუაცრანები

- " შეკვინით მაღისძა, მაღის უძინება"

v-v/v-v// -vv -v | აშებინდები, აშებინდები || გაკვირვება

- " გდაბ მრნეცე მაუვს გერი ნეკვიტა წმინდა"

-vv/-vv// -vv/-v | ღაეუფილი, ღაეუდი || ალინდები

- " მომიყებ, მომიყენებ, მუკისა მუკის"

ნ. მყიჩებენ ეკუთხი ლოგიკური უსისვნი წერა |

ოთახშევ მანევროვანი ლოგიკური უსისვნი ესთ წყილი და  
მაღალი მაღალი გაერტყელებული შეცისა. მას " მყიჩებენ" უკავშირ უსის  
ტენ. ამ შეცის უკავშირი ასეთი, ასევე მაკან მოხარული ხდება  
ნ. ბარათა სამიზნი.

აღ. შეცი ასეთი ამ მეცნიო დაუწენო ავაგენია, ავაგ  
უდა ათამდე ფაქტი, კერძოდ, ამ ნიშვნად განვიხილა " მეს ლოგიკ  
ნაფრიდობენ", " უნყაღო სენანი", " ვარო კორია", " რა აუკანელი",  
" ვამ ს უსწოსა სენია", " პრიორიტეტიანი", სასახო დაუსილეთი, " უსისვნი  
მსმენირი", " ღიამიზნი ვ. ", " შენის გრიგორი", " უკავშირი", " კიბი"  
" ვგვანია ჭრილია", " რად სიკედი", " გნამუშ ბრუნია უ ახ.  
გამახასიათებელი ჩივილი:

-00/0 0-1/0//-00/-0 / აღონის ერი, მეობი 11, აღონის ერი/

- " ლადოლა თებრა განახევება ლაბაზე მენ"

-0/-00-0/-0//-00/-0 / ანციაღონი ერი, გაუსირ, აღონის ერი/

- " ღარენი, მყიჩენი, გრინ ჟინი ზე-ჭყოვენ მესერი"

-00/-0 0-1/0//-0/-0 / აღონის ერი ; გეონის 11, ანციაღონი ერი/

- " ვაძე ვევიდ დრელა განხარებება კუთხმისათვი"

-00/-0-0/-0//-00/-0 / აღონის ერი, გაუსირ, აღონის ერი/

- " ჩერენი ღიანი მისაცა ჟირი ჟავებისამი.

-0/-00 0-1/0//-0/-0 / ანციაღონი ერი, მეობი 11, ანციაღონი ერი/

- " შარტი ღ ბერძენი ბერძენი ბერძენი მერა მერძებიანი"

-0/-0-0/-0//-0/-0 / აღონის ერი, გაუსირ, ანციაღონი ერი/

- " შრევაკო მექმა, გვარე ვება მექ-უკერიანი".

-0/-00/-0/-0//-0/-0 / ანციაღონი ერი, გაუსირ, ანციაღონი ერი/

- " უკავშირი მნიშვნი ჟირე მანქინენ აღიარე".

7. ლოგეალური მონიშვნი • | 3/2 ან 2/3 |.

ლოგეალური მონიშვნით ესთ დამტკიცია და უს ფრივი კუ-  
პის, ან პირიერი - ესთ უძირებია და უს დაჭრის კანისადა  
შეღება. ამ მცენის ქანიერი ლურ მცენი გრძელი იყოსა, კანით  
ხალხური შემოქავევა ა და სამჯობი მიამდოყენა.

აღ. თევანების ამ სავარის აქვთ გენერილი არ ეცნობენ მას კუ-  
პის გამოწვევის სახით, მაგრა არ  
მუღლისა სამოწვევის სახით არ  
| IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX გაეკარი.  
გამახსილება ი ჩიტი:

- 00/-0 | გეუვირ | ურა |

- " პიტი უიან ლიტერა"

- 1/-11 | ურა | გეუვირ |

- " სევდის ნაკოდა"

8. ლოგეალური - ქოჩევი გომევნები: | 3/4 ან 4/5 |.

ლოგეალური გომევნი თა საზოანი: 1. ერთობი, | 3/4 |,  
2. აღმავალი | 4/5 |, 3. ღამის გომევნი ნინი ლოგეალი მი-  
შეუჩი, მორთ შემდგა უნი ური მანიშვნი, აღმავალი კა მორთ.

აღ. ერთობის ამ სავარი აქვთ განისაზღვრეთ ცერი არ არ არ არ არ  
და უსიკვარება შეუძირითადი, | 3/4 ან 4/5 | გარეთ გარეთ გარეთ |.  
გამახსილებელი ჩიტი:

- 0/-00-0/-0 | ანგოლისტური, გეუვირ |

- " ნარიმოტებინები, იგი ყავინი"

- 0/-0 - 0/-0 | ანგოლისტური, ურა, გეუვირ |

- " იმა, ვარო, ასწერის მა საბიანა".

- 0/-0 - 0/-0 | ამერიკანი, მოურა |

- " ნარიმოტებინები იგი ფაშინი".

0/-00 - 0/-0 | შეონი |, ანგოლისტური |

- " შემისმინებ მაკეტებისა პატიონი".

- 0/-0/-0/-00

| ღია კონკრეტული გვა/

- " ბერდი მექანიკი აქცის განვითარება/

- 0/00-00/-0

| პერსი / დ პირის ფრი/

- " სახამოთ სრულყოფი მოქმედი.

9. სჩედრი ღოგოები ღომები / 5/5 ].

სჩედრი ღოგოები უში ღომები ინი ღოგოები მასიურის ბერდის  
ნაწილი და მის მონაცემების სახელი ღოგოები ლიტერატურის მიერ  
სხვაგვარია: ნიმუში აღმოჩენი, მიმდევ ამინდის მიერ, აღმართებულ  
ღომიერი და სხ.

აღ. ფრანგულენი აშ მოძირ ღამეების " უა ლის ", " კურა კურ ",  
" ბერ ეაშჩერებო ", " მოვად აშ ანივ ", " ქამენის მახალი " და სხვ.  
სერ ასორის მოძირების მიერ ფრანგი.

განახასიათებერი ჩივილი:

- 00-0/-00-0 | ნიმუში მიმის ფრი/

- " ჩივილების მენენ სიყვაუბრის მაჭი"

- 0-00/-0-00 | ნიმუში ანგოლონი უში/

- " სიმენეს მირი მარი მარი მარი"

- 00-0/-0-00 | აღმოჩენი ამინდის უში/

- " მოგივარით კაში სიმარენა".

- - 0-0/-00-0 | იმპირატორული/

- " ნე პერი მო მარება, მე მ-კან კიდებო"

- 0-0-0/-00-0 | იმპირატორული/

- " კაპ, ღირინი, ღირინი, ნე კაბი მკაბიდე"

10. სჩედრი ღოგოები უკანასკნი / 5/5 ].

ღოგოები უკანასკნი ღოგოები ღოგოები ეს უკანასკნი ღოგოები  
სურათის ემის. სჩედრი ღოგოები უკანასკნი ეს უკანასკნი ღოგოები  
ხო სჩედრი ღოგოები მოშორების მიერ, მოშორების მიერ.

-6-UV-00-6

-- U-U | -UU-U

- " సంగ్రహ పరిశీలన కుర్చుకొనా, నిశ్చయమం ఉన్నట్టు"

-00 - 0 / -0 - 00

" ၁၇၈၅ ခုနှစ်၊ ဒေါက်လ၊ ၁၃၂၄ ခုနှစ်၊

Digitized by srujanika@gmail.com | 3/3 06 3/3 | \*

ლოგიკურ-გაეტენი ყიმები, მონადები, რაზ ასების საფუძველი  
/ 3/5 / ღა ა. ლალავალი / 5/3 / • კო-ორგანიზაციი ხის საკითხები,  
კვანძ -ლოგიკები; გერმანელი ენა, პირები.

აღხილეთ შემო, წოდები ება აერთ ნაბეჭდის ხასიათზე  
და მი აგვიარებ თუ — კანკე ნერიდებულების.

କାନ୍ଦିରାପାଳ ଅନ୍ଧାର ଗ୍ରାମ ମିଶନ୍ସାହା

12. ပုဂ္ဂန်မြတ်သွေးရေးဝန်ကြီးခိုင်

ရှေ့ခံစာင်ကုသွေးတွေ့ကြရေး

-v -vv/-v

" ସ୍ଵରାଗ ପଦମଧାରୀଙ୍କ ନାମ "

-v v / -v / -v

" Ճաշապահ աջակցու ջոնօ "

၃၈၂၅၁၉၆၇။ ၂၀၁၅၁၇၌။ ၂၀၁၁၁၇၌။ ၂၀၁၁၁၇၌။ ၂၀၁၁၁၇၌။ ၂၀၁၁၁၇၌။

ရောင်းခွဲသိမ်းကြပ်ရန် ပါဝါဒ်

-oo/-oo /əʊ/əʊn, əʊ, əʊʃəf

" ప్రభు దోషం, ప్రభు శేషము.

Digitized by srujanika@gmail.com | 50/51

ବ୍ୟାପାରୀଙ୍କୁ-ଦେଶଗୋତ୍ରୀ ବ୍ୟାପାରିମା ଏହାଜୀବନରେ କାହିଁବିଲା କିମ୍ବା

**ရှေ့ချိန်မျက်နှာ၊ စွဲပြော၊ နှေ့ချိန်**

-vv/-v/-vv//vv/-v /agnis, ezzzazza // amazza /

" ఇంద్ర జాగ్రత్త మిథునాయి. ప్రభుమి, త్వరితంగా వ్యాపించి "

— ४ —

"não é só o que se fala, é o que se faz".

-00/-v-00//-/v/-00

-v -vv / -vv // -vv -v

အပေါ်မျက်နှာ၊ အမြတ်မျက်နှာ၊ အခြားသုတေသနများ လုပ်နည်း၊ မြတ်စွာ  
ဒေသဖွံ့ဖြိုးဆောင်ရွက်ခဲ့သူ ၁၂ ရွှေဘုရား ပျောမြေတို့တွင်မြတ်စွာ  
စွာခြင်း လုပ်လမ်းမျက်နှာ၊ ပေးပို့မှု လုပ်လမ်းမျက်နှာ နှင့် လုပ်လမ်းမျက်  
နှာများ အပေါ်မျက်နှာ၊ အမြတ်မျက်နှာ၊ အခြားသုတေသနများ လုပ်နည်း၊ မြတ်စွာ

9 Jan. 1929 2330 ft. 92.4 m. 67.000

სიმაგრე ქართველ დემოსტენე უმცირ ბიბლიურ ფა კანონის  
მიერ იღის მიმა. უმომ კავშირ / "მამის კონკრეტუ რეკონსტრუქცია", "მამის კონკრეტუ რეკონსტრუქცია" / ქართველ მწარმეთა მიერ კანონის  
მიერ და ამავით შესასვენები კავშირ. უმო არის კა მაგალითის  
დექტანის მომახმარე ბეჭედის შეაგრძელებ მართლის მიერ და მართლის  
კავშირის კავშირის შეაგრძელებ მართლის მიერ და მართლის  
მეაღვებისა მოხარენის მეაღვების.

ჩინონ ა-ერთ და ისახე, ას მცდელობრივ გამოყინებას, განვი-  
ჩენ ა შეიძლება მოსდეს ყიდვისა, ას კუთხით დაიკიტებამ. ამისგა-  
ნულებით, ჩინონ შეისულება კანისის მიერადოვა ფრენამართ და გა-  
მუშაობის, განიმდევ მართვას ჩა მოწყობით და მართვის გადაკუნძულ  
მისაღებადის.

05355200000 05355200000 05355200000 05355200000

ՀՀ. ՏԵՇԱՆԱԿԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՖՈՆԴԱԿԱՆ  
ՀՅԱՂՅՈՒԹ ՁԻՆՅԱՅԻՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ - ՀԱՅԱՍՏԱՆ

• సాహిత్య విమర్శన.

Digitized by srujanika@gmail.com

1. 2 ab.—"მათ კი გავისავინ", "უკიდოა ეს მარტო", "ამ ფეხი ჩავიშ",  
2. 2 ჩავიშ დები ნოვ ეძინო", "ჩავიშ ბევრი" ეს ას.  
3. 2  
4. 2 ab.—"მათ ვერ გვიცი ცხადი"

- თამ ედეგანის კონკრეტი.
1. a nb. ღეგები: "ეცემის ქანი გადადეს", "მიუკავშირ მარა  
მენა", "მესი ლიმინებ მიუკავშირ" / 11 ხაზ,  
"კაცლ პლიკინი სახელისეული", "უმდიდრესი  
გრაფიკისეული დაწყის", "მიუკავშირ ჩა მარაგებული".  
"დებ გეგების გასტატ და ხაზ.
  2. a nb. ღეგები: "ძირის ჯარისები" / 11 ხაზი, "კუნ აბი კუკ" / 11 ხა-  
ზი, "ფარი ჩინაშ", / 11 ხაზი, "კოლ ის ბლი",  
/ 11 ხაზი, "უნიკ გეგები" / 11 ხაზი, "კაცლ  
ჩინება" / 11 ხაზი, "აკ ბარებიშ", "კუქა" და ხა.
  3. a nb. ღეგები: "უახა მესო", "უებავაბ ლათინი" / 11 ხაზი, "გა-  
ისონ ვარებას", "ეპიკ ნერი მარების", "კეცეცი/კარ  
ჭირის", "აკ მოხად მოხად", "კაცლი უჩემის",  
"ციცალისინგამი", "ჩინ თავების" და ხა.
  4. a nb. ღეგები: "არ კის ჯარისები" / 11, 11, 11, 11 ხაზი, "კოლ ის  
ბლი" / 11, 11, 11, 11 ხაზი, "ზარი იაკის ის ხ  
ციცუანისა" / 11, 11, 11, 11 ხაზი, "კეცეცი ჩიცისა"  
/ 11, 11, 11, 11 ხაზი და ხა.
  5. a nb. ღეგები: "ვამის ჩინაშ", / 11, 11, 11 ხაზი, "მეცნიერების მა-  
ნიკისი", "ა მ კუნ კუკ", "კოლისებ კანი ლელის"  
/ 11 ხაზი და ხა.
  6. a nb. ღეგები: "ვამ მესო მიკეცა", "ა მის კუკის", "უკანა-  
შირ კი კაცლისეული" და ხა.
  7. a nb. ღეგები: "უკანაშირ მეცნიერის".
  8. a nb. ღეგები: "მეცნიერის მეცნიერის".

## ବ୍ୟକ୍ତିଗତିରେ ଲାଭପଦମ.

1. ა ას. ლევისები: "შეგ ღობისგათ ნეკიცლიანი", "უფრო ცოდნების გამა".

ગુજરાત મેન્ડ એન્ડ કોર્પોરેશન.

1. And. ლექსი : "ელებონ კართ გასაყმელია" / 1 ხედი.

• १०८ •

შეგძლიულია:—“ ვამ სუკრეა ა ე ა ნ ი, ა ვ ა მ ა ნ ი, ა ვ ა მ ა ნ ი,  
ა ვ ა მ ა ნ ი!

“Եթ յումեց Տ և Ա, Ծայրավոր Ռից Ե Մ Ե, Ըստ Հայութիւն Հայութիւն”

მაგრამ აღ. ფინანსების დეპარტამენტის მინისტრი მისა კვლევა მოახდინ და მათ ასე სამართლის მიერ მისა მოახდინ.

- "კამინი ჩილან, შესუბ მეღლუკი,  
რა, ხუდგინ კ ცო, ხაყვან კ ცო  
ჩინ მომინები, ჩინ დაბიუბობ  
კ ძა ნდამ, ნანაფიცენ".

## 1. Western Zhou 周

" զամա , զետեղոց , զեւսեց ", " զամա ծովի պողոքաց ", " զամա լուսաց առաջ-  
ընթափ մուր ", " համա թըզը նորդացու ", " ո ու շու կամ կամ բարձրութեան ", " ուսէց չէ անուսա  
զիոնուսաւուս յասութեան ", " զամ սովորեան ", " ո ա մասունուն ", " ուսուցչուսունուն ",  
" զոշիւն ", " Անցուսուսուսունուն ", " սույցան պահպահութեան ", " ուսուցչուսունուն ",  
ծագուն ", " շունչոց ցեղացուն " օք նու .

**ଶେଷରେଣୁକାରୀ :** - "ମେହିରାବଦିଗ୍ରିର ତାଙ୍କ ଏ ନିଃ  
ମନ୍ଦିରରେ ଯଶୋ ପିଲାକ ପିଲାକ ଏ ନି ଯେ  
ଶରୀରମର୍ଦ୍ଦରେ ଫାନ୍ଦିଲ ଏ ନି ଏ  
ମୁଖ ପିଲାକରିବାକୁ ଏ ନି ଯେ

## १०. ग्रामीणी विकास बोर्ड का विषय।

յաջողո ահօ Եպիստ նորմե ուժուացը այլք ազգային բառե, հոգովից օգտագործու, Եղմաշը Ելքայինը - "Համեմ հոնաբ" իւ առաջ, Խցինան ահս Ցըրո" / 1 նամայ, "Ի՞ս լաճարելու մայմոն" / 111 նամայ, "Մաթուր պահմ լըրից" / 111 նամայ թա սեյօ.

3. 4528800381 833.3 53003.

4. प्राणी जीवों का विवरण.

၁၃။ နိမ်မြတ်သွေးပေါ်များ ၂၅၀-၂၇၅ ရှာရပ်များ အောက် အောက်ဖော်လုပ်ခန့်ခွဲမှုများ ဖြစ်ပါသည်။ အောက်မှာ လုပ်ခွဲများ မြတ်သွေးပေါ်များ ဖြစ်ပါသည်။

ଶେଷ ଦ୍ୱାରା କହିଲା : “ମାତ୍ରମାତ୍ର କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ  
ଅଜାହିନା କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ  
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ” ।

## 5. ఉదాహరణ సమాచారం.

მისი მიზანი გვეხდება ღვეულებით: "უკნი ლიტერატურის",  
/ 111 ბანა/, "უნივერსიტეტი", "კულტურის მაცნებისა", "მდგრა-  
დი იმპერია", "ხე მოძვალე მსახურე", "ბუკერ ად არეტ მესასოფელი",  
"კულტურული მაცნები".

**ଶେରାଲଗଣ୍ଡରେ :** - "କୁହାତୀ ମନ୍ଦିରରେ ଏହି ପାତା କାହାର କାହାର କାହାର ?  
ଏ ଅଛି ଉନ୍ଦରେ ପରାମର୍ଶ ଦିଲାଇବା କାହାର କାହାର ?  
ଗପାରିବି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?  
ବାକିକିମ୍ବା କିମ୍ବା ?  
/ "ଶେରାଲଗଣ୍ଡରେ ଏହି ପାତା କାହାର କାହାର ?

მონიშვილების მიხარის მიხედვით ცალი მიამა მუშავდა  
უკათს იძღვეა: 300-ზე ნურა ჩამარჯვე ჩამა, 240-ზე გარე აკა-  
კი, 230-ზე შენიშვნა, 220-ზე სესინი უკარისტოს გადას, 190-  
დანისუც-მედანთვის უკა, 180-ზე სემინარი კარიბისა და, 160-ზე მა-  
რევა, 140-ზე ასკაზები, 130-ზე მიკვედი და ას.

წომონის პერიოდი, აღ. გამარჯვების მიმა აკეთებულის მიუ-  
კოთ მრავალი რიცხვის და მიმოქმის, ყველა ბეჭდები მოიცა, არამა-  
შარების რაოდის შინებვით, მიკომარას, გაუმიტეთ, მის განვი-  
დი ლით; ნაწილით მარებელი იკვერით მემადუნდების მახურო კავკა-  
ცე, მუსყი წითები სქანით; მოქულოვნის მიხარი მახურო კა, ხე-  
სვანვიკუნ-მეღანთვის უკა წითები ნაწილის უკავებელი კავკაცია.

აღ. გამარჯვები საკრძალებელ მფარენი მინდებანი ჩამა აკეთებუ-  
ლი და ღვესის მეტი კალი მიხარი, ჩიუმული მიარებები მიუმარების,  
მიაკალები რიცხვი.

საერთოდ, აღ. გამარჯვები მიამა იაკომიტი კარი კა მუ-  
ხას მონაბერის კარი მემები მარჯვები.

7. නො පෙන්නායාමයි උග්ගේ පිරිසුදු තොටීමෙකින් සැක්කිනි.

ამა თე ის უკუცნოს ღიურულებრ ამასინოს აუგია ქედი ავალ  
უბისაჩეს ყოველია, ინვითარების ასევე უაშა, მოგ კი მაგ აუ  
ცირა და მაჟიონალები ღიურულებრ უძილებელობა მანებოს ქულია.  
ბოლო გამეოთასების მეტება პერიოდი, სოდე ყიდვები კურინის ჩატავ  
მაკ ღებიდ მომინიდება და მეტამოს მავი მოვაწე იუსტია, ენდი ზედა  
უჩა ერთ გამოცხვი.

କାନ୍ଦିଲାରୁ ପାଇଁ ଏହାରୁ କାନ୍ଦିଲାରୁ ପାଇଁ ଏହାରୁ କାନ୍ଦିଲାରୁ

ଶକ୍ତିର ପାଦ ଯାହାର ପାଦରେ ମୁଖ ଲାଗିଥାଏ ତାହାର ପାଦରେ  
ଶକ୍ତିର ପାଦ ଯାହାର ପାଦରେ ମୁଖ ଲାଗିଥାଏ ତାହାର ପାଦରେ





սականությունով այս տա օգտագործելու առաջարկություն նշեցին, եղան  
աշխարհում հայութան ըրբական պատրիարքական պատրիարքություններ,  
ծացունշմարդություն և անուն մշտական ըրբական սահման գործություններ, առա  
գեհրէցը և պարագայութեան, առաջամանի պահանջութան արդիական պահա-  
նու նույնաշարժություն և յառաջապահ պարագաներ, ոչու առ առաջ  
պահայլ օգտագործություն, ոչ սպասարկ պարագաներ, պահապահական  
աշխարհություն, մասսա նշանայիւրած վարչության ու անունական պա-  
տրիարքություն, համարական ընդունություն և պահապահություն ան-  
ձիս պահապահ-ան նոյն ժողովան, զուր այլու հոգու ընկերություն և արքայություն ու  
ազգային սահմանադրություն և ազգային պահապահություն.

შეინიშნება თანი ქრისტ, რომელიც უკეთესობის გადასახვაზე და უკანას

თ ე ბ ი ა მ ი ს  
თავის უზრუნველყოფა მის აღ. ქ ა კ ჭ ა ვ ი ს ა მ ი ს  
ყოფის ას, დაუცვისას, ას მეტად დამისახურება მის უკან მოახდინ,  
უნაგები ასეთი ჩამ არი არავითი მისახ ნების დახმარებელს,

მოღვაწეთ იოანისიერების ფარეთი უდაბ კუჩ მაცხ მა ეგვიპტის  
ჩრდები საბოგადოუ ბაში, მის კიული სისახლის ნიუკანი. ას კუჩ უკუ-  
უბრუით, რომ ძველი ის მნენის ცეკვული და მათაც მართა, მაგრა მა-  
მე დევითის მწერელის ძღვანელი არ არ ა კად ა მა, ამაგრე სისახლის გ-  
განერილი არა უყვარეთი მრება, ანუ უკუკ მარკები მაკა-  
ბისა და მის საბოგადო მემორი, მა ენის, მოუკ ძღვანელი ა კა-  
ა კა, უზადით, ან შეიძლებოდ დაცული უნდა აა კუტელი მანა-  
ფი მშის გავლენა.

მე ბერის პლატაშვილ და ახლოს მოქადაგი ის ბრძანების მიერაცხოვის  
მოუპირობის უკანასკნებაშე.

“**W**e have been told that the  
Government has issued a  
Circular to all the  
District Commissioners  
and Collectorates  
warning them to  
keep a strict  
watch over the  
activities of  
the **Red** **Force**,  
and to  
take  
immediate  
measures  
against  
any  
attempt  
to  
overturn  
the  
Government.”

దదార్శాద్య, అప్పి జీ కావు ఉన్నతిను నీ కుక్క  
ఫో, నొమ్ముగె వ్యవహరించాలి కొన్ని వ్యాపారాలను  
సూచించుటకు అనుమతి లేదని ప్రపంచానికి

აღ. ქავე და ეს მარტინ მაგალი მოუკეთი ნიშა გა და-  
მო ღიურებულ განათლება გამოიჩინა თანამდებოს მაგებუ მომდე.  
იგი იყო პირველი, ჩოდედაშე იშირე ენას სური და ცხრავი კინება  
შეაფერები მის უმცირის თანამდებოს სისტემით და აქტორი ზო ხასიათ  
შისცა; სამოლოდ მეცად ვრა მოგო აღმოავედუმი კუთხია თანამდებოს  
და დახაცლითი გარებება. მისი თანამდები და კუთხი კრისტიანი,

զԱՅՅԱՆՈՐ, ՏԵՐԻ Հ Յ Յ Յ Ե Ա Խ Մ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ  
Թ Ի Բ Յ Մ Ծ Ե Ե , Ի Խ Ա Յ Յ Գ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ  
Ե Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ  
Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ  
Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ Ա Յ

“**What** is the **best** **way** to **teach** **children** **about** **the** **environment**? **How** can we **make** **learning** **fun**?

აღ. ე. ე. ე. ე. ე. ასის გრეტ უზენავები მოვა, მისი უკანა  
სპი მდგრადში იმს არა უკონაცი ჩოდნენის ეჭვალ გარეთი, მაგრა  
იძაში, მომ მარ ერთხვი ღილავის და გადასაცემი ა, მის დრო აღმართებულ  
გზიდან შიმდომამი მუშაობით უყინ ყველ გადასაცემი და უზენა  
ფი ნაი ააგაღდა უკიოდები ა შირებების ე უკიოდები მამა მამა გა  
ნვერებ კითხვების და მის დამატებით გადასაცემი და მის დამატებით  
ინფრიცის სფეროში ექვება უზენავები.

### **CONTAGIOUS**

தமிழ்நாடு



50. "ОГИБАДОВЪ." - "ЗОБОВЪДЪ ВЪ ДОЛОВЪ", 1892 г.
51. "и" - "ЗУБОВЪ, А. М. СОВѢТЪ, № 12/13/14/15.
52. ОДИНОЧЕСТВО, С. - *Філософія підзарубіжної літератури*, ф. 7.
53. ОДИНОЧЕСТВО, С. - "РОБІНІОНІСТІВСЬКА ПІДЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА", 1898 г.
54. ОДИНОЧЕСТВО, С. - "ЮБІЛЕЙНІ ЄВІНУЛІ МУЗЫКИ ФАНТАЗІІ ВЪ ЗАГАДКАХ", 1908 г.
55. ОДИНОЧЕСТВО, С. - "ЮБІЛЕЙНІ ЄВІНУЛІ МУЗЫКИ ФАНТАЗІІ ВЪ ЗАГАДКАХ", 1908 г.

БУКОВЪ ЗБІГИ:

1. ВЛІНСКИЙ, В. - "Літературно-художнє стиснене", 1906 г.
2. БЕРТЕЛЬС - "Очерки по истории германской литературы".
3. БРАНДЕС - "Література ХІХ в. въ главныхъ теченияхъ", 1896 г.
4. ВУЛІЧ - "Очерки по истории русской литературы и прозаики", т. II.
5. БУТКОВЪ - "Матеріали для нової катерина Полікові", I.
6. ВЕСЕЛОВСКИЙ, А. Н. - "В. А. Куколевъ. Поводи чуттево-и сердечного воспоминання", 1901 г.
7. " - "Задокументованіе жизни русской литературы", 1896 г.
8. " - "История русской поэзии", 1900 г.
9. ГАЙМ, Р. - "Романтизмъ въ ономъ", 1891 г.
10. ГЕНДЕ, Г. - "Собр. сочин.", 1901 г., т. II.
11. ГЕРЦ ЕЛЬС, И. - "Скандинавская литература въ современническій трактовкѣ", 1893 г.
12. ГОРН, Ф. - "История новейшей скандинавской литературы", 1900 г., т. I.
13. ГРИГОРЬЕВЪ, А. - 1. - "Новый способъ сочинять", под. - Г. А. Смирнова.
14. Де-ла-Март, - "Романсы въ области романтической поэзии и этики", 1909 г., т. I и II.
15. " - "Кратчайшие очерки по истории русской литературы".

16. ЖИРИЧИНСКИЙ, В.-А. "Французский романтизм и современное изучение".  
17. " " "Романы от историй к теории", 1923 г.  
18. ЖКОВСКИЙ "Стихотворения", 1903 г.  
19. ЗАМОТИН, И.И. "Романтизм в французской литературе", т.1 и др.  
20. ИЗМАЙЛОВ, А.Б. -т.1, 1884 г.  
21. КАРАМЗИН-История сочин., 1892 г. под ред. Глинухода.  
22. КОГАН, Л. "История французской литературы", т.1 и др.  
23. " " "Господи Сталь к французскому романтизму", 1911 г.  
24. КОРН- "Очерки".  
25. КОТЛЯРСКИЙ, Н.А. "Литературный романтизм Александровской эпохи", 1907 г.  
26. " " "История оторвов в конце XVIII и в начале XIX века", 1914 г.  
27. КРАМСКИЙ, А. "История переводов".  
28. ЛАНСОН- "История французской литературы", 1938 г.  
29. МАРИС и ЭГЛЬБО-Документы, сборник, 1883 г.  
30. " " " Соч. I, II, III.  
31. МЕДЛАН, В. "Пушкин в русской романтике", 1957 г.  
32. ПИЛИН, Л. "История русской литературы", т.1, 1913 г.  
33. " " "История русской этнографии", т.1.  
34. ПРОКРЫСЕН, И. -1. "История русской словесности", ч.1.  
35. ПУТЕ-ЖЕ-ЖАЛЬВИЛЬ- "История новелльной прозы французской".  
36. ПУШКИН, А.С. "Документы сообр. 204", 1938 г.  
37. РОЖКОВ. "Нужен ли нам романтизм".  
38. РОЗАНОВ, Н.Н. "Очерк истории английской литературы", ч.1, 1922 г.  
39. СОКУЛИЧ, Н. "История русского языка".  
40. СИНОВСКИЙ, В. "История русской словесности".

41. СОЛОВЬЕВ С. В. - "Очерки по истории французской и греко-римской литературы", 1911 г.  
 42. СТАЛКИ - "Статьи и речи об Украине", 1906 г.  
 43. ТИМОШЕНКО - "Стихи и проза", 1908 г.  
 44. "—" - "Теория смысла".  
 45. ТИМЕНКО - "Археисты и новаторы", 1920 г.  
 46. "Французские заряды XIX века".  
 47. ХАЗЕЛЬ - "Литература", 1935 г.  
 48. ЦИГЛЕР - "Учебники и оппозиционные течения XIX века".  
 49. ЧАКОВ - "Очерки литературного классицизма в первые годы XIX века", 1913 г.  
 50. ШЕРР - "История немецкой литературы", 1893 г., т. II.  
 51. ШЕРР - "Всеобщая история литературы", т. II.  
 52. ШЕЛДЖАК - "Речи о романе".

Чтобы это было

1. Bize, E. "R. Hugo"
2. Brosset, "Discours", 1933.
3. Brunetière - Etudes critiques sur l'histoire de la littérature  
française
4. " " " L'évolution de la poésie française au  
XIXe siècle
5. Lanson, G. "Histoire de la littérature française"  
1930.
6. " " " Voltaire"
7. K. A. Khanov - "Histoire de Géorgie", 1919.
8. Ravennay - "La vérification du français moderne", 1930.
10. Voltaire, I. paris. 1877.

